0844 - Edição 138

mon tricot bebê

PONTOS PRA VOCÊ, MAMÃE!

♥ enxovais em estilo e cores diferentes ♥ elegantes conjuntos brancos ♥ modelinhos em jacquards e tramas ajuradas ♥ gorros sapatinhos e luvas em pontos fáceis

Editora Abril
ANO 18
N.º 02
FEVEREIRO 1992
Cr$ 5.700,00

ESPECIAL: KITS PARA MATERNIDADE

101 RECEITAS

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Quem disse que Pingouin só aparece no inverno?

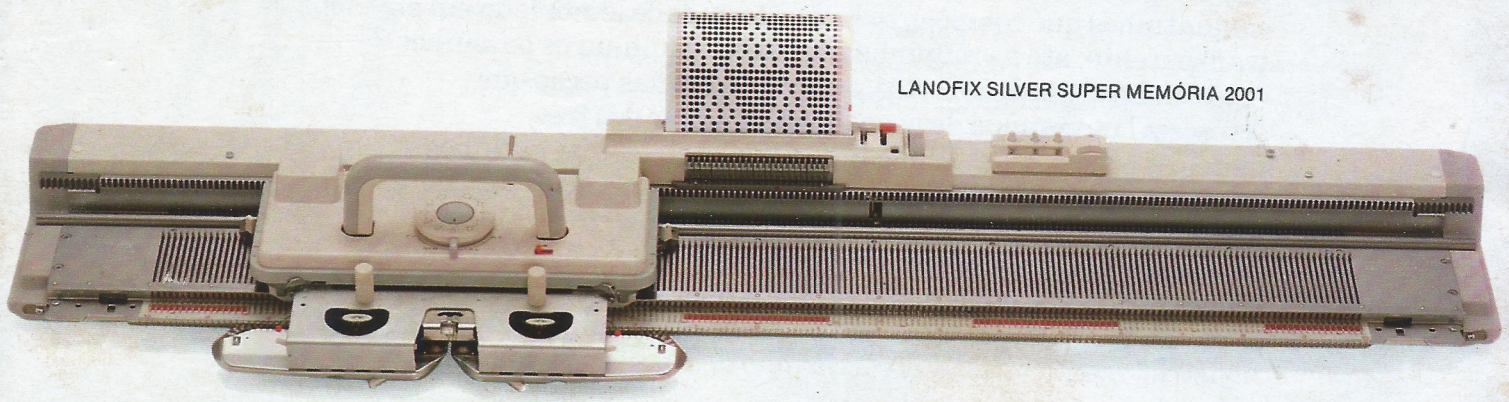
Sua grande companheira do inverno está trazendo pra você o melhor fio do verão: Pingouin 1000. Um novelo com mil metros de fio 100% algodão, nas cores da estação. O algodão é mercerizado, deixando seus trabalhos com aspecto refinado, muito mais maciez e brilho. E o mais importante, é que a qualidade Pingouin você já conhece desde o tempo do frio.

PINGOUIN

NORTON

LANOFIX SILVER

Chegou a hora de ter o seu próprio negócio.



LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Esta pode ser a sua grande chance de ganhar dinheiro. E na sua própria casa.
Com as máquinas LANOFIX você faz tricô e crochê para todas as estações.
A LANOFIX SILVER 2001, é uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais. Simples e completa.
E você pode acoplar a ela inúmeros acessórios.
Existe um tipo diferente de LANOFIX para cada necessidade.

LANOFIX SILVER SK 155

Excelente desempenho. É a única máquina que trabalha com fios grossos e faz desenhos com cartelas perfuradas. O resultado final é verdadeiramente artesanal.

LANOFIX SILVER LK 150

Versátil, econômica e de fácil manejo. Utiliza fios grossos, apresentando resultados surpreendentes, como se fossem feitos à mão.

Escolha a sua LANOFIX.
Com certeza você vai fazer um ótimo negócio.

PALÁCIO DO TRICÔ
O Shopping do Tricô

- Curso de Tricô à Máquina.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais.
- Fios, lãs e linhas. Revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.

STUDIO FIGUEROLA

PALÁCIO DO TRICÔ

São Paulo - Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041 - Tel.: (011) 223-4900
Santo André - Rua Senador Flaquer, 256 - Tels.: (011) 449-9721 / 449-9177
Rio Claro - Rua Três, 1581 - Tel.: (0195) 24-4429
Rio de Janeiro - Rua da Alfândega, 81/A - sala 202 - Tel.: (021) 242-6898
Belo Horizonte - Av. Olegário Maciel, 445 - Tel. (031) 212-1286

mon tricot bebê n.º 138 - Fevereiro 92

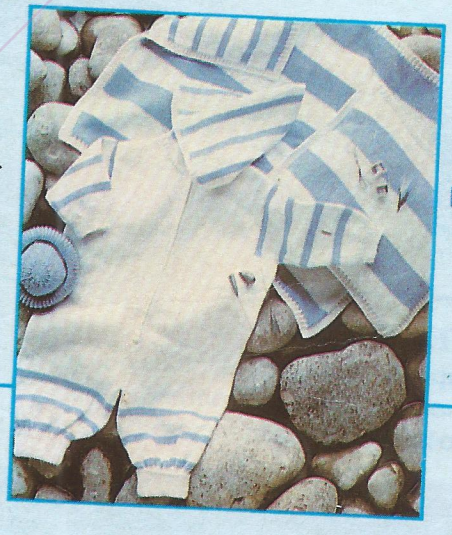
A emoção única e imperdível de acompanhar o crescimento do bebê pode ser medida através do tricô. Dos primeiros conjuntinhos que compõem o kit-maternidade, embalado em envelope transparente, até às roupinhas que testemunham os passinhos (e os tombos!) ainda incertos, o tricô traduz nas peças que "crescem" um mundo de aconchego. A partir dos três meses as opções se multiplicam e o tricô brinca com gatinhos coloridos nos conjuntos em jacquard; se faz romântico com flores miúdas em estilo provençal e estampa (tipo patchwork) inspirada no folclore texano, e surge chiquérrimo, em branco, num conjunto unissex tricotado em ponto tijolinho e em outro, com tulipas ajuradas, só para a princesinha. Em cada peça, um momento mágico e inesquecível, registrado com fio, agulha e o carinho de suas mãos, mamãe.

6

Foto: J.Bérgamo

KITS MATERNIDADE
Para cada dia um conjunto de cor, ponto e modelo diferente. Tudo embalado pela mamãe em envelopes transparentes com rendinha.

12



ESTILO NAVY
Nas cores da marinha — azul e branco —, um enxoval feito de pontos básicos com listras acompanhando a onda.

18

JACQUARD SOLAR
A estampa provençal, conhecida pelos motivos miúdos, ingênuos, é reproduzida nas roupinhas tricotadas em jacquard.

22

TUDO BRANCO
Para ele e para ela, um conjunto todinho branco, em ponto tijolinho, com oito peças, todas coordenáveis entre si.

À MODA DO TEXAS
Cores e estampas formam um rico enxovalzinho, que privilegia as cores verde e vermelho e evoca os campos do Texas.

84

98

OS GATINHOS
O jacquard conta história de gatinhos coloridos para alegrar as roupinhas do gatinho mais lindo do mundo: seu bebê.

COMPLEMENTOS
Em tons suaves como um carinho e ricos pontos fantasia a mamãe vai tricotar toucas, luvas e sapatinhos para proteger o nenê.

102

Edição: Malu Viana
Coordenação: Maria Melo

Capa: Isabella Paiva Pinto (Pequeno Gênio), em foto de J. Bérgamo, veste criação de Ester Picovsky, executada com os fios Kashland e Petit Bebê (receita à pág. 31). Produção: Alaide Navarro. Lacinho, edredon e ursinho: Bambinaio.

Foto: J.Bérgamo

KIT-MATERNIDADE

Vamos fazer as malas, mamãe?

Hora de arrumar a mala, hora de muita emoção. As roupinhas que o bebê vai usar na maternidade já estão embaladas nos envelopes transparentes arrematados com rendinha. Há um para cada dia, sempre de cor diferente e de pontos e modelos diferentes, atestando seu capricho e seu desejo de ver o bebezinho se distinguir pela elegância. Tenha certeza, mamãe, seu bebê será o mais bonito do berçário.

Criação: Ester Picovsky.
Produção: Zuleica F. Saldanha.
Fotos: J. Bérgamo.

1 e 2 - Claro que o branco é a escolha mais acertada para o dia do nascimento. As razões são muitas: o branco ilumina e deixa a criança chique e bonita. Nossa sugestão: um macacãozinho com pala em pontos de folha e trama com chevrons ajurados. Esse mesmo motivo se repete no xale rematado por um levíssimo barrado em ponto segredo.

RECEITATRICOMACHE.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

KIT-MATERNIDADE

Para cada dia um conjunto diferente

3 e 4 - Tudo azul no segundo dia. E, como se não bastasse, a mamãe convidou até um patinho (bordado em ponto cruz) para dar boas-vindas ao bebê. O macacãozinho é rico em detalhes: pala redonda, cordas em relevo nas laterais e abotoamento nas entrepernas. O xale, elaborado em folhas ajuradas, exibe um largo barrado em gomos também ajurados, tudo rematado em ponto segredo.

5 a 7 - Amarelinho e doce como o melão: assim é o kit do terceiro dia, mas que talvez você eleja para o primeiro. Ou seria o segundo dia? Você é quem manda. Mas não deixe de pregar delicadas pérolas sobre o ponto smok da pala do casaquinho. Com o mesmo fio (Petit Bebê), tricote também a jardineira em ponto meia. Na manta com barrado em pontas, use um fio diferente: Kashland, fofinho, fofinho. Como seu bebê.

RECEITAS TRICOT FACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

LA TRICOTAIRE OFFICIEL.BLOGSPOT.COM

KIT-MATERNIDADE

Hoje ele veste branco, amanhã, verde

8 a 10 - Quarto dia! Novamente o luminoso branco é escolhido. Para a jardineira em ponto meia e o casaquinho com rica trama em ajures e pontos em relevo e abotoamento frontal, use o macio Petit Bebê. Para a manta (feita em crochê pela vovó), o fio escolhido foi o Kashland.

11 a 13 - Enfim, o grande dia chegou! Hoje o bebê vai para casa: seu quartinho acalentado há tantos meses o espera. Para marcar esse dia, a mamãe teceu esperanças na cor verde: uma jardineira franzidinha na cintura pelo ponto barra 1/1 e uma manta repleta de "borboletas" com barrado em ziguezagues ajurados. No casaquinho branco, tricotado numa só pala, um arco-íris em jacquard se incumbe de tecer alegrias. Fio: Chéri.

Vime: Armando Cerello. Sachês e almofadinha: Luiza Tudo para Bebê.

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ESTILO NAVY

Este mar não está para peixes!

O mar está tranqüilo, refletindo a leveza desse enxoval feito de pontos básicos que explora com maestria as cores azul e branco e resgata um belo e eterno conceito: a criança vestida de marinheiro que navega na fantasia de todas as mamães.

14 a 18 - Em azul e branco — tradicionais cores da Marinha — a mamãe vai tricotar este conjunto, estilo navy, de cardigã com bolsos chapados e abotoamento transpassado e calça comprida com cintura coulissé e listras junto à barra: ele ficará um marujo perfeito! Para a jovem tripulante entrar na rota das listras, mamãe escolheu este conjunto formado por blusinha de mangas curtas e uma confortável saia-calça. Para ele e para ela, vale o mesmo gorro, todo listradinho. O fio é o Bijou da Pingouin.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

ESTILO NAVY

Maré alta para as listras

19 a 23 - Roupas práticas, confortáveis e fáceis de tirar e pôr, exigem nossos pequenos lobos-do-mar. Alguns bons exemplos: cardigã (igual ao do papai) de decote V, bolsos falsos e abotoamento frontal; bloomer (esse calçãozinho fofo) com elástico na cintura e pull com botões nos ombros. Em todas as peças, as listras não se fazem de rogadas e chegam traçando rotas largas e estreitas, porque o mar é imprevisível! A touquinha em ponto barra 1/1 e o short com abertura nas laterais — tipo boxeur — revelam que o mar está na mais perfeita calmaria: tudo azul... Fio: Bijou.

CRIATRICOTE.BLOGSPOT.COM

ESTILO NAVY

Fidelidade ao azul & branco

24 a 26 - Solte as amarras, mamãe, e acompanhe a maré das listras largas, no moderno pull com decote pólo e capuz; listras fininhas, mais femininas, ficam reservadas à jardineira cavada e decotada (a abertura é nas costas) usável com camiseta embaixo. Os sapatinhos de tricô, olhe ali à direita, também aderem à onda navy e ganham status de "primeira sandalinha" no modelo de alça abotoada. O gorro é descomplicado, todo em ponto barra 1/1. Variam as peças, mas a fidelidade ao estilo exige o branco e azul do fio Bijou.

JACQUARD

Como um jardim...

A estampa provençal, conhecida pelos motivos pequenos e ingênuos, é reproduzida aqui, neste enxovalzinho todo tricotado em jacquard miúdo (nenhum espaço fica em branco!) e ensolarado como os jardins da Provence, na França.

27 a 33 - À semelhança da estamparia, o jaquard provençal se caracteriza pelo pot-pourri de motivos miúdos, reproduzidos com precisão geométrica, ora em listras, ora em barrados ou simplesmente salpicando a cor de fundo, de preferência vibrante: amarelo-sol ou vermelho-cardeal. Encante-se, mamãe, com os minimotivos e com as minipeças desse enxoval: cardigã e blusinha de mangas montadas; calças bufantes (que os entendidos em moda chamam de bloomer) com elástico na cintura; gorro; almofadinha e manta, numa verdadeira festa de cores. Fio: Bijou.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

JACQUARD

...de inspiração provençal

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

34 a 39 - Um vestidinho não pode faltar quando o tema é provençal, superfeminino! Este, de cintura alta, com pala e saia tricotadas separadamente se rende inteiro à beleza das miniflores. O sapatinho ou, melhor dizendo, a sapatilha "rouba" o jacquard da sainha, pra ficar por dentro dessa proposta de elegância. Mais masculino, mas não menos charmoso é o coletinho tricotado numa só peça, com costuras só nos ombros. Acompanha a bermuda com elástico na cintura, que pode ser feita tanto em fundo amarelo-girassol como em fundo vermelho-cardeal, sugestão sábia dos travesseirinhos ao lado. Fio: Bijou.

PEGUE TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

REQUINTE

BRANCO
pura candura

Impossível prescindir do branco quando o assunto é enxoval. Pois aqui está um, formado por oito peças coordenáveis entre si. São casaquinhos, shorts, jardineiras, que além da cor têm outro ponto de união: a trama se repete, de tijolinho em tijolinho...

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

40 - Além do encanto, o ponto tijolinho tem um atributo muito especial: é de fácil execução, dispensando até mesmo os gráficos. Basta seguir a receita, vamos lá. Comece por este pull de punhos e barra contrastantes, elaborados em ponto tricô.
41 - Os sapatinhos tipo bota exibem o mesmo ponto, só pra combinar com todo o enxoval.
42 - O original abotoamento sobre os ombros (que facilita bastante na hora da troca) é o grande trunfo desta blusinha. Para montá-la siga o moldinho, mamãe.
43 - A calça curta faz conjunto com todas as blusinhas do enxoval e traz elegantes suspensórios e prático elástico na cintura, garantia de roupinhas sempre no lugar.
Fio: Capri da Pingouin.

RECEITAS FÁCIL.BLOGSPOT

REQUINTE

BRANCO
pura elegância

44 - Vapt-vupt! Macacão é bom por isso: num minuto a mamãe veste o bebê, o que é facilitado ainda mais pelo prático abotoamento transpassado nos ombros, igual ao da blusinha 42. Combine-o com as outras peças; por exemplo, com o pull 40, que tem os mesmos acabamentos em ponto tricô. E já que o ponto é único, o fio também é: Capri da Pingouin.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

45 e 46 - Este cardigã com bolsos aplicados e remates feitos por delicados cordões de tricô se dispõe a entrar no jogo do branco aceitando a parceria com todas as peças. Aqui, ele acompanha este vestidinho com saia franzida e peitilho com detalhe igual ao macacãozinho ao lado e ao pull da página anterior. Fio: Capri.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

REQUINTE

BRANCO
beleza pura

47 - Um macacão com ar de verão: cavadinho e de pernas curtas. Os remates nas cavas e barras repetem o ponto tricô, contrastando com os tijolinhos. Uma manta e um gorro complementam a candura desse enxoval. Receitas no Caderno de Explicações.

TATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Receitas

TABELA DE MEDIDAS

MULHERES										
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37

HOMENS							
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38

CRIANÇAS							
IDADE	1	2	4	6	8	10	12
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23

LINHA DIRETA

A Pingouin mantém à sua disposição um Departamento de Atendimento ao Consumidor, para esclarecer dúvidas ou ajudá-la em qualquer dificuldade. Ligue para o telefone (011) 548-5200, em São Paulo, e peça o Departamento de Atendimento ao Consumidor da Pingouin. Se preferir, pode escrever para Caixa Postal 21500, CEP 04698.

A AMOSTRA

A amostra é importante, pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite comparar, corrigir e seguir, sem problemas, nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Neste caso, faça outra amostra usando ag. mais grossas. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém, usando ag. mais finas. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

INSTRUÇÕES DOS FIOS

= Lavagem a mão, temperatura máxima 40°C.

= Proibido utilizar cloro para alvejamento.

= Proibido passar a ferro.

(A) = Limpeza com todos os solventes comuns.

= Proibido secar em secador ou equipamento de secagem.

= Não secar ao sol.

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos.

= É muito fácil.

= Requer prática.

= É fácil.

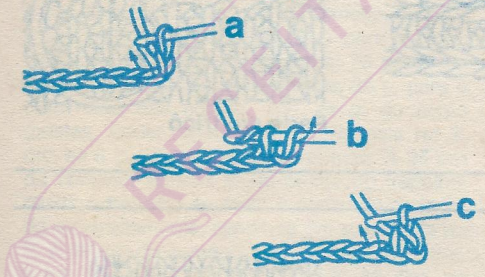
= Requer muita prática.

ABREVIAÇÕES

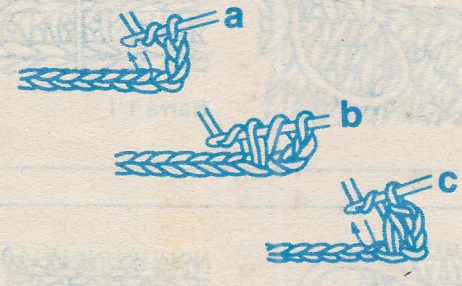
ag. = agulha
carr. = carreira
cm = centímetro
corr. = correntinha
dim. = diminuição
laç. = laçada
m. = meia
nov. = novelo
p. = ponto
rem. = rematar ou rematado
t. = tricô
tric. = tricotar ou tricotados
v. = vez
de * a * = repetir de * a * quantas vezes forem necessárias
de °° a °° = repetir de °° a °° tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - CROCHÊ

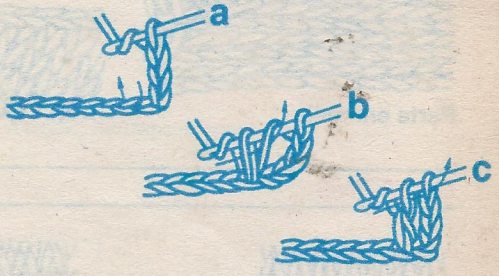
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a ag. , laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



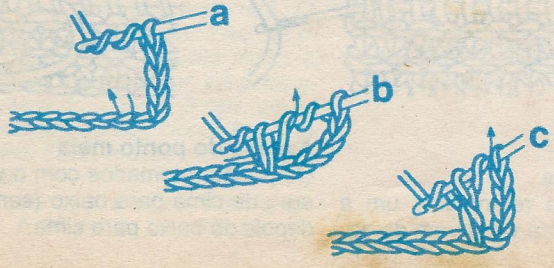
Meio ponto (m.p.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



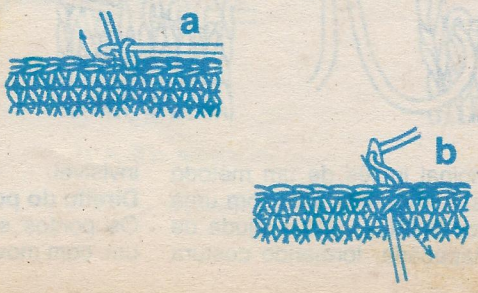
Ponto alto (p.a.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e, com outra laç., rem. todos os p.



Ponto alto duplo (p.a.duplo)
2 laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p., laç., rem. mais 2 p. e, com outra laç., rem. os p. restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a ag., laç., puxar o p. passando-o diretamente no p. da ag.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr. , você substituir o 1.º p. por corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

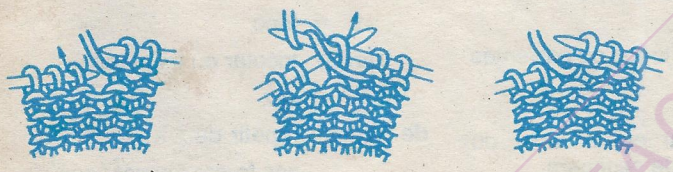
PONTOS DE BASE - TRICÔ

Ponto meia
* 1 carr. em meia; 1 carr. em tricô *.

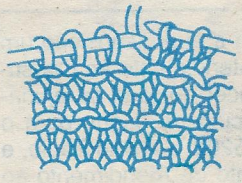
Barra 1/1
* 1 meia; 1 tricô *.

Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.

Avesso do ponto meia
* 1 carr. em tricô; 1 carr. em meia * (1.ª carr. direito do trabalho).

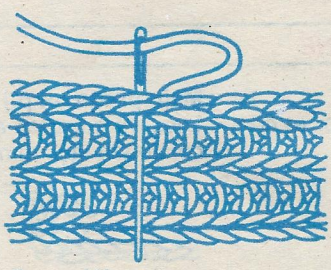


Ponto tricô
Tric. todas as carr. em meia ou todas as carr. em tricô.

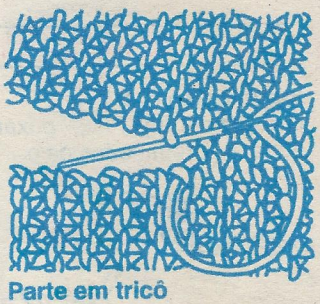


COMO COSTURAR SEU TRICÔ

Parte em meia

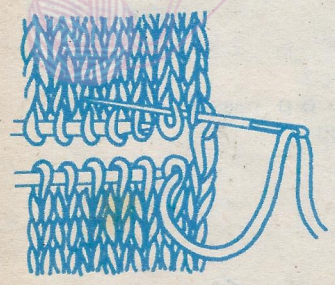


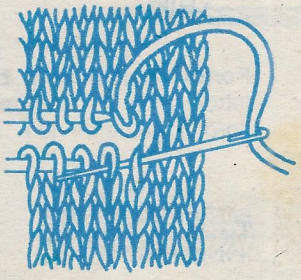
Barra 1/1

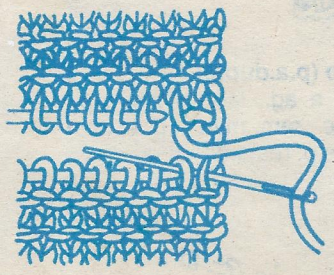


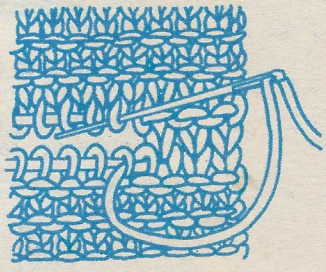
Parte em tricô

GRAFTING









É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carr. de pontos refeitos, com a ajuda de uma ag. de tapeçaria, formando costura invisível.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um a um, com movimentos de vai-e-vem da ag.

Avesso do ponto meia
Os p. são retomados com o vai-e-vem da ag. , de cima para baixo (sentido da ag.), depois de baixo para cima.

RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

1 e 2 Conjunto branco de xale e macacão com pala

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin Chéri: 11 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 150 cm de fita branca com 2 cm de largura; 80 cm de fita branca com 5 mm de largura; 5 metros de fita branca com 1 cm de largura.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô. Avesso do p. meia. Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.º 1 e 2.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 20 p. x 26 carr.

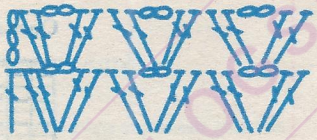
Realização

Macacão - É começado pela pala. Montar 64 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô. **A 1 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 1.ª carr.: 5 p. em p. tricô; 4 m.; * 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m. * (10 v.); 5 p. em p. tricô. 2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p. 3.ª carr.: 5 m.; 1 laç.; * 1 m.; 1 laç.; 6 m.; 1 laç. * (9 v.); 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 5 p. em p. tricô. 5.ª carr.: 6 m.; 1 laç.; * 1 m.; 1 laç.; 8 m.; 1 laç. * (9 v.); 1 m.; 1 laç.; 6 m.; 5 p. em p. tricô. 7.ª carr.: 7 m.; 1 laç.; * 1 m.; 1 laç.; 10 m.; 1 laç. * (9 v.); 1 m.; 1 laç.; 7 m.; 5 p. em p. tricô. Continuar em p. meia. **A 7 cm** do começo, rem. 5 p. de cada lado. Passar para a ag. circular, distribuindo 30 aum. nas 3 carr. seguintes, tric. 1 carr. em avesso do p. meia, 1 carr. de passa fita (2 p. juntos; 1 laç.), 2 cm em p. tricô. **A 12 cm** do começo, dividir o trabalho do seguinte modo: 38 p. para um lado das costas, 36 p. para a manga; 76 p. para a frente; 36 p. para a outra manga; 38 p. para o outro lado das costas. Tric. os p. do corpo (costas, frente, costas) em p. fantasia n.º 2, tric. os 6 p. de cada lado em p. tricô. **A 25 cm** do começo, aum. 1 p. no centro do trabalho, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, continuar em p. fantasia n.º 2. **A 32 cm** do começo, rem. de cada lado 6 p. e tric. em barra 1/1, **distribuindo 48 dim.** na 1.ª carr. **A 3 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 1.ª carr.: 9 p. em p. tricô; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 18 p. em p. tricô. 2.ª carr. e todas as pares: em t. 3.ª carr.: 10 p. em p. tricô; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 19 p. em p. tricô. 5.ª carr.: 11 p. em p. tricô; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 20 p em p. tricô. 7.ª carr.: 12 p. em p. tricô; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 21 p. em p. tricô. Continuar do seguinte modo: 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia. **A 45 cm** do começo, rem. Fazer o outro sapatinho em sentido contrário.
Mangas - Retomar os p. à espera e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 21 cm** do começo, tric. em barra 1/1. **A 24 cm** do começo, rem.
Xale - Montar 138 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1 Tric. os 4 p. das laterais em p. tricô. **A 78 cm** do começo, rem. Fazer em toda a volta do xale uma carr. do seguinte modo: 1 p.a. e 2 corr., em seguida trabalhar em p. fantasia em crochê seguindo o gráfico. **A 15 cm** do começo, continuar em p. segredo durante 12 cm e parar. Dividir a fita em 4 partes e passar na carr. de 1 p.a. e 2 corr., dando um laço em cada canto.

Modo de armar

Macacão - Costurar as mangas. Sobrepor o remate do decote das costas esquerda sobre o direito. Pregar 2 botões e abotoá-los entre os p. Passar a fita mais larga na carr. de furinhos, a partir do centro da frente e dar um laço. Costurar as laterais a partir da barra 1/1, e a parte inferior do sapatinho. Fazer em volta do decote, abertura da pala e entrepernas, uma carr. de picô seguindo o gráfico. Dividir a fita mais fina e passar entre os p. da barra 1/1 e fazer um laço. Pregar os botões no entrepernas e abotoar entre os p.

Gráfico de crochê

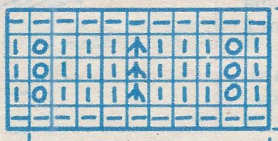


o = corr.
T = p.a.

Picô

● = p.bxmo.
o = corr.

Gráfico n.º 1



Repetir este motivo

Repetir este motivo

— = t.
| = m.
o = laç.
⅄ = 3 p. juntos em m.

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 2

Repetir este motivo

Repetir este motivo

— = t.
| = m.
o = laç.
⅄ = 3 p. juntos em m.

Avesso: acompanhando o p.

© BLOG CROCHÊ FÁCIL - BLOGSPOT.COM

3 e 4 Conjunto azul com bordado no macacão

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin Confort: 10 nov. (xale); 3 nov. (macacão) miosótis; fios para bordar nas cores: rosa; melão e salmão; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 5; 1 jogo de 5 ag. n.º 5; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 1 enfeite pronto para xale; 6 botões; 100 cm x 50 cm de plástico transparente; 300 cm de renda com 1 cm de largura; 30 cm de fita com 5 mm de largura.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Barra 2/2. Ponto tricô. Avesso do p. meia. Correntinha (corr.).
Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de corda: seguir o gráfico.
Ponto de folhas: seguir o gráfico.
Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.
Ponto segredo: **1.ª carr.**:* ∞ alongar o p. da ag. (em mais ou menos 1 cm) laç.; puxar o p.; introduzir a ag. entre o fio da esquerda e os 2 fios da direita (do p. alongado); laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. da ag.∞. Repetir de ∞ a ∞ mais uma vez; pular 2 p.; 1 p.b. no p. seguinte*. Ficam 2 pétalas.
2.ª carr. e seguintes: fazer 3 pétalas para virar * 1 p.b. no p. central entre as pétalas; repetir de ∞ a ∞ (2 v.)*.
Barrado: 5 carr. em m.
2 carr. em avesso do p. meia.
1 carr. do seguinte modo:* 2 p. juntos em m.; 1 laç.*; 1 m. 2 carr. em avesso do p. meia. Repetir sempre estas 10 carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 28 carr.

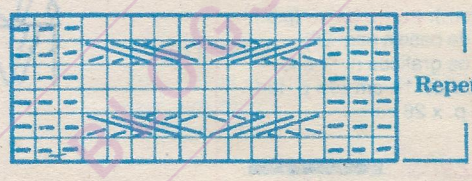
Realização

Xale - Montar 12 p. com o jogo de 5 ag. e trabalhar em círculo, seguindo o gráfico correspondente. Quando estiver com uma quantidade de p. que o jogo de 5 ag. não comportarem, passar para ag. circular. **A 35 cm** do começo (medidas do centro), rem.
Barrado - Montar 39 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. do barrado. Tric. o comprimento necessário para dar a volta toda no xale.
Macacão - Montar 29 p. nas ag. n.º 4 e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, **distribuindo 25 aum.** na 1.ª carr. e tric. do seguinte modo: 30 p. em p. meia; 18 p. em p. de corda; 6 p. em p. meia. **A 18 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra perna igual. Retomar os p. à espera, montando entre eles (no lado dos 6 p. em p. meia) 6 p. e continuar acompanhando o p. e os 6 p. aum. em p. meia (no centro da frente ficam 18 m.). **A 37 cm** do começo, distribuir 58 dim. e deixar à espera.
Mangas - Montar 33 p. nas ag. n.º 4 e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, distribuindo 3 aum. na 1.ª carr. e tric. em p. meia. **A 15 cm** do começo, distribuir 18 dim. e deixar à espera. Montar 4 p. nas ag. n.º 5, em seguida retomar 10 p. para um lado das costas; uma manga; 36 p. para frente; uma manga; 10 p. para o outro lado das costas, montar 4 p. Continuar tric. em p. meia, tricotando os 4 p. das laterais em p. tricô. **A 4 cm** dos p. retomados, distribuir 34 dim. na última carr. e tric. em barra 2/2, conservando os 4 p. das laterais em p. tricô. **A 6 cm** dos p. retomados rem.
Envelope - Dobre o plástico formando um envelope de 50 x 40 cm — deve sobrar uma aba que você corta em forma de ponta. Costurar a renda em toda a volta. Cortar a fita de 1/2 cm ao meio, prendendo uma parte na ponta do envelope e outra na parte inferior para amarrar.

Modo de armar

Xale - Costurar o barrado a toda a volta do xale. Fazer 1 carr. de p. segredo entre o barrado e o xale. Fazer na outra borda do barrado 3 carr. de p. segredo e parar.
Macacão - Costurar a parte das costas, deixando a parte tric. em p. tricô, sem costurar. Fazer as costuras no remate do decote das costas. Pregar 1 botão neste remate e abotoar entre os p. Levantar 76 p. nas entrepernas, com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo trabalho do outro lado. Pregar 5 botões no remate das entrepernas das costas e abotoar entre os p. do remate da frente. Fechar a parte inferior e as laterais do macacão onde foi tric. em barra 1/1.

Cordas



Repetir este motivo

= **3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar, atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera)**

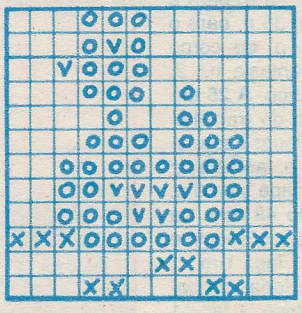
= **3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera)**

— = **t.**

□ = **m.**

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico do bordado



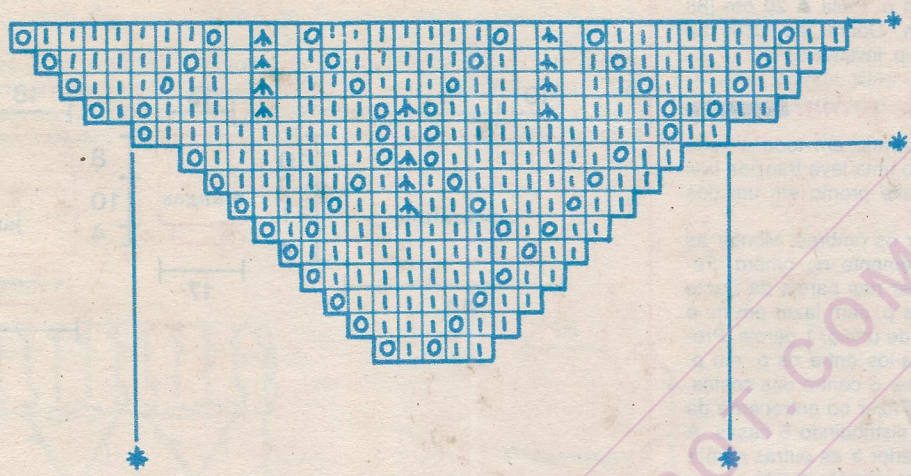
X = **branco**

O = **melão**

V = **salmão**

WWW.REVISTATRICOTAGEM.BLOGSPOT.COM

gráfico ponto de folhas



| = m.
⅄ = mate duplo
O = laç.
□ = não representam pontos

Avesso: acompanhando o p.

Repetir de *a* quantas vezes forem necessárias

5 a 7 *Conjunto melão de cardigã e jardineira*

Tamanho - recém-nascido. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Kashland: (manta, usado duplo) 9 nov. melão; **Pingouin Petit Bebê** (casaquinho, usado duplo): 4 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2; 3 1/2; 4; 5 e 7; ag. para crochê Pingouin n.º 2; enfeite pronto para manta; 12 pérolas pequenas; 10 botões; Máquina Lanofix Automatic III com pente reg. 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto Meia. Ponto tricô. Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Barra 2/1: * 2 m.; 1 t.*
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 p. sem fazer em t.; 1 laç.; 2 p. juntos em t. *; 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: em t. tirando as laç. sem fazer.
3.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em t.; 1 p. sem fazer em t.; 1 laç. *; 1 p. de borda.
Barrado: seguir o gráfico.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª carr.: * 1 m. sem fazer; 3 t. * 1 m. sem fazer
2.ª carr. e todas as pares: em t.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 com o fio Kashland duplo nas ag. n.º 7 = 8 p. x 15 carr.
Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 2 com o fio Petit Bebê duplo nas ag. n.º 5 = 21 p. x 35 carr.
Um quadrado de 10 cm em p. meia com o fio Petit Bebê nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 6] = 33 p. x 44 carr.

Realização

Manta - Montar 74 p. nas ag. n.º 7 com o fio Kashland duplo e tric. em p. tricô. **A 7 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1, conservando os 6 p. das laterais em p. tricô. **A 58 cm** do começo, tric. em p. tricô em todos os p. **A 65 cm** do começo, rem.
Barrado - Montar 18 p. nas ag. n.º 7 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, até obter o comprimento necessário para toda a volta da manta.
Casaquinho - Montar 93 p. com o fio Petit Bebê duplo nas ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 6 p. em p. tricô; 81 p. em barra 1/1; 6 p. em p. tricô, durante 4 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2, conservando os 6 p. das laterais em p. tricô. **A 15 cm** do começo, dividir o trabalho do seguinte modo: 21 p. para uma frente; rem. 6 p. para uma cava; 39 p. para as costas; rem. 6 p. para a outra cava; 21 p. para a outra frente; tric. cada lado separadamente. Continuar nos últimos 21 p. da frente esquerda. **A 25 cm** do começo, rem. Retomar os da frente direita e tric. como o lado esquerdo. Retomar os p. das costas e tric. em p. fantasia. **A 25 cm** do começo, rem.
Mangas - Montar 35 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 2. **A 14 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado 4 p., continuar reto. **A 22 cm** do começo, rem.
Jardineira - É começada pela parte superior. Montar 138 p. nas ag. n.º 2 1/2 [máquina e pente reg. 5] e tric. em barra 2/1 durante 10 cm [44 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para máquina reg. 6] e tric. em p. meia. **A 22 cm** [96 carr.] do começo, rem. os 2 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. de cada lado cada 2 carr. 1 p. (4 v.). **A 34 cm** [150 carr.] do começo, para o sapatinho, distribuir 28 dim. e tric. em p. meia. **A 2 cm** [8 carr.] das dim. deixar os 16 p. da esquerda, deixando à espera de cada lado cada 2 carr. 1 p. (4 v.). **A 4 cm** [18 carr.] do começo, retomar de cada lado cada 2 carr. 1 p. (4 v.). **A 6 cm** [26 carr.] retomar os p. meia. **A 11 cm** [48 carr.] dos p. dim., deixar à espera os 16 p. da esquerda e trabalhar somente nos 16 p. da direita, deixando à espera de cada lado cada 2 carr. 1 p. (4 v.). **A 13 cm** [58 carr.] dos p. dim., retomar de cada lado cada 2 carr. 1 p. (4 v.). **A 15 cm** [66 carr.] do começo, cos-

TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

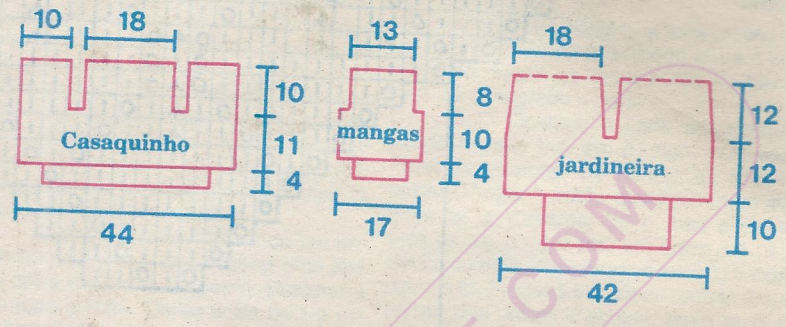
turar ponto a ponto com os p. deixados à espera.

Alças (2) - Montar 16 p. nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 6] e tric. em p. meia **A 20 cm** [88 carr.] do começo, rem. Dobrar as alças ao meio e costurá-las com p. invisíveis.

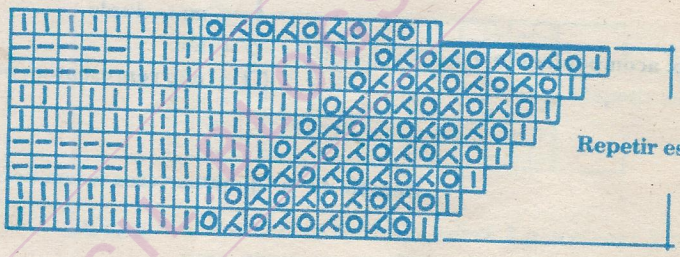
Modo de armar

Manta - Costurar o barrado em toda a volta com p. invisíveis, dando uma leve franzida nos cantos. Prender o enfeite pronto em um dos cantos.

Casaquinho - Costurar os ombros. Montar as mangas, franzindo levemente no ombro. Fechar as mangas. Formar nas partes da frente os smocks, pegando os p. sem fazer em m. e prendendo em cada p. de união, 1 pérola. Pregar os botões e abotoá-los entre os p. em p. tricô. **Jardineira** - Fechar o centro das costas. Fechar os sapatinhos. Fazer no entreperna da frente 3 carr. em p.b., distribuindo 5 casas. A 1.ª a 2 1/2 da parte inferior e as outras com 5 cm de intervalo. Fazer o mesmo remate no entreperna das costas, sem as casas. Fixar as alças no alto das costas, pregando o botão na outra extremidade e abotoando na barra 2/1 da frente. Pregar os botões do entreperna.



Barrado



Repetir este motivo

= 2 p. juntos

o = laç.

— = t.

I = m.

= rem. 7 p.

Avesso: acompanhando o p.

8 a 10 Conjunto branco com xale em crochê

Tamanho 3 meses.

Material

Pingouin Petit Bebê: 2 nov. branco (casaquinho); 2 nov. branco (calça); **Pingouin Kashland:** 8 nov. branco (xale); ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 1 enfeite pronto para o xale; 4 botões; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia Ponto tricô. Corrêntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).

Ponto segredo: 1.ª carr.: * ∞ alongar o p. da ag. (em mais ou menos 1 cm); laç; puxar o p.; introduzir a ag. entre o fio da esquerda e os dois fios da direita (do p. alongado); laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. da ag. ∞; repetir de ∞ a ∞ mais uma vez; pular 2 p.; 1 p.b. no p. seguinte *. Ficam 2 pétalas.

2.ª carr. e seguintes: fazer 3 pétalas para virar; * 1 p.b. no p. central entre as pétalas; repetir de ∞ a ∞ (2 v.)*.

Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: 7 m.

2.ª carr. e todas as pares: em t.

3.ª carr. 1 laç.; 2 m.; 3 p. juntos em t.; 2 m.; 1 laç.

Ponto fantasia n.º 2: 1.ª carr.: *2 t.; 2 m.*; 2 t.

2.ª carr.: em m.

Ponto fantasia em crochê: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia em crochê com a ag. n.º 2 = 28 p. x 12 carr. Em p. meia nas ag. n.º 3 = 34 p. x 54 carr.

Realização

Xale - Fazer uma corr. de 183 p. mais 3 corr. para virar e trabalhar uma carr. em p.a., continuar em p. fantasia em crochê seguindo o gráfico. **A 82 cm** do começo, parar. Fazer a toda a volta do xale 16 cm em p. segredo e parar.

Casaquinho - Frente direita - Montar 30 p. nas ag. n.º 2 1/2 e tric. do seguinte modo: 5 p. em p. tricô; 25 p. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 3 e tric. do seguinte modo: 5 p. em p. tricô; 6 p. em p. fantasia n.º 2; 7 p. em p. fantasia n.º 1; 12 p. em p. fantasia n.º 2. **Ao mesmo tempo,** distribuir 4 casas (2 p. juntos; 1 laç.) a 1.ª a 3 carr. do começo, e a 2 p. da borda; as outras com 7 cm de intervalo. **A 13 cm** do começo, para as mangas, aum. à esquerda 32 p. e continuar do seguinte modo: 5 p. em p. tricô; 6 p. em p. fantasia n.º 2; 7 p. em p. fantasia n.º 1; 36 p. em p. fantasia n.º 2; 8 p. em p. tricô. **A 22 cm** do começo, rem. os 15 p. da direita e deixar à espera. Fazer a frente esquerda como a direita em sentido contrário e sem as casas. Retomar os p. à espera, montando entre eles 20 p. e continuar do seguinte modo: 8 p. em p. tricô; 98 p. em p. fantasia n.º 2; 8 p. em p. tricô. **A 31 cm do começo,** rem. de cada lado 32 p. e continuar em p. fantasia n.º 2. **A 41 cm** do começo, tric. em barra 1/1. **A 44 cm** do começo, rem.

Calça - Costas - Montar 106 p. nas ag. n.º 2 1/2 e tric. 4 cm em p. meia, **distribuindo 20**

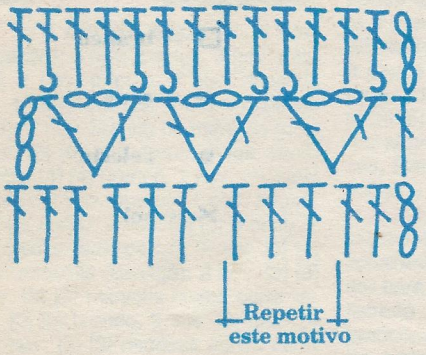
aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. meia. **A 21 cm** do começo, rem. 2 p. central e terminar cada lado separadamente. **A 36 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a frente do mesmo modo. Costurar os lados.

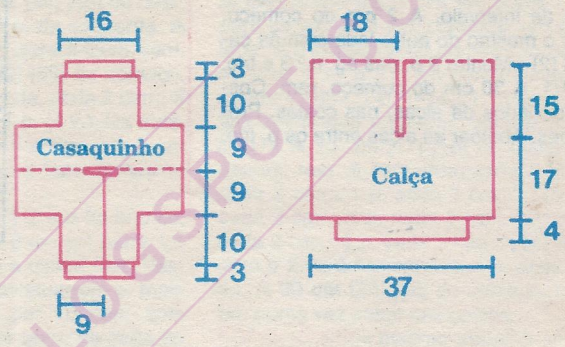
Para o sapatinho - Retomar os p. à espera com as ag. n.º 3, distribuindo 80 dim. na 1.ª carr. e tric. em p. meia. **A 1 cm** dos p. retomados, deixar os 22 p. da direita à espera e trabalhar nos 22 p. da esquerda, deixar à espera de cada lado cada 2 carr. 1 p. (5 v.) em seguida, retomar de cada lado cada 2 carr. 1 p. (5 v.). Retomar todos os p. e tric. em p. meia durante 5 cm. Trabalhar somente nos 22 p. da direita e deixar à espera os 22 p. da esquerda. Deixar à espera cada 2 carr. 1 p. (5 v.) em seguida, retomar de cada lado cada 2 carr. 1 p. (5 v.) e costurar ponto a ponto com os p. à espera. Fazer o outro sapatinho igual. Fechar o entrepernas. Dobrar para o avesso em 2 cm a parte superior da calça e costurar com p. invisíveis, passando dentro a fita elástica.

Modo de armar

Casaquinho - Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões. **Xale** - Colocar o enfeite em um dos cantos do xale.

Gráfico de crochê





= p.a. em relevo
= p.a.
o = corr.

11 a 13 *Conjunto verde com casaquinho colorido*

Tamanho recém-nascido.

Material

Pingouin Chéri: 14 nov. cana (manta); 2 nov. branco; 1 nov. sol; 1 nov. cana; 1 nov. celeste (casaquinho); 3 nov. cana (macacão); ag. para tricô Pingouin n.os 3, 4 e 5 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 1 enfeite pronto para manta; 14 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô. Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Barra 2/1: * 2 m.; 1 t.*
Ponto fantasia n.º 1: seguir o gráfico.
Barrado: seguir o gráfico.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico n.º 1 e 2.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 com o fio cana nas ag. n.º 5 1/2 = 15 p. x 21 carr.

Um quadrado de 10 cm em p. meia com o fio branco nas ag. n.º 4 = 27 p. x 32 carr.

Realização

Manta - Montar 117 p. nas ag. n.º 5 1/2 com o fio cana (usado duplo) e tric. em p. tricô. **A 4 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1, conservando os 5 p. das laterais em p. tricô. **A 78 cm** do começo, tric. em p. tricô em todos os p. **A 83 cm** do começo, rem.

Barrado - Montar 31 p. com o fio cana (usado duplo) nas ag. n.º 5 1/2 e tric. seguindo o gráfico, até obter o comprimento necessário para toda a volta da manta.

Casaquinho - É tric. em uma só peça. Montar 111 p. com o fio branco, nas ag. n.º 3 e tric. do seguinte modo: 5 p. em p. tricô; 101 p. em barra 1/1; 5 p. em p. tricô, distribuindo 5 casas na borda direita, a 1.ª a 1 1/2 cm do começo, e as outras com 4 cm de intervalo. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 1, conservando os 5 p. das laterais em p. tricô. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio branco. **A 12 cm** do começo, deixar à espera.

Mangas - Montar 25 p. com o fio branco nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm, **distribuindo 14 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 1. Terminado o gráfico tric. em p. meia com o fio branco. **A 12 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra manga igual.

Pala - Retomar os p. à espera na seguinte ordem: 27 p. para a frente direita; 39 p. de uma manga; 57 p. para as costas; 39 p. de outra manga; 27 p. para a frente esquerda, e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 2, conservando os 5 p. das laterais em p. tricô, distribuindo 24 dim. na 1.ª carr. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio branco, distribuindo 25 dim. na 1.ª carr., continuar distribuindo 26 dim. a cada 6 carr. (2 v.). **A 22 cm** do começo, distribuir 27 dim. e passar para as ag. n.º 3, tric. do seguinte modo: 5 p. em p. tricô; 51 p. em barra 1/1; 5 p. em p. tricô. **A 24 cm** do começo, rem.

Macacão - Costas - Montar 51 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 13 cm** do começo, deixar à espera. Fazer a outra perna igual. Reunir as 2 pernas na mesma ag., montando entre elas 2 p., continuar em p. meia. **A 30 cm** do começo, rem.

Frente - Trabalhar como nas costas.

Modo de armar

Manta - Costurar o barrado ao redor da manta com p. invisíveis. Prender o enfeite pronto em um dos cantos da manta. **Casaquinho** - Fechar as mangas. Pregar os botões. **Macacão** - Levantar 56 p. na parte superior

RECEITAS DA VÓ · BLOGSPOT.COM

das costas, nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, rem. Levantar 28 p. na parte superior, em metade dos lados da frente e tric. em barra 1/1. **A 7 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate do outro lado. Levantar 16 p. na borda direita da frente e tric. em barra 1/1, distribuindo 3 casas. A 1.ª a 1 cm da borda inferior e as outras com 1 1/2 cm de intervalo. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo do outro lado sem as casas. Fechar os lados. Costurar as entrepernas. Levantar 40 p. ao redor de cada perna nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1, em carr. de ida e volta, deixando a abertura dos lados. **A 7 cm** do começo, rem. Levantar 18 p. na borda da frente deste remate e tric. em barra 1/1, distribuindo 2 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 1 cm da borda inferior e a outra com 3 cm de intervalo. **A 2 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo do outro lado sem as casas. **Alças** (2) - Montar 8 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 30 cm** do começo, rem. Costurar um dos lados da alças, nas costas. Pregar os botões. Abotoar as alças entre os p. tric. em barra 1/1.

Gráfico n.º 1

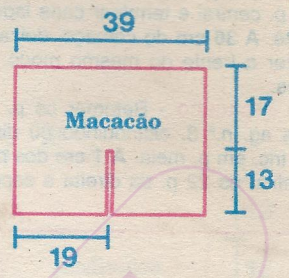
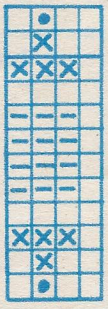


Gráfico n.º 2



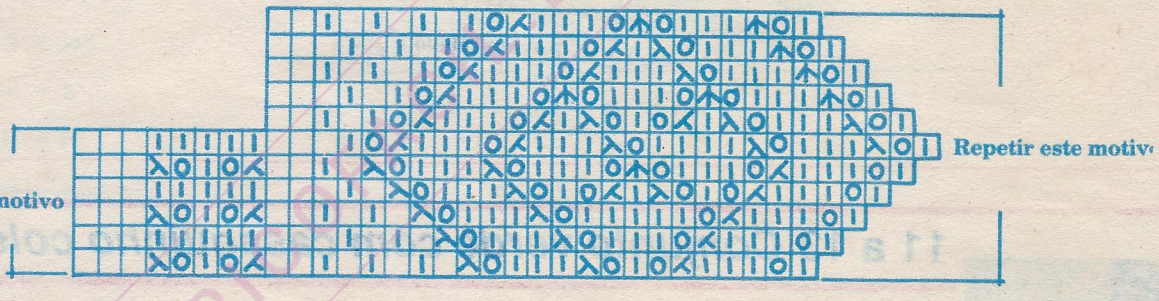
□ = branco

— = cana

● = celeste

× = sol

Barrado



Avesso: acompanhando o p.

fantasia n.º 1

| = m.

□ = t.

⌊ = 6 p. sem fazer com o fio na frente

× = introduzir a ag. nos fios soltos dos p. sem fazer e tric. 1 m.

Avesso: em t.

BLOGSPOT.COM

14 a 26 *Enxoval listrado em azul e branco*

Tamanho - 6 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 9 a 12 meses e 18 meses.

Material

Pingouin Bijou: 5 nov. [6] [6] branco, 2 nov. miosótis (macacão); 3 nov. branco, 3 nov. miosótis (manta); 2 nov. branco, 2 nov. miosótis (travesseiro); 1 nov. branco, 1 nov. miosótis (gorro listrado); 2 nov. branco ou miosótis (gorro liso); 5 nov. [5] [6] miosótis (cardigã transpassado); 3 nov. [4] [4] branco, 1 nov. miosótis (calça comprida); 2 nov. branco, 1 nov. miosótis (blusa manga curta); 2 nov. [3] [3] branco, 2 nov. [3] [3] miosótis (saia-calça); 3 nov. [3] [4] branco, 1 nov. miosótis (cardigã); 2 nov. [3] [3] branco, 2 nov. [3] [3] miosótis (calça curta listrada); 2 nov. [3] [3] branco, 2 nov. [3] [3] miosótis (pull); 2 nov. [3] [3] miosótis (calça curta lisa); 2 nov. [3] [3] branco (camiseta); 3 nov. [4] [4] branco, 2 nov. [3] [3] miosótis (pull com capuz); 3 nov. [4] [4] branco, 2 nov. [2] [3] miosótis (jardineira); 1 nov. branco, 1 nov. miosótis (sapatinhos); ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3 1/2; 1 jogo de 5 ag. n.º 3 1/2; fita elástica Pingouin largura 16; espuma para o travesseiro; 1 ziper; 41 botões (para todas as peças).

Pontos empregados

Barra 1/1, Ponto meia Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia listrado n.º 1: * 16 carr. miosótis; 16 carr. branco *.
Ponto meia listrado n.º 2: * 4 carr. miosótis; 10 carr. branco *.
Ponto meia listrado n.º 3: * 2 carr. miosótis; 4 carr. branco *.
Ponto meia listrado n.º 4: * 2 carr. branco; 2 carr. miosótis *.
Ponto meia listrado n.º 5: * 4 carr. miosótis; 4 carr. branco *.
Ponto meia listrado n.º 6: * 2 carr. miosótis; 6 carr. branco *.
Barra 1/1 listrado: 4 carr. miosótis; 4 carr. branco; 4 carr. miosótis.
Barra perolada: 1.ª carr.: em m.
2.ª carr. e todas as pares: 1 t.; * 1 p. duplo (introduzir a ag. no p. da carr. anterior, tric. 1 m.); 1 t.*.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m., 1 m., rem. o p. sem fazer sobre o tric.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia listrado, nas ag. n.º 3 1/2 = 26 p. x 37 carr. Em barra perolada, nas ag. n.º 3 1/2 = 27 p. x 52 carr.

Realização

Macacão - Costas - Começar pela parte de baixo da perna nas ag. n.º 2 1/2, montar 43 p. [47] [48], tric. em p. meia listrado n.º 2, fazer 3 listras com o fio miosótis, depois terminar com branco. **A 13 cm** [16] [20] do começo, deixar os p. à espera. Tric. a segunda perna. Reunir as 2 pernas numa só ag. Continuar o trabalho dim. de cada lado dos 2 p. centrais a cada 2 carr., à direita 2 p. juntos, e, à esquerda 1 mate simples: (3 v.). **A 32 cm** [41] [46] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 11 p. **A 48 cm** [54] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) [9 p. (2 v.)] [9 p. e 10 p.], depois rem. de uma vez os p. restantes.
Frente - Começar como nas costas. **A 21 cm** [24] [28] do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais. Deixar os 40 p. [44] [45] da direita à espera e trabalhar nos p. da esquerda. **A 32 cm** [41] [46] do começo, para a cava, rem. à direita 11 p. **A 43 cm** [49] [55] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 5 p. [6] [6] depois 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). Na mesma altura das costas, rem. o ombro em 2 vezes. Retomar os p. à espera e fazer o mesmo trabalho ao contrário.
Mangas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 47 p. [50] [53] e tric. 3 cm em barra 1/1 **repartindo 4 aum.** durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 2, começando por 10 carr. com branco, depois *... Trabalhar aum. de cada lado, cada 7 carr.: 1 p. (6 v.) [cada 7 carr.: 1 p. (7 v.)] [cada 7 carr.: 1 p. (8 v.)]. **A 18 cm** [21] [23] do começo, rem.
Capuz - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 41 p. [43] [45] e tric. em p. meia listrado n.º 2, começando por 10 carr. com branco e aum. à direita cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [12 v.] [12 v.], depois continuar reto. **A 24 cm** [24] [26] do começo, estamos no meio do trabalho; terminar invertendo as explicações (fazer dim. em vez de aum.). **A 48 cm** [48] [52] do começo, rem.
Manta - Face n.º 1 - nas ag. n.º 3 1/2 e o fio miosótis, montar 126 p. e tric. em p. meia listrado n.º 1. **A 39 cm** do começo, rem. Fazer a outra face do mesmo tamanho em p. meia listrado n.º 2.
Travesseiro - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 74 p. e tric. em p. meia listrado n.º 1. **A 43 cm** do começo, rem.
Gorro listrado - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio miosótis, montar 114 p. [124] [134] e tric. em barra 1/1 listrada. **A 18 cm** [19] [20] do começo, tric. 1 carr. do seguinte modo: * 5 p. em barra 1/1; 3 p. juntos*: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois fazer uma carr. do seguinte modo: * 3 p. em barra 1/1; 3 p. juntos*: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois fazer uma carr. do seguinte modo: * 1 p.; 3 p. juntos*: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois trabalhar os p. 2 a 2, passar um fio nos p. restantes e apertar. Fechar o gorro com uma costura fina, invertendo a base sobre 9 cm para a dobra.
Gorro liso - nas ag. n.º 2 1/2, montar 114 p. [124] [134] com a cor escolhida e tric. em barra 1/1. **A 18 cm** [19] [20] do começo, tric. 1 carr. do seguinte modo: * 5 p. em barra 1/1; 3 p. juntos *: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois fazer uma carr. do seguinte modo: * 3 p. em barra 1/1; 3 p. juntos *: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois fazer uma carr. do seguinte modo: * 1 p., 3 p. juntos *: (14 v.) [15 v.] [16 v.]. Tric. 6 carr. em barra 1/1, depois trabalhar os p. 2 a 2, passar um fio nos p. restantes e apertar. Fechar o gorro com uma costura fina invertendo a base sobre 9 cm para a dobra.
Cardigã transpassado - Costas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 81 p. [87] [89] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em barra perolada. **A 29 1/2 cm** [33 1/2] [35 1/2] do começo, para o decote, rem. os 31 p. [33] [33] centrais e terminar cada lado separadamente. **A 30 cm** [34] [36] do começo, para o ombro, rem. os p. restantes.
Frente esquerda - nas ag. n.º 2 1/2, montar 55 p. [59] [63] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em barra perolada. **A 2 cm** [3] [3] do começo, formar 2 casas de 2 p., a 1.ª a 2 p. da borda esquerda, a segunda a 10 p. [14] [14] da 1.ª. Fazer mais 4 casas acima das primeiras, separadas de 6 cm [7] [7]. **A 15 cm** [17] [18] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: * 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 3 carr.*: (15 v.) [* 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 3 carr. *: (16 v.) [* 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 3 carr. *: (17 v.)], depois para o 2.º e 3.º tamanhos, 1 p. após 3 carr.: (1 v.). **A 30 cm** [34] [36] do começo, rem. o ombro numa vez como nas costas.
Frente direita - mesmo trabalho ao contrário, sem formar as casas.
Mangas - com as ag. n.º 2 1/2, montar 45 p. [55] [57] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em barra perolada, aum. de cada lado, cada 3 carr.: 1 p. (13 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (13v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)]. **A 17 cm** [22] [24] do começo, rem.
Calça comprida - Costas - começar por uma perna. Com as ag. n.º 2 1/2 e um fio auxiliar, montar 40 p. [42] [44]. Com o fio miosótis, continuar em p. meia, tric. 4 carr. com miosótis; 2 carr. com branco; 10 carr. com miosótis, depois terminar com branco, aum. de cada lado, cada 11 carr.: 1 p. (4 v.) [cada 14 carr.: 1 p. (5 v.)] [cada 18 carr.: 1 p. (5 v.)]. **A 14 cm** [21] [26] do começo, deixar à espera. Trabalhar a outra perna do mesmo modo. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. Diminuir de cada lado dos 2 p. centrais 2 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.] fazer 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido), 1 p. (3 v.) [3 v.] [3 v.] (2 p. juntos à direita e 1 mate simples à esquerda dos 2 p. centrais). **A 29 cm** [36] [40] do começo, repartir 18 dim. durante a carr. **A 34 cm** [41] [45] do começo, rem. de uma vez os p. restantes.
Frente - trabalhar como nas costas. **A 30 cm** [37] [41] do começo, formar 2 casas de 2 p. de cada lado dos 2 p. centrais.
Blusa com mangas curtas - Frente - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 62 p. [68] [71] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 3, fazendo 4 listras miosótis, depois em p. meia com o fio branco. **A 15 1/2 cm** [18 1/2] [21 1/2] do começo, trabalhar novamente em p. meia listrado n.º 3. **A 17 cm** [20] [23] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). Em seguida rem. os p. restantes.
Costas lado esquerdo - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 31 p. [34] [35] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Depois continuar como na

ESCRITA/RIO

frente. **A 21 cm** [24] [27] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 9 p. [10] [11], 5 p. **A 22 cm** [25] [28] do começo, rem. o ombro numa vez como na frente.

Costas lado direito - trabalhar do mesmo modo ao contrário.

Mangas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 44 p. [47] [52] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 3. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 5 1/2 cm** do começo, rem.

Saia-calça - Costas e frente são iguais: **Perna direita** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 76 p. [80] [83] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 4. **A 7 cm** [8] [8] do começo, para o entrepernas, rem. à esquerda: 2 p. Deixar à espera.

Perna esquerda - trabalhar do mesmo modo ao contrário. Em seguida reunir as 2 pernas numa só ag., verificando que estejam as duas na mesma listra. De cada lado dos 2 p. centrais, dim. cada 4 carr.: 1 p. (2 v.), à direita tric. 2 p. juntos e à esquerda fazer 1 mate simples. **A 23 cm** [28] [31] do começo, tric. os p. 2 a 2. Passar para as ag. n.º 2 1/2, com fio branco, tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Trabalhar um outro remate do mesmo modo.

Cardigã - Costas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 70 p. [76] [78] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia. **A 17 cm** [20] [22] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. **A 27 cm** [32] [35] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. e 8 p. [8 p. e 9 p.] [8 p. e 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 18 p. [20] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p.

Frente direita - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 35 p. [38] [39] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia. **A 14 cm** [17] [19] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 3 carr.: 1 p. (15 v.) [cada 3 carr.: 1 p. (16 v.)] [cada 3 carr.: 1 p. (17 v.)]. **A 17 cm** [20] [22] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 5 p. **A 27 cm** [32] [35] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

Frente esquerda - mesmo trabalho ao contrário.

Manga esquerda - as ag. n.º 2 1/2 e o fio miosótis, montar 36 p. [46] [50] e tric. 2 1/2 cm em barra listrada. Passar para as ag. n.º 3 1/2, com o fio branco, continuar em p. meia aum. de cada lado: * 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 8 carr. *: (4 v.) [1 p. cada 10 carr.: (8 v.)] [1 p. cada 9 carr.: (9 v.)]. **A 20 cm** [25] [27] do começo, rem.

Manga direita - trabalhar do mesmo modo, porém a 9 cm [13] [15] do começo, tric. em p. meia listrado n.º 5 fazendo 3 listras miosótis.

Calça curta - Costas e frente são iguais. **Para uma perna** - com as ag. n.º 2 1/2 e um fio auxiliar, montar 37 p. [39] [41] e tric. em p. meia listrado n.º 3, aum. à direita, para o entrepernas, após 2 carr.: 1 p. cada 3 carr. (4 v.) [1 p. cada 4 carr.: (4 v.)] [1 p. cada 4 carr.: (4 v.)]. **A 5 cm** [6] [6] do começo, deixar à espera. Tric. a segunda perna do mesmo modo ao contrário. Reunir as 2 pernas numa só ag. acrescentando 2 p. no meio. **A 23 cm** [25] [27] do começo, com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, tric. 5 cm em barra 1/1 repartindo 12 dim. [12] [14] durante a 1.ª carr. e rem. Trabalhar o outro lado do mesmo modo.

Pull - Costas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 68 p. [73] [75] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 2, começando por 6 carr. com branco, depois *... **A 15 cm** [18] [20] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. **A 26 cm** [31] [33] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) [7 p. e 6 p. (2 v.)] [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. do ombro para o decote, rem. os 14 p. [19] [19] centrais e tric. cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente - começar como nas costas. **A 23 cm** [28] [30] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [11] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). Rem. o ombro em 3 vezes como nas costas na mesma altura.

Mangas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 42 p. [52] [52] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 2 começando por *... e aum. de cada lado: 1 p. cada 8 carr.: (8 v.) [1 p. cada 10 carr.: (8 v.)] [1 p. cada 11 carr.: (8 v.)]. **A 20 cm** [25] [27] do começo, rem.

Calça curta - Costas e frente são iguais. Nas ag. n.º 3 1/2, montar 40 p. [43] [45] e tric. 2 carr. em barra 1/1, depois continuar em p. meia. **A 3 cm** [3 1/2] [4] do começo, deixar os p. à espera. Tric. a segunda perna; reunir os p. numa mesma ag. Trabalhar dim. no centro, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.] (tric. 38 p. [41] [43], 2 p. juntos, 1 mate simples, 38 p. [41] [43]). **A 19 cm** [22] [23] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e tric. 1 1/2 cm [2] [2] em barra 1/1 repartindo 10 dim. durante a 1.ª carr. Fazer a outra perna igual.

Camiseta - Costas - com as ag. n.º 2 1/2 montar 68 p. [74] [78] tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia. **A 12 cm** [16] [18] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (5 v.). **A 23 cm** [29] [32] do começo, para o decote, rem. os 20 p. [20] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p. [6] [6]. Em seguida rem.

Frente - começar como nas costas. **A 15 cm** [21] [24] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [8] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.) [5 v.] [5 v.]. Rem.

Pull com capuz - Costas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 68 p. [74] [78] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 5. **A 14 cm** [18] [22] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [6] [6]. **A 26 cm** [32] [35] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p. [7] [7]. **A 27 cm** [33] [38] do começo, rem.

Frente - Começar como nas costas. **A 16 cm** [22] [25] do começo, dividir o trabalho em duas partes iguais e terminar cada lado separadamente. **A 21 cm** [27] [30] do começo, para o decote, rem. do lado da abertura: 5 p. [7] [7] depois cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). Na mesma altura das costas, rem.

Mangas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 50 p. [56] [57] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 5 aum. de cada lado: * 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 8 carr. *: (4 v.) [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 8 carr. *: (5 v.)] [* 1 p. cada 6 carr., 1 p. cada 8 carr. *: (6 v.)]. Depois, para o 2.º e 3.º tamanhos, 1 p. após 6 carr. **A 21 cm** [26] [28] do começo, rem.

Capuz - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 41 p. [45] [47] e tric. em p. meia, aum. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [12 v.] [13 v.] depois continuar reto. **A 24 cm** [26] [26] do começo, estamos no meio do trabalho; terminar invertendo as explicações (fazer aum. em vez de dim.). **A 48 cm** [52] [52] do começo, rem.

Jardineira - Costas - começar pela parte de baixo da perna direita. Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 29 p. [33] [35] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia listrado n.º 6, aum. à direita: 1 p. (5 v.) cada 6 carr. [8 carr.] [10 carr.] e à esquerda: 1 p. (9 v.) cada 6 carr. [8 carr.] [10 carr.]. **A 11 cm** [14] [16] do começo, deixar os p. à espera. Trabalhar a segunda perna do mesmo modo ao contrário. Reunir os dois pedaços fazendo coincidir as listras. Continuar reto. **A 19 cm** [22] [24] do começo, separar o trabalho em duas partes iguais. Deixar os p. da esquerda à espera e trabalhar nos p. da direita. **A 33 cm** [37] [42] do começo, para a cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.). **A 40 1/2 cm** [45 1/2] [51 1/2] do começo, para o decote, rem. do lado da abertura, cada 2 carr.: 6 p. [8] [8]; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 44 cm** [49] [55] do começo, rem. os p. restantes.

Frente - começar como nas costas, porém sem abertura. **A 38 cm** [43] [49] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (4 v.) [3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.)] [3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.)]. **A 44 cm** [49] [55] do começo, rem.

Sapatinhos - começar pela sola. Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 9 p. [12] e tric. 40 carr. [44] em p. tricô. Deixar os p. à espera (esses p. serão a ponta do pé). Com o jogo de 5 ag. n.º 3 1/2, levantar 20 p. [22] num lado da sola do pé, 9 p. [12] no calcanhar, 20 p. [22] no outro lado da sola, 9 p. [12] na ponta do pé. Trabalhar reto em p. meia listrado n.º 4 durante 10 carr. [12 carr.]. Tric. unicamente nos 9 p. [12] da ponta do pé pegando junto a cada fim de carr. o último p. da ponta do pé com o 1.º p. à espera nos lados: (7 v.) [8 v.]. Continuar nos 9 p. [12] rem. de cada lado: 1 p. (2 v.) [3 v.] tric. reto nos 5 p. [6] restantes durante 16 carr. [18 carr.] para formar a lingüeta e rem. Rem. de cada lado dos 9 p. [12] da parte de cima do pé: 7 p. [8]; continuar nos 21 p. [22] restantes para formar a parte de trás do sapatinho, 6 carr. [8 carr.], depois aum. à direita 17 p. [19] (para a tirinha de abotoamento) e tric. 4 carr. em p. meia listrado formando na 2.ª carr. 1 casa de 2 p. na extremidade dos p. aum. Rem. Trabalhar o segundo sapatinho do mesmo modo.

Modo de armar

Macacão - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 84 p. [90] [90] no decote da frente direita, costas e frente esquerda; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate da abertura da frente** - com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 98 p. [107] [113] ao longo da abertura da frente direita; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Trabalhar o mesmo remate ao longo da abertura da frente esquerda. Montar e fechar as mangas e os lados. **Remate da parte de baixo das pernas** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 92 p. [94] [96] com o fio branco na parte de baixo de cada perna; tric. em barra 1/1 repartindo 17 dim. durante a 1.ª carr. **A 8 cm** do começo da barra, rem. **Rema-**

te do capuz - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 133 p. [133] [143] de D a E, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar o fundo do capuz: AB sobre BC. Fixar o capuz com p. invisíveis na carr. de montagem da barra 1/1 do decote. Pregar o zíper na frente. Fechar o entrepernas invertendo a costura de meia barra para a dobra.

Manta - colocar as 2 partes, avesso com avesso. **Remates dos lados maiores** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar em cada lado maior, pegando as 2 espessuras, aproximadamente 170 p. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates dos lados menores** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar em cada lado (inclusive os 2 remates em barra 1/1) aproximadamente 155 p. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Travesseiro** - dobrar a peça, avesso com avesso. **Remate dos lados maiores** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar em cada lado, pegando as 2 espessuras, aproximadamente 130 p. e tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate dos lados menores** - com as ag. n.º 2 1/2 e fio branco, levantar num lado menor (inclusive os 2 remates em barra 1/1), aproximadamente 90 p.; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Colocar o enchimento e fazer o mesmo remate em barra 1/1 no outro lado menor.

Cardigã transpassado - Remate do decote das costas - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 53 p [55] [55] no decote das costas; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da frente esquerda** - com as ag. n.º 2 1/2, partindo do alto do decote, levantar aproximadamente 54 p. [60] [63] na parte enviesada do decote, em seguida 42 p. [48] [51] na parte reta; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da frente direita** - mesmo remate da frente esquerda. Costurar os ombros. Montar as mangas sobre 14 cm [15] [15 1/2] de cada lado da costura do ombro. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões. **Bolsos** (2) - com as ag. n.º 2 1/2, montar 21 p. [23] [25], tric. 7 cm [8] [8] em barra perolada e rem. Pregá-los sobre cada frente, na última carr. da barra 1/1 e a 2 cm [2 1/2] [3] da costura do lado.

Calça comprida - Costurar os lados. **Remate da parte de baixo das pernas** - com as ag. n.º 2 1/2, desmanchar o fio auxiliar e com o fio branco tric. 7 cm em barra 1/1. Rem. Fechar o entrepernas invertendo a costura na meia altura dos lados para a dobra. **Cordão** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 4 p. e tric. em p. meia. **A 93 cm** [100] [106] do começo, rem. Passar o cordão na cintura.

Blusa com mangas curtas - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 76 p. [82] [91] no lado direito do decote das costas, frente e lado esquerdo das costas; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate do lado esquerdo das costas** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 77 p. [87] [97] e tric. 3 carr. em barra 1/1 formando na 2.ª carr. 5 casas de 1 p. (1 laç, 2 p. juntos), a 1.ª a 3 p. do alto, as outras separadas de 16 p. **Remate do lado direito das costas** - trabalhar o mesmo remate, porém sem fazer as casas. Montar as mangas sobre 10 cm [10 1/2] [11 1/2] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Pregar os botões.

Saia-calça - fechar os lados e o entrepernas. Dobrar a barra da cintura para o avesso e prender com p. invisíveis deixando uma abertura para passar a fita elástica.

Cardigã - costurar o ombro direito. **Remate das costas e da frente direita** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 50 p. [59] [62] com o fio miosótis ao longo da frente direita, em seguida 35 p. [41] [41] na parte enviesada do decote, 34 p. [38] [40] no decote das costas; tric. em barra listrada e rem. **Remate da frente esquerda** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio miosótis, levantar aproximadamente 35 p. [41] [41] na parte enviesada do decote, em seguida 50 p. [59] [62] na frente esquerda; tric. em barra listrada formando no centro do trabalho 5 casas de 2 p., a 1.ª a 3 p. de baixo, as outras separadas de 9 p. [11] [12]. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. **Bolsos falsos** (2) - com as ag. n.º 3 1/2 e o fio miosótis, montar 15 p. [17] [17] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Fixá-los nas frentes com p. invisíveis a 6 cm de baixo e a 3 cm [4] [4 1/2] da costura do lado. Pregar os botões.

Calça curta - costurar os lados. **Parte de baixo das pernas** - retirar o fio auxiliar, com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, tric. em barra 1/1 nos 74 p. [78] [82], repartindo 10 dim. durante a 1.ª carr. **A 5 cm** do começo, rem. Fechar o entrepernas invertendo a costura na metade da barra, para a dobra. Dobrar a cintura para o avesso, costurar com p. invisíveis na 1.ª carr. da barra 1/1 deixando uma abertura para passar a fita elástica.

Pull - Remates dos ombros e do decote - Costas - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 17 p. [19] [21] no ombro direito, em seguida 32 p. [35] [35] no decote das costas, 17 p. [19] [21] no ombro esquerdo e tric. 1 cm em barra 1/1. Rem. **Frente** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 17 p. [19] [21] no ombro esquerdo, em seguida 48 p. [51] [51] no decote da frente, 17 p. [19] [21] no ombro direito, tric. 1 cm em barra 1/1 formando no meio do trabalho 2 casas de 1 p. (1 laç., 2 p. juntos) em cada ombro, a 1.ª a 4 p. da borda, a segunda separadas de 9 p. [11] [13] e rem. Sobrepor a barra 1/1 dos ombros da frente sobre as das costas e prender com pontinhos. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões sobre cada ombro das costas frente às casas.

Calça curta - fechar o entrepernas e os lados deixando uma abertura de 3 cm de cada lado da perna. **Remate das aberturas dos lados** - com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 23 p. e rem. na carr. seguinte. Passar a fita elástica na barra da cintura.

Camiseta - Remates do decote - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 35 p. [37] [40] no decote das costas; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 66 p. [68] [71] no decote da frente; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Fechar os lados.

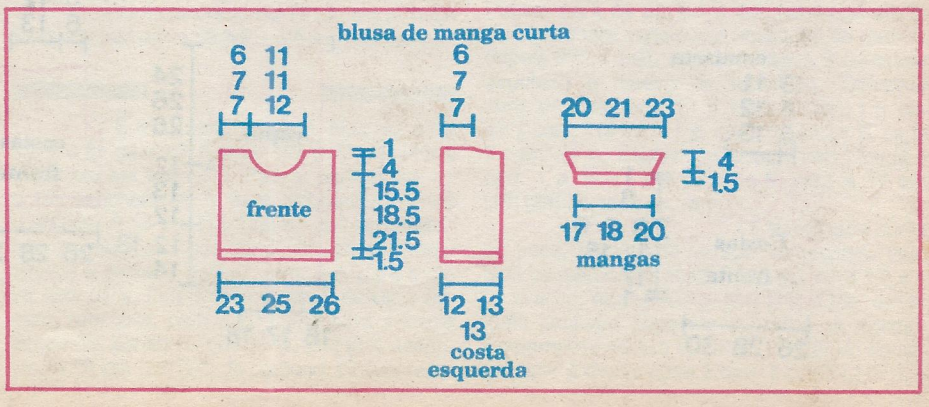
Remates das cavas - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 86 p. [98] [104] ao redor de cada cava; tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem.

Remate de abotoamento - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 14 p. [16] [17] em cada ombro da frente (inclusive nos lados); tric. 3 carr. em barra 1/1 formando no meio do trabalho 2 casas de 2 p. a 1 p. das bordas. Trabalhar o mesmo remate nas costas sem a casa. Pregar os botões.

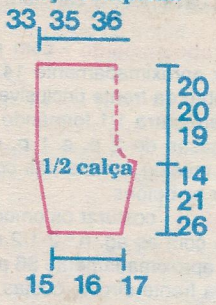
Pull com capuz - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 96 p. [102] [114] no decote da frente direita, costas e frente esquerda; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates da abertura de abotoamento** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 20 p. ao longo da abertura direita (inclusive no remate do decote); tric. 1 cm em barra 1/1 fazendo no meio do trabalho uma casa de 1 p. (1 laç., 2 p. juntos) a 1 p. da borda do decote. Tric. um segundo remate ao longo da abertura, sem a casa. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 133 p. [143] [143] ao longo da borda D E do capuz; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o fundo do capuz: AB sobre AC e fixá-lo no decote, a 1 1/2 cm da abertura na carr. de montagem da barra 1/1. Pregar o botão.

Jardineira - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 95 p. [107] [107] ao redor do decote; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates das cavas** (2) - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 88 p. [96] [104] em cada cava; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates do entrepernas** (2) - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 88 p. [106] [118] ao longo do entrepernas das costas; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Trabalhar o mesmo remate no entrepernas da frente, formando no meio do trabalho 7 casas (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 6 p. [7] [7] de baixo, as outras separadas de aproximadamente 10 p. [13] [15]. Costurar os lados. **Remates de abotoamento** - com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 84 p. [90] [102] ao longo das costas direita; tric. 1 cm em barra 1/1 formando no centro do trabalho 7 casas (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 4 p. de baixo, as outras separadas de 10 p. [11] [13]. Trabalhar um segundo remate ao longo das costas esquerda, sem as casas. Pregar os botões.

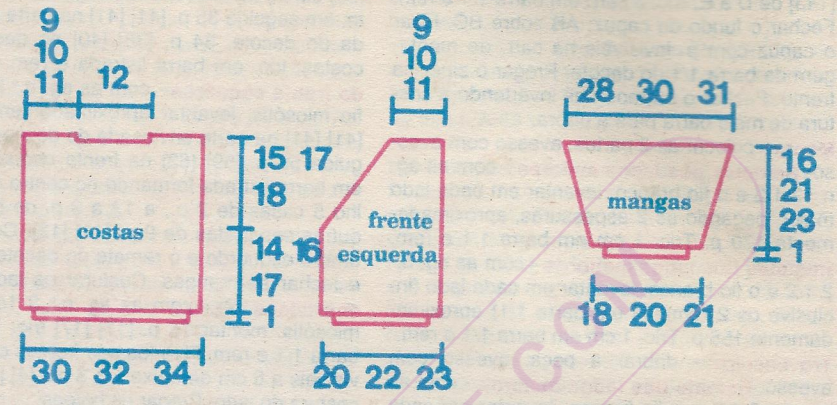
Sapatinhos - levantar ao redor do sapatinho aproximadamente 3 p. por 1 cm, e rem. em seguida. Dobrar a lingüeta sobre 1 cm para o avesso e fixar com p. invisíveis. Passar a tirinha. Pregar o botão.



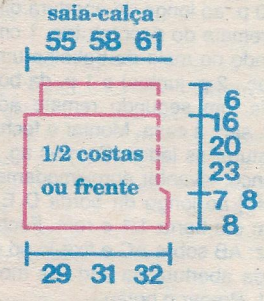
calça comprida



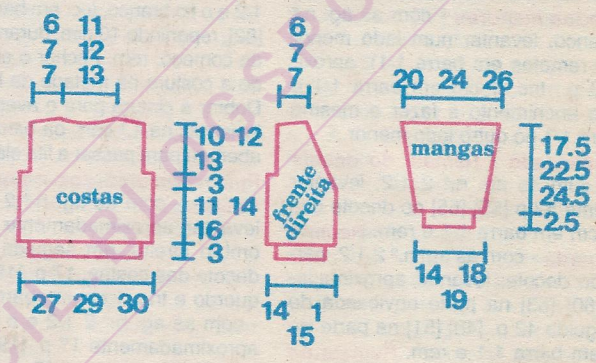
cardigã transpassado



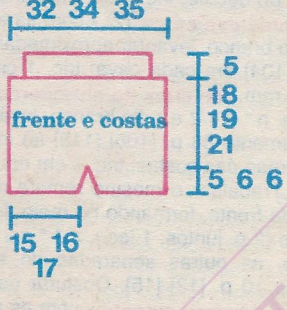
saia-calça



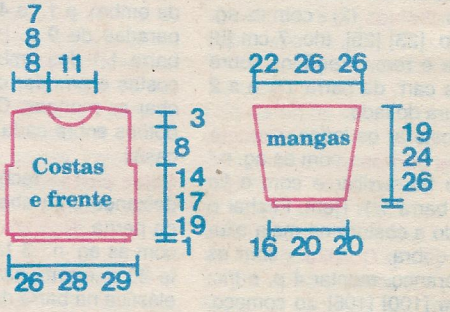
cardigã



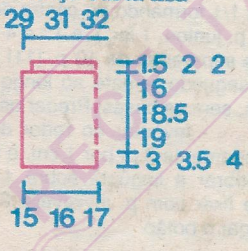
calça curta listrada



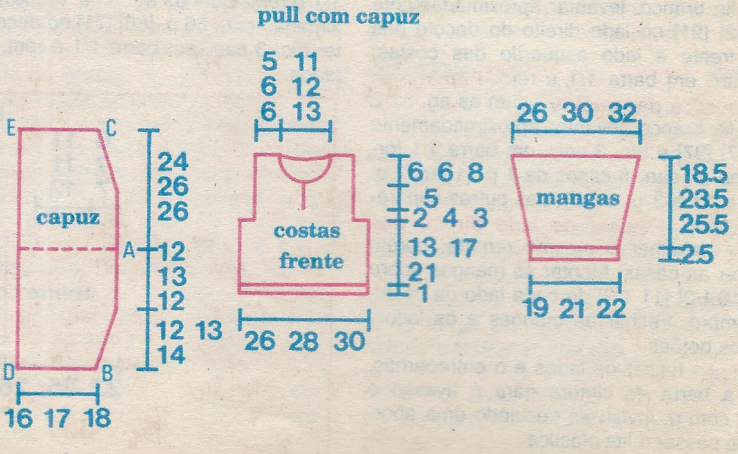
pull



calça curta lisa

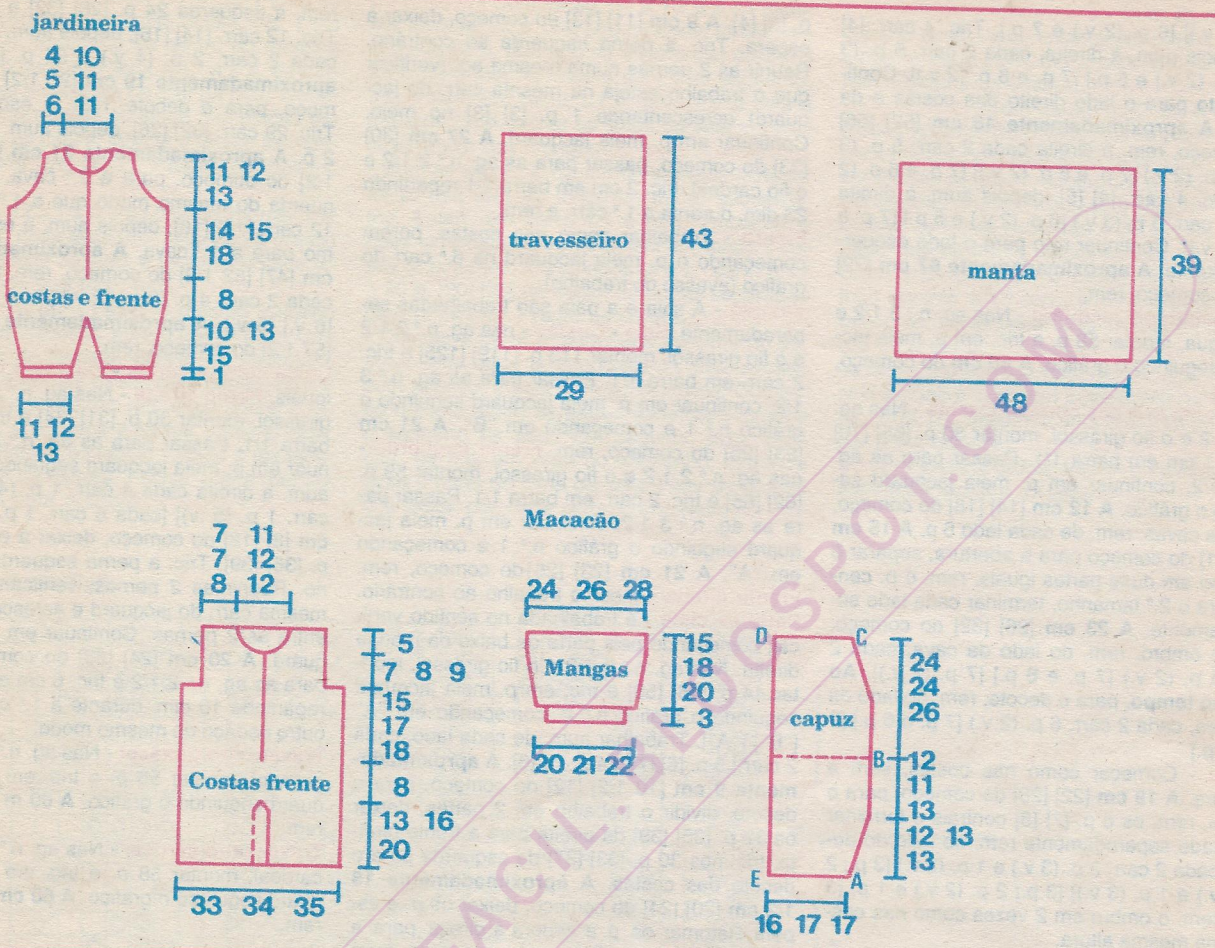


pull com capuz



camiseta

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



27 a 39 Enxoval colorido em jacquard provençal

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 9 e 18 meses.

Material

Pingouin Bijou: 4 nov. [5] [5] girassol; 2 nov. branco; 1 nov. cardeal; 1 nov. água; 1 nov. ocre (cardigã); 3 nov. [4] [4] cardeal; 3 nov. [4] [4] branco; 2 nov. [3] [3] água; 2 nov. [3] [3] girassol (calça curta); 2 nov. cardeal; 2 nov. branco; 2 nov. água; 2 nov. girassol (travesseiro em jacquard); 4 nov. [5] [5] girassol; 2 nov. cardeal; 1 nov. água; 1 nov. ocre (blusa com mangas curtas); 5 nov. [6] [6] girassol; 2 nov. cardeal; 1 nov. água; 3 nov. branco; 1 nov. ocre (edredon); 1 nov. cardeal; 1 nov. girassol; 1 nov. ocre (gorro); 5 nov. [6] [6] cardeal; 1 nov. girassol; 1 nov. ocre (bloomer); 4 nov. [5] [5] girassol; 2 nov. branco; 2 nov. cardeal; 1 nov. água; 1 nov. ocre (vestido); 1 nov. girassol; 1 nov. cardeal; 1 nov. ocre (sapatinho); 3 nov. branco; 2 nov. girassol; 2 nov. cardeal; 2 nov. água (colete); 2 nov. [3] [3] girassol; 1 nov. água; 1 nov. cardeal; 1 nov. ocre (calça curta amarela); 3 nov. cardeal; 1 nov. girassol; 1 nov. ocre (travesseiro cardeal); 3 nov. girassol; 1 nov. cardeal; 1 nov. ocre (travesseiro girassol); ag. para tricô Pingouin n.º 2 1/2 e 3 1/2; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 20 botões (para todas as peças); fita elástica Pingouin largura 16; espuma.

Pontos empregados

Barra 1/1, Ponto meia, Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico correspondente.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 3 1/2 = 26 p. × 37 carr.

Realização

Cardigã - É tric. numa só peça. Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 128 p. [134] [146] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 13 cm** [15] [18] do começo, trabalhar do seguinte modo: 28 p. [30] [33] (= frente direita) e deixar à espera, rem. 8 p. para a cava, tric. 56 p. [58] [64] (= costas) deixar à espera, rem. 8 p. para a 2.ª cava, para a frente esquerda, continuar nos 28 p. [30] [33] restantes. **A 19 cm** [22] [26] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr. 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [4 p.] [6 p.], depois 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.)] [3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.)]. **A 25 cm** [28] [32] do começo, para o ombro, rem. à direita, cada 2 carr. 8 p. (2 v.) [9 p. e 8 p.] [9 p. (2 v.)]. Para a frente direita, retomar os 28 p. [30] [33] à espera na outra extremidade e trabalhar do mesmo modo ao contrário. Retomar os 56 p. [58] [64] à espera para as costas e trabalhar reto. **A 25 cm** [28] [32] do começo, rem. de cada lado os ombros em 2 vezes como nas frentes, depois rem. os p. restantes para o decote.

Mangas - Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 47 p. [49] [55] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo a indicação do gráfico, depois tric. 1 carr. com o fio água e continuar seguindo o motivo de repetição. Trabalhar aum. de cada lado, * 1 p. cada 6 carr.; 1 p. cada 7 carr. * (4 v.) [* 1 p. cada 6 carr.; 1 p. cada 7 carr.* (4 v.) depois 1 p. após 7 carr.] [cada 8 carr. 1 p. (8 v.) e 1 p. após 6 carr.] **A 17 cm** [19] [24] do começo, rem.

Calça curta em jacquard - É trabalhada numa só peça, no sentido vertical começando pelo lado esquerdo das costas. Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 58 p. [64] [70] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A aproximadamente 15 cm** [16 1/2] [17 1/2] do começo, rem. à direita cada 2 carr. 5 p. (3 v.) [5 p. e

SEMPRE ARTESFACIL.BLOGSPOT.COM

6 p. (2 v.)] [6 p. (2 v.) e 7 p.]. Tric. 4 carr. [4] [5], depois aum. à direita, cada 2 carr. 5 p. (3 v.) [6 p. (2 v.) e 5 p.] [7 p. e 6 p. (2 v.)]. Continuar reto para o lado direito das costas e da frente. **A aproximadamente 48 cm** [52] [56] do começo, rem. à direita cada 2 carr. 5 p. (3 v.) e 6 p. (2 v.) [7 p. e 6 p. (2 v.)] [7 p. e 6 p. (2 v.)]. Tric. 4 carr. [4] [5], depois aum. à direita cada 2 carr. 5 p. (3 v.) [6 p. (2 v.) e 5 p.] [7 p. e 6 p. (2 v.)]. Continuar reto para o lado esquerdo da frente. **A aproximadamente 67 cm** [72] [77] do começo, rem.

Travesseiro em jacquard - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio água, montar 58 p. e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, rem.

Blusa com mangas curtas - Costas - Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 60 p. [65] [70] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 12 cm** [14] [18] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 6 p. **A 15 cm** [17] [21] do começo para a abertura, separar o trabalho em duas partes iguais, rem. o p. central para o 2.º tamanho, terminar cada lado separadamente. **A 23 cm** [26] [32] do começo, para o ombro, rem. do lado da cava, cada 2 carr. 6 p. (2 v.) [7 p. e 6 p.] [7 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, rem. do lado da abertura, cada 2 carr. 6 p. (2 v.) [7 p. e 6 p.] [9 p. e 6 p.].

Frente - Começar como nas costas, sem a abertura. **A 19 cm** [22] [28] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [7] [8] centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr. 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.) [3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)] [3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)]. Rem. o ombro em 2 vezes como nas costas e na mesma altura.

Mangas - Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 51 p. [56] [65] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado cada 8 carr. 1 p. (3 v.) [cada 8 carr. 1 p. (4 v.)] [cada 8 carr. 1 p. (4 v.)]. **A 10 cm** [11] [12] do começo, rem.

Edredon - Trabalhar 2 retângulos iguais. Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 84 p. e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, rem.

Gorro cardeal - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio cardeal, montar 86 p. [92] [104] e tric. 9 cm em barra 1/1. Em seguida, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 15 cm** [16] [18] do começo, no direito do trabalho, tric. 1 carr. dim. do seguinte modo: 3 p.;* 3 p. juntos; 9 p. *. Terminar por 3 p. juntos e 8 p. [2] [2]. Tric. 3 carr. nos p. restantes, depois na carr. seguinte dim. do seguinte modo: 5 p.* 3 p. juntos; 7 p. *. Terminar por 3 p. juntos e 4 p. [8] [8]. Tric. 3 carr. nos p. restantes, depois na carr. seguinte dim. do seguinte modo: 5 p.;* 3 p. juntos; 5 p. *. Terminar por 3 p. juntos e 2 p. [6] [6]. Tric. 3 carr. nos p. restantes, depois na carr. seguinte dim. do seguinte modo: 3 p.;* 3 p. juntos; 3 p. *. Terminar por 3 p. juntos e 2 p. [0] [0]. Tric. 1 carr. nos p. restantes, tric. esses p. de 2 em 2, passar o fio nos p. restantes para apertar o fundo do gorro. Fechar o gorro com uma costura fina, invertendo-a para a dobra.

Bloomer - Costas - Começar o trabalho pela parte de baixo da perna direita. Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, montar 32 p. [34] [36] e tric. 5 cm [6] [7] em barra 1/1, **repartindo 15 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. à esquerda cada 4 carr. 3 p. [3] [4]. **A 9 cm** [11] [13] do começo, deixar à espera. Tric. a perna esquerda ao contrário. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. (verificar que o trabalho esteja na mesma carr. do jacquard) acrescentando 1 p. [3] [3] no meio. Continuar em p. meia jacquard. **A 27 cm** [30] [33] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, tric. 2 cm em barra 1/1 repartindo 23 dim. durante a 1.ª carr. e rem.

Frente - Trabalhar como nas costas, porém começando o p. meia jacquard na 6.ª carr do gráfico (avesso do trabalho).

Vestido - A saia e a pala são trabalhadas separadamente. **Saia - Costas** - nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 113 p. [119] [125] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e começando em "B". **A 21 cm** [23] [25] do começo, rem. **Frente esquerda** - nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 59 p. [62] [65] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e começando em "A". **A 21 cm** [23] [25] do começo, rem. **Frente direita** - mesmo trabalho ao contrário. **Parte de cima** - é trabalhada no sentido vertical, começando pela parte de baixo da manga direita. Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 44 p. [46] [50] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2, começando em "A" ["B"] ["A"]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. [6] [7] e 4 p. [5] [6]. **A aproximadamente 9 cm** [10 1/2] [12] do começo, para o decote, dividir o trabalho em 2 partes, deixar os 32 p. [35] [39] da direita para a frente direita, tric. nos 30 p. [33] [37] da esquerda para o decote das costas. **A aproximadamente 18 1/2 cm** [20] [24] do começo, deixar os p. à espera. Retomar os p. à espera à direita para a frente direita e trabalhar rem. à esquerda, cada 2 carr. 4 p. [6] [8] e 2 p. (4 v.). **A aproximadamente 13 cm** [14 1/2] [17] do começo, rem. os 20 p. [21] [23] restantes. Com o fio girassol para a frente esquerda, montar 20 p. [21] [23] e tric. seguindo o gráfico n.º 2, começando pela 1.ª carr. A partir da 9.ª carr. [9.ª] [11.ª] aum. à esquerda, cada 2 carr. 2 p. (4 v.) e 4 p. [6] [8]. Retomar em seguida os p. à espera para as costas. Verificar que o trabalho esteja na mesma carr. do jacquard. **A aproximadamente 24 cm** [27] [31] do começo, rem. à esquerda cada 2 carr. 4 p. [6] [6] e 1 p. (5 v.) [6 v.] [7 v.]. **A aproximadamente 27 1/2 cm** [30 1/2] [36] do começo, rem. os p. restantes com o fio girassol.

Sapatinho - Sola - Nas ag. 3 1/2 e o fio girassol, montar 8 p. [10] e tric. em p. meia aum. de cada lado, cada 2 carr. a 1 p. da borda, 1 p. (3 v.). Tric. 6 1/2 cm [7 1/2] reto, depois dim. de cada lado cada 2 carr. a 1 p. da borda (à direita, 1 p.; 1 mate duplo; tric. 3 p. juntos; 1 p.) 1 p. (3 v.) e rem. **Parte de cima do pé** - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 11 p. [13] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, começando em "C" e aum. de cada lado, cada 2 carr. 1 p. (5 v.). Continuar nos p. obtidos e rem. na 18.ª carr. [22.ª]. **Barra traseira** - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 35 p. [39] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico e começando em "A" ["B"]. Tric. 15 carr. [17] e rem.

Coletinho - O colete é tric. numa só peça, começando pelo lado esquerdo da frente. Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 33 p. [36] [45] e tric. em p. meia jacquard, começando em "A" ["A"] ["B"] e seguindo o gráfico. Trabalhar aum. à esquerda cada 2 carr. 3 p. (5 v.) [6 v.] [5 v.] e 4 p. (2 v.) [2 v.] [4 v.]. **A aproximadamente 8 cm** [9] [10] do começo, para a cava rem. à esquerda 24 p. [26] [32] e 2 p. (4 v.). Tric. 12 carr. [14] [16], depois aum. à esquerda cada 2 carr. 2 p. (4 v.) e 24 p. [26] [32]. **A aproximadamente 19 cm** [21 1/2] [24] do começo, para o decote, rem. à esquerda 2 p. Tric. 29 carr. [32] [36], depois aum. à esquerda 2 p. **A aproximadamente 31 cm** [34 1/2] [38 1/2] do começo, para a 2.º cava, rem. à esquerda do mesmo modo que a 1.ª cava. Tric. 12 carr. [14] [16], depois aum. à esquerda como para a 1.ª cava. **A aproximadamente 42 cm** [47] [52 1/2] do começo, rem. à esquerda, cada 2 carr. 4 p. (2 v.) [2 v.] [4 v.] e 3 p. (5 v.) [6 v.] [5 v.]. **A aproximadamente 45 cm** [51] [57 1/2] do começo, rem.

Calça curta amarela - Costas e frente - São iguais. **Perna direita** - Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, montar 30 p. [31] [34] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e aum. à direita cada 4 carr. 1 p. (4 v.) [cada 4 carr. 1 p. (5 .v)] [cada 6 carr. 1 p. (5 v.)]. **A 6 cm** [8] [12] do começo, deixar à espera os 34 p. [36] [39]. Tric. a perna esquerda ao contrário. Reunir as 2 pernas, verificando estar na mesma carr. do jacquard e acrescentando 1 p. entre as 2 pernas. Continuar em p. meia jacquard. **A 20 cm** [24] [28] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e tric. 6 cm em barra 1/1, repartindo 10 dim. durante a 1.ª carr. Tric. um outro pedaço do mesmo modo.

Travesseiro girassol - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 58 p. e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 60 m** do começo, rem.

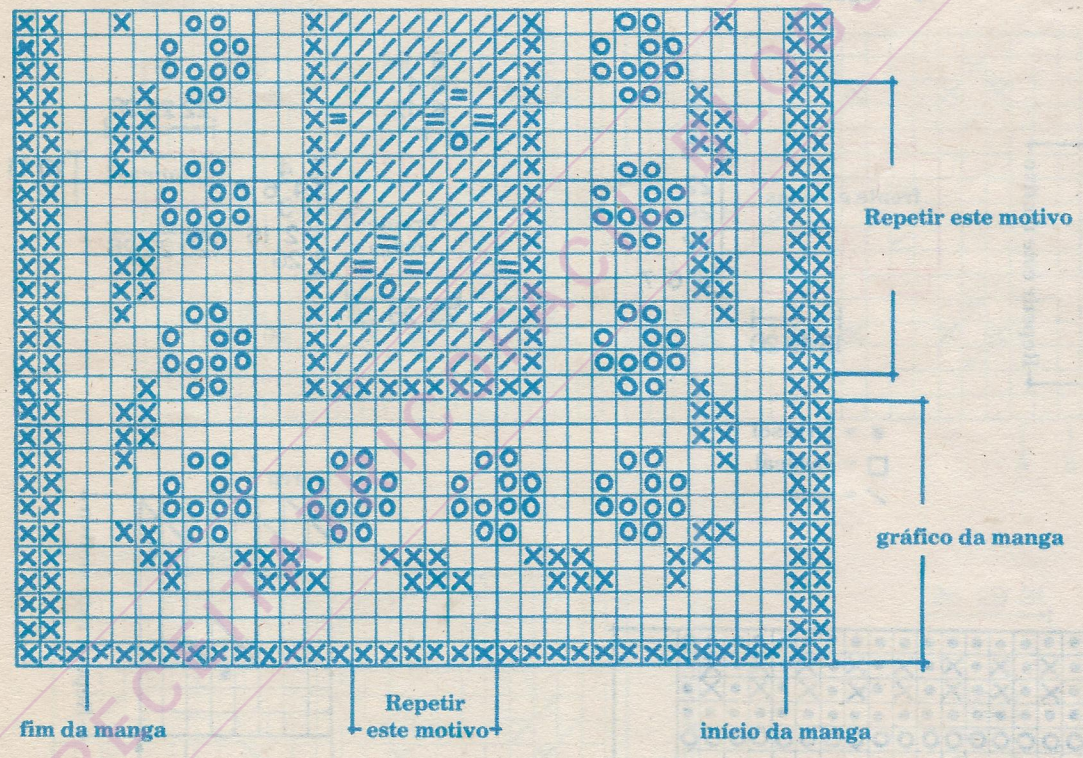
Travesseiro cardeal - Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio cardeal, montar 58 p. e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, rem.

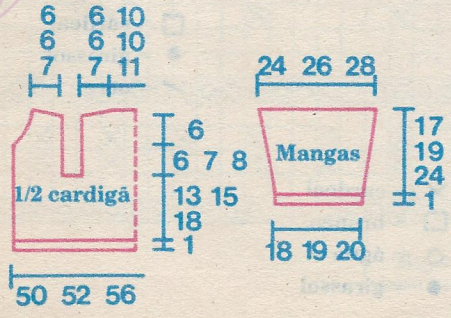
Modo de armar

Cardigã - Costurar os ombros. **Remate do decote** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar aproximadamente 23 p. [25] [27] no decote da frente direita, em seguida 38 p. [38] [40] no decote das costas e 23 p. [25] [27] no decote da frente esquerda, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates de abotoamento** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar aproximadamente 66 p. [75] [87] ao longo da frente direita (inclusive no remate do decote), tric. 1 cm em barra 1/1, formando no centro do trabalho 5 casas de 1 p. (2 p. juntos; 1 laç.) a 1.ª a 5 p. [5] [5] de baixo, as outras separadas de 12 p. [14] [17] e rem. Trabalhar o mesmo remate na frente esquerda sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões. **Calça curta em jacquard - Remate da cintura** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, levantar 130 p. [140] [150] e tric. 3 cm em barra 1/1, rem. Costurar o lado. **Remate da parte de baixo das pernas.** Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, levantar 66 p. [72] [76] e tric. 6 cm em barra 1/1, rem. Fechar o entrepernas invertendo a costura para a dobra. Passar a fita elástica na barra da cintura. **Travesseiro** - Fechar 2 lados, encher o travesseiro de espuma e fechar o 3.º lado. **Blusa com mangas curtas** - Costurar os ombros. **Remate do decote** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol ou cardeal, levantar aproximadamente 14 p. [17] [20] no decote das costas direita, em seguida 48 p. [51] [54] no decote da frente e 14 p. [17] [20] no decote das costas esquerda, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da abertura** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol,

levantar aproximadamente 28 p. [31] [37] ao longo da abertura das costas direita, tric. 1 cm em barra 1/1, formando no centro do trabalho 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.) a 1.ª a 2 p. da borda, as outras separadas de 8 p. [9] [12]. Trabalhar o mesmo remate ao longo das costas esquerda sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões. **Edredon - Remates dos lados maiores** (2) - Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio branco, montar 132 p. tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico da barra fazendo os aum. e as dim. de cada lado. Terminado o gráfico, rem. **Remate dos lados menores** (2) - Fazer o mesmo trabalho que os lados maiores, porém com 112 p. Unir as 4 partes do remate. Sobre um retângulo, costurar este remate direito com direito, virar o trabalho e fixar o outro retângulo sobre 3 lados, colocar a espuma e fechar o último lado. **Bloomer** - Fechar os lados. Passar a fita elástica na barra da cintura. Fechar o entrepernas invertendo-a para a dobra. **Vestido - Remate do decote** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar 22 p. [24] [26] na frente direita, em seguida 23 p. [23] [29] no decote das costas e 22 p. [24] [26] no decote da frente esquerda, tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. Unir a saia à parte de cima, fechar os lados da saia e a parte de baixo das mangas. **Remate das frentes** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar 84 p. [90] [98] ao longo da frente esquerda, tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. Trabalhar o mesmo remate na frente direita formando 7 casas (2 p. juntos; 1 laç.) durante a 2.ª carr., a 1.ª a 20 p. [20] [22] de baixo, as outras separadas de 8 p. [9] [10]. Pregar os botões. **Sapatinhos** - Colocar a parte arredondada de cima do pé, sobre uma parte arredondada da sola, avesso com avesso, e fixar com p. invisíveis. Colocar do mesmo modo as partes traseiras seguindo o contorno da sola. Em seguida, fazer uma carr. de p.b. em volta do sapatinho, pegando junto a parte de cima da sola. Fixar as bordas dos lados por cima com p. invisíveis. **Coletinho - Remate das cavas** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar 80 p. [84] [96] ao longo de cada cava, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os ombros. **Remate das frentes e do decote** - Com as ag. n.º 2 1/2 e o fio girassol, levantar 36 p. [40] [48] na parte reta da frente direita, em seguida 26 p. [30] [36] no viés do decote da frente direita, 26 p. [30] [36] no decote das costas, 26 p. [30] [36] no viés do decote da frente esquerda e 36 p. [40] [48] na parte reta da frente esquerda. Tric. 2 carr. em barra 1/2, formando 5 casas (2 p. juntos; 1 laç.) durante a 1.ª carr., a 1.ª a 2 p. [3] [4] de baixo, as outras separadas de 6 p. [6] [8]. Pregar os botões. **Calça curta amarela** - Fechar os lados e o entrepernas. Dobrar a cintura para o avesso e fixar com p. invisíveis na 1.ª carr. da barra 1/1, deixando uma abertura para passar a fita elástica. **Travesseiro girassol (cardeal)** - Fechar 2 lados, encher o travesseiro de espuma e fechar o 3.º lado.

Gráfico cardigã





□ = branco

O = cardeal

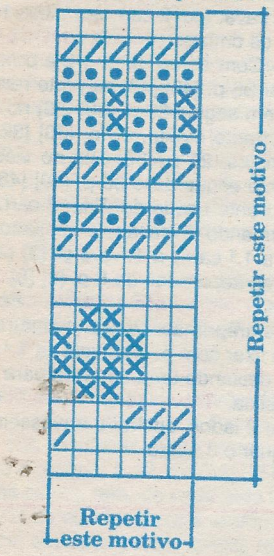
= = ocre

/ = girassol

× = água

RECEITAS CRIATIVAS

Gráfico calça curta

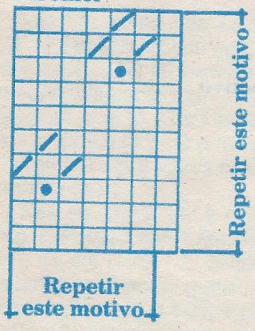


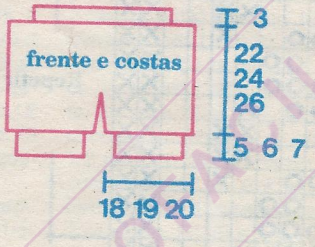
× = cardeal
□ = girassol
/ = ocre
● = água

Blusa com manga curta

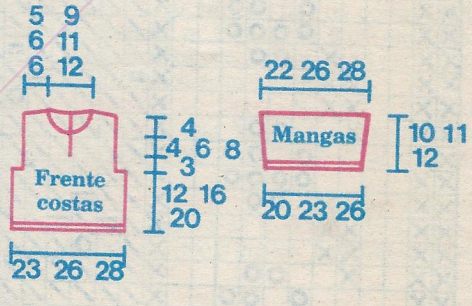
□ = girassol
× = cardeal
● = água
/ = ocre

Bloomer

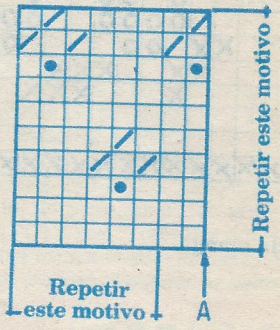




● = girassol
□ = cardeal
/ = ocre

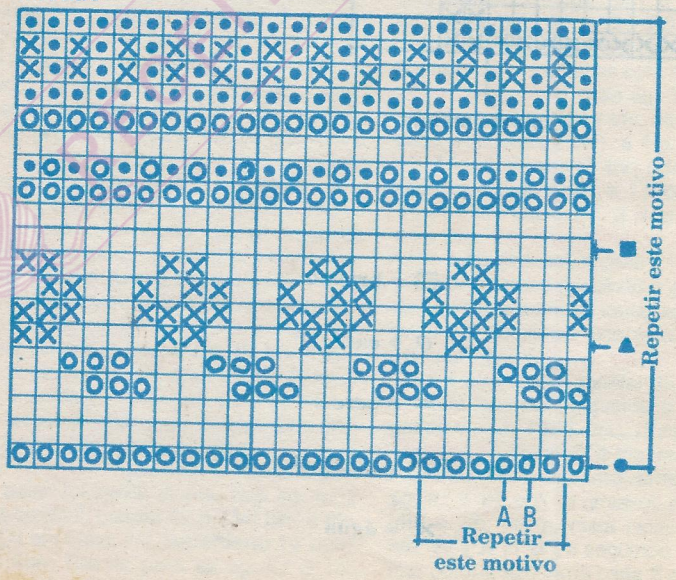


Gorro



□ = cardeal
● = girassol
/ = ocre

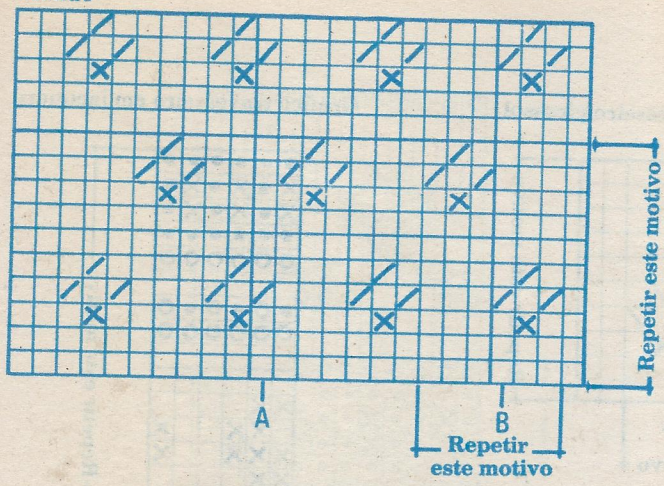
Vestido



× = cardeal
□ = branco
○ = água
● = girassol

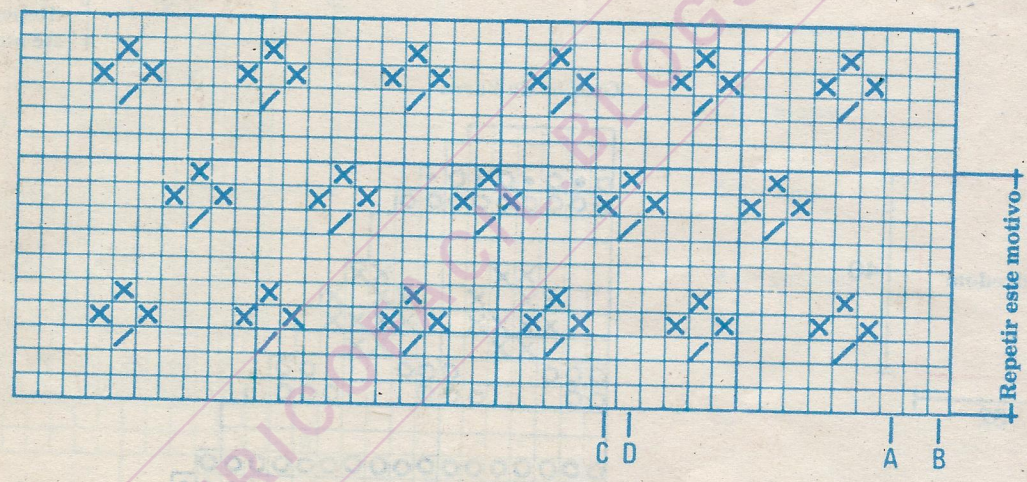
CROCHETATRICOTAFACIL.BLOGSPOT.COM

vestido

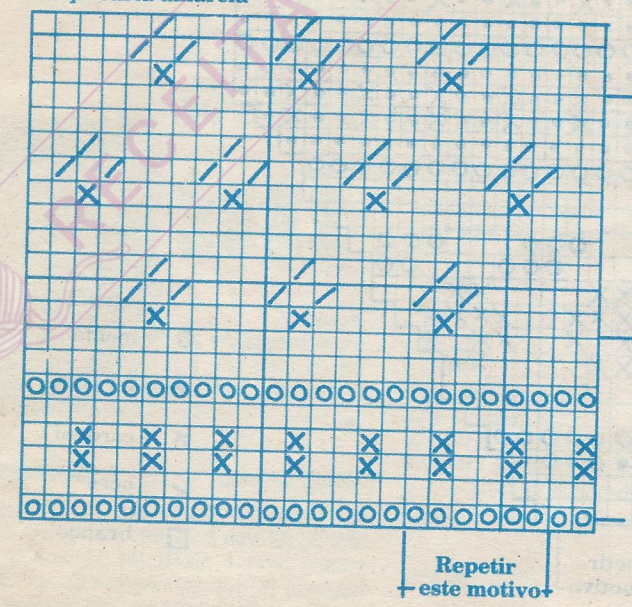


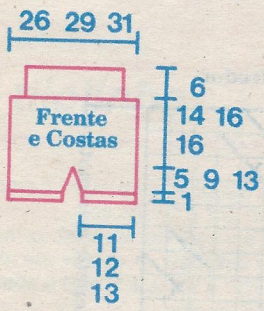
× = cardeal
□ = girassol
/ = ocre

Gráfico sapatinho



Calça curta amarela





□ = girassol
o = água
× = cardeal
/ = ocre

RECEITATRICOTANDO.BLOGSPOT.COM

Gráfico travesseiro cardeal

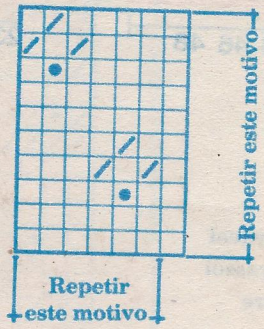


gráfico travesseiro girassol

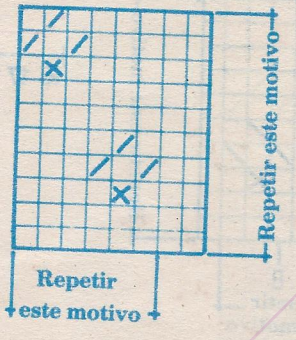
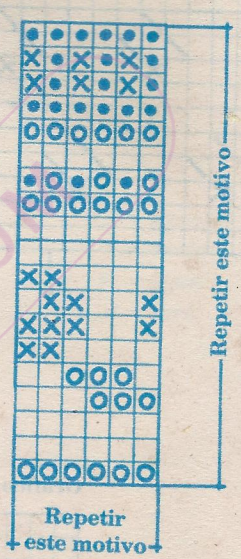


Gráfico travesseiro em jacquard

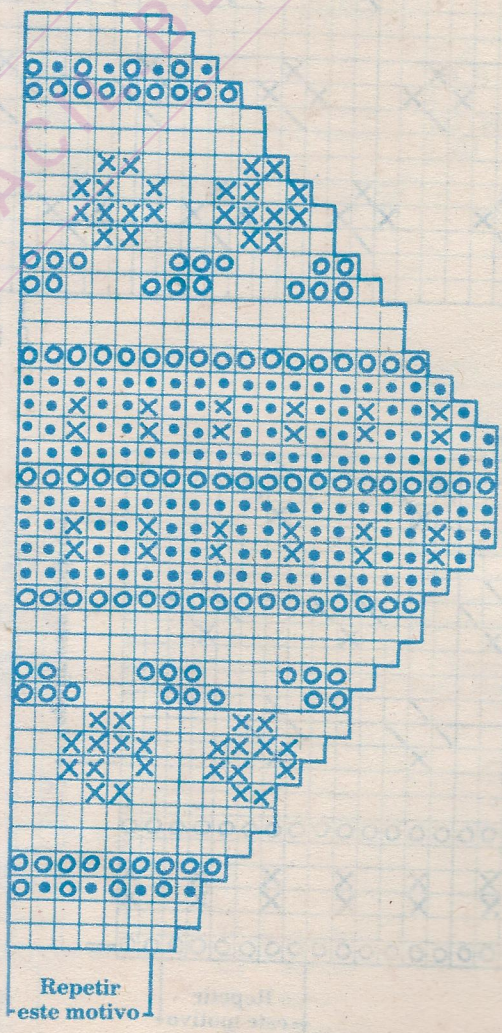


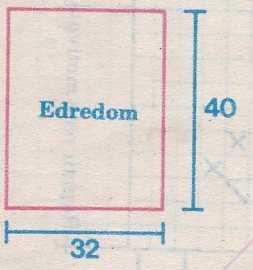
✕ = cardeal

/ = ocre

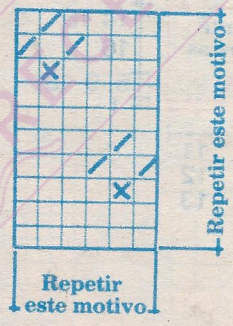
□ = cardeal ou girasol

Gráfico da barra





Edredon



○ = menta

● = girassol

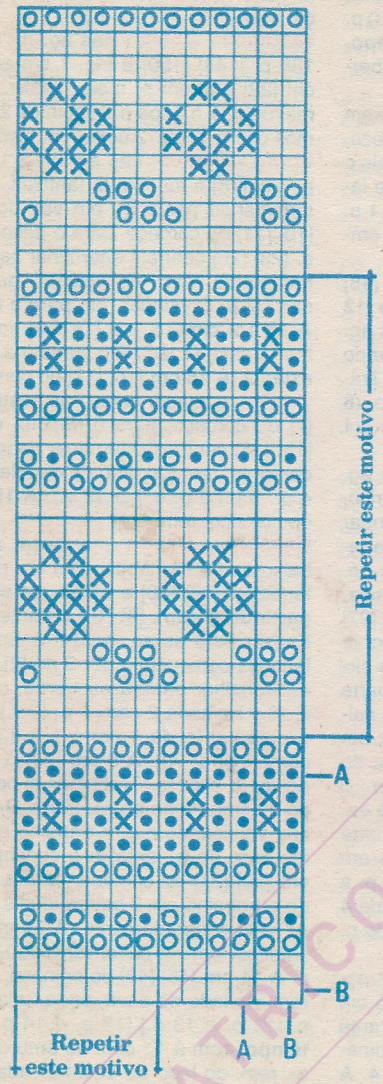
✕ = cardeal

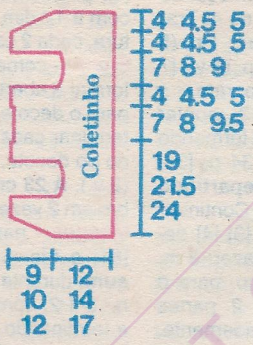
/ = ocre

□ = branco

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Colete





× = cardeal

□ = branco

○ = água

● = girassol

40 a 47 Enxoval branco em ponto tijolinho

Tamanho 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 6 e 9 meses.

Material

Pingouin Capri: 5 nov. (manta); 3 nov. [4] [4] (blusa); 3 nov. [4] [4] (calça); 6 nov. [6] [7] (macacão); 3 nov. [4] [4] (Pull); 1 nov. (sapatinhos); 2 nov. (gorro); 4 nov. [5] [5] (casaquinho); 4 nov. [5] [5] (vestidinho); 4 nov. [5] [5] (macacão sem mangas); ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3 1/2; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; 32 botões (para todo o conjunto); fita elástico Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Ponto tricô Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª, 3.ª e 5.ª carr.: * 4 m.; 1 p. sem fazer em m.*; 4 m.

2.ª e 4.ª carr.: em t.

6.ª carr.: * 4 m.; 1 t.*; 4 m.

7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 32 p. x 44 carr.

Realização

Manta - nas ag. n.º 3 1/2, montar 102 p. e tric. em p. fantasia, começando e terminando por 5 m. em vez de 4. **A 63 cm** do começo, após uma 5.ª carr. do p. fantasia, rem. todos os p.

Capuz - nas ag. n.º 3 1/2, montar 156 p. e tric. em p. fantasia, começando e terminano por 5 m. em vez de 4. Trabalhar dim. de cada lado, cada 2 carr.: * 1 p. e 2 p.* (25 v.) e rem.

Blusa - Costas - nas ag. n.º 3 1/2, montar 82 p. [87] [90] e tric. 1 cm em p. tricô. Continuar em p. fantasia, começando e terminando por 3 m. [3] [2] em vez de 4. **A 23 cm** [24] [25] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [21] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. e 4 p. Continuar reto para a tira do ombro. **A 30 cm** [31] [33] do começo, formar 2 casas (1 laç., 2 p. juntos) a 3 p. de cada extremidade. **A 31 cm** [32] [33] do começo, rem.

Frente - começar como nas costas. **A 20 cm** [21] [22] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [15] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2

RECEITA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (17 v.). Continuar reto para o ombro. **A 31 cm** [32] [33] do começo, rem.

Mangas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 55 p. [57] [62] e tric. 1 cm em p. tricô. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia, começando e terminando por 2 m. [3] [3] em vez de 4. Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (5 v.) [3 v.] [4 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (3 v.) [7 v.] [7 v.]. **A 15 cm** [16] [18] do começo, rem.

Calça curta - Costas - nas ag. 3 1/2, montar 78 p. [82] [88] e tric. 2 cm em p. tricô formando 2 casas de 2 p. de cada lado dos 34 p. [35] [38] centrais no meio do trabalho e **repartindo 4 aum.** [4] [6] durante a última carr. Continuar em p. fantasia começando por 3 m. [3] [4] depois *... e terminando por 1 p. sem fazer; 3 m. [3] [4]. **A 21 cm** [22] [23] do começo, para o entrepernas dividir o trabalho em 2 partes iguais, terminar cada lado separadamente, dim. do lado do entrepernas cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) [3 v.] [5 v.]. **A 25 cm** [26] [28] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e tric. 1 1/2 cm em p. tricô, **repartindo 8 dim.** [8] [6] durante a 1.ª carr. e rem.

Frente - mesmo trabalho que nas costas, porém sem formar as casas.

Macacão - Costas - começar pela perna direita. Nas ag. n.º 2 1/2, montar 27 p. [29] [31] e tric. 3 cm em p. tricô, **repartindo 8 aum.** [9] [10] durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia, começando por 0 m. [3] [1] depois *... Trabalhar aum. de cada lado, do seguinte modo: **à direita:** 1 p. (5 v.) cada 18 carr. e 1 p. (2 v.) cada 20 carr. [1 p. (5 v.) cada 20 carr. e 1 p. (2 v.) cada 24 carr.] [1 p. (2 v.) cada 20 carr. e 1 p. (5 v.) cada 24 carr.]; **à esquerda:** 1 p. (5 v.) [7 v.] [10 v.] cada 6 carr. e 1 p. (6 v.) [4 v.] [1 v.] cada 2 carr. **A 15 cm** [18] [20] do começo, deixar os p. à espera. Trabalhar a perna esquerda do mesmo modo ao contrário. Reunir as 2 pernas verificando se estar na mesma carr. do p. fantasia e acrescentando 4 p. no meio. **A 27 cm** [31] [34] do começo, para a abertura, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente. **A 37 cm** [41] [44] do começo, para a cava, rem. do lado externo, cada 2 carr.: 3 p. (3 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (4 v.). **A 49 cm** [54] [58] do começo, para o decote, rem. do lado da abertura, cada 2 carr.: 10 p. [11] [12] (1 v.) e 6 p. (1 v.). continuar reto. **A 55 cm** [60] [64] do começo, formar 1 casa nos 2 p. centrais (1 laç., 2 p. juntos). **A 56 cm** [61] [65] do começo, rem.

Frente - começar como nas costas sem fazer a abertura. **A 47 cm** [52] [56] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [14] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). Continuar reto. **A 56 cm** [61] [65] do começo, rem.

Mangas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 40 p. [44] [48] e tric. 5 cm em p. tricô, **repartindo 10 aum.** durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia começando por: 2 m. [4] [3] depois *... Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (18 v.) [19 v.] [21 v.]. **A 16 cm** [17] [18] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) [5 v.] [5 v.] cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) [3 v.] [5 v.] 3 p.; 4 p. e 5 p. Rem.

Pull - Costas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 60 p. [64] [68] e tric. 2 cm em p. tricô, **repartindo 21 aum.** [21] [22] durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia começando e terminando por 5 m. [2] [2] em vez de 4. **A 12 cm** [13] [14] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. **A 14 cm** [16] [18] do começo, para a abertura, dividir o trabalho em 2 partes iguais, rem. no meio 1 p. [1] [0]. **A 23 cm** [25] [27] do começo, para o ombro, rem. do lado da cava, cada 2 carr.: 11 p. e 10 p. [11 p. (2 v.)] [12 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, rem. do lado da abertura, cada 2 carr.: 10 p. [11] [11] e 5 p. [5] [6].

Frente - começar como nas costas, porém sem formar a abertura. **A 20 cm** [22] [24] do começo, para o decote, rem. os 13 p. [15] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 23 cm** [25] [27]do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

Mangas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 46 p. [48] [51] e tric. 5 cm em p. tricô, **repartindo 12 aum.** durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia, começando e terminando por 1 m. [2] [1] em vez de 4. Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (6 v.) [7 v.] [6 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (1 v.) [1 v.] [4 v.]. **A 19 cm** [21] [23] do começo, rem.

Sapatinhos - é começado pela sola. Nas ag. n.º 3 1/2, montar 11 p. [13] e tric. em p. tricô, aum. de cada lado, 1 p. na 3.ª carr. Continuar reto, depois na 49.ª [50] carr. dim. de cada lado: 1 p. Deixar à espera, para a ponta do pé. Levantar 24 p. [27] no lado esquerdo da sola, em seguida 11 p. [13] no calcanhar, 24 p. [27] no lado direito e retomar os 11 p. [13] da ponta do pé. Tric. 12 carr. [16] em p. fantasia em círculo com o jogo de 5 ag., depois formar a parte de cima do pé: deixar os p. dos lados e do calcanhar à espera, trabalhar em p. fantasia em carr. de ida e volta nos 11 p. [13] da ponta do pé, pegando no início e no fim de cada carr., o último p. da ponta do pé e o 1.º p. dos p. à espera: (5 v.) [6 v.]. Rem. os 11 p. [13] da parte de cima do pé. Continuar nos p. restantes em p. fantasia em carr. de ida e volta, dim. 1 p. a cada extremidade, cada 2 carr.: (2 v.) e cada 4 carr.: (2 v.) [3 v.]. Após a 26.ª [34.ª] carr. do p. fantasia, rem.

Gorro - Começar pela borda externa. Nas ag. n.º 3 1/2, montar 94 p. [102] [112] e tric. 5 cm em p. tricô **repartindo 9 aum.** [11] [11] durante a última carr. Continuar em p. fantasia começando e terminando por 1 m. em vez de 4. **A 15 cm** [16] [17] do começo, rem. os 35 p. [39] [42] de cada extremidade. Continuar 11 cm [12] [13] reto para o fundo do gorro e rem.

Casaquinho - Costas - nas ag. n.º 3 1/2, montar 82 p. [87] [92] e tric. 1 cm em p. tricô, continuar em p. fantasia começando e terminando por 3 m. em vez de 4. **A 14 cm** [15] [16] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 4 p. **A 25 cm** [27] [29] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 7 p. [8 p. (3 v.)] [8 p. (2 v.) e 9 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 18 p. [21] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente direita - nas ag. n.º 3 1/2, montar 45 p. [47] [49] e tric. 1 cm em p. tricô, continuar em p. fantasia, começando por 1 m. [3] [5] depois *... e terminando por 1 p. sem fazer; 3 m. **A 14 cm** [15] [16] do começo, para a cava, rem. à esquerda: 4 p. **A 22 cm** [24] [26] do começo, para o decote, rem. à direita: 6 p. [7] [8] 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 25 cm** [27] [29] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda - mesmo trabalho ao contrário.

Mangas - nas ag. n.º 3 1/2, montar 48 p. [52] [58] e tric. 1 cm em p. tricô, continuar em p. fantasia começando por 1 m. [3] [1] em vez de 4. Trabalhar aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (10 v.) [7 v.] [3 v.], depois cada 8 carr.: 1 p. (3 v.) [6 v.] [10 v.]. **A 21 cm** [23] [25] do começo, rem.

Vestidinho - Saia - nas ag. n.º 3 1/2, montar 138 p. [144] [150] e tric. 1 cm em p. tricô; 21 cm [22] [23] em p. meia; 1 carr. tric. os 4 primeiros p. 1 a 1; os p. seguintes 2 a 2; os 4 últimos p. 1 a 1, tric. 2 cm em p. tricô e rem.

Corpo - Costas - nas ag. n.º 3 1/2, montar 68 p. [73] [78] e tric. em p. fantasia, começando e terminando por 1 m. em vez de 4. **A 10 cm** [10] [11] do começo, para o decote, rem. os 20 p. [23] [26] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p. Continuar reto para a tira do ombro. **A 15 1/2 cm** [15 1/2] [16 1/2] do começo, formar 1 casa (1 laç., 2 p. juntos) a 8 p. da borda externa. **A 16 cm** [16] [17] do começo, rem.

Frente - começar como nas costas. **A 6 cm** [6] [7] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [15] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 10 cm** [10] [11] do começo, rem.

Macacão - Costas - começar pela parte de baixo da perna direita. Nas ag. n.º 2 1/2, montar 32 p. [36] [38] e tric. 5 cm em p. tricô, **repartindo 9 aum.** [9] [10] durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em p. fantasia começando por 3 m. [2] [5] em vez de 4. Trabalhar aum. à esquerda, cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 2 carr. 1 p. (2 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (5 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)]. **A 9 cm** [10] [11] do começo, deixar à espera. Trabalhar a perna esquerda do mesmo modo ao contrário. Reunir as 2 pernas verificando que o trabalho esteja na mesma carr. do p. fantasia e continuar reto. **A 18 cm** [20] [21] do começo, para a abertura, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente. **A 30 cm** [33] [35] do começo, para a cava, rem. do lado externo: 7 p. **A 41 cm** [45] [48] do começo, para o ombro, rem. do lado da cava, cada 2 carr.: 11 p. e 12 p. [12 p. e 13 p.] [13 p. e 14 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 11 p. [13] [14] e 5 p.

Frente - começar como nas costas, porém sem fazer a abertura. **A 30 cm** [33] [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. **A 39 cm** [43] [46] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 41 cm** [45] [48] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.

Modo de armar

Manta - Remates (ver esquema) - No direito do triângulo, levantar aproximadamente 86 p. de B a C, 6 p. de C a D, 86 p. de D a A; tric. 3 carr. em p. tricô e rem. Colocar A-B do triângulo sobre A-B do quadrado direito com direito, costurar em p. invisíveis deixando livre o remate em p. tricô. Virar o triângulo no avesso do quadrado. No direito do triângulo, levantar aproximadamente 140 p. de A a B, tric. 3 carr. em p. tricô e rem. Fazer o mesmo trabalho de B a E com 104 p.; de E a F com 200 p.; de F a G com 200 p. e G a A com 104 p. Unir todas as extremidades dos remates com p. invisíveis.

Blusa - Remates do decote - Frente - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 100 p. [104] [106] tric. 1 cm em p. tricô e rem. **Costas**

- com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 21 p. nos 7 últimos cm do lado externo da tira do ombro direito, em seguida 20 p. [21] [23] no ombro, 78 p. [82] [84] no decote no lado interno das tiras dos ombros, (21 p. em cada tira e 36 p. [40] [42] no decote) 20 p. [21] [23] no ombro esquerdo, 21 p. nos 7 primeiros cm do lado externo da tira do ombro esquerdo; tric. 1 cm em p. tricô e rem. Montar as mangas na frente sobre 11 cm [12] [13] deixando livres os 7 cm das tiras dos ombros. Dobrar as tiras dos ombros da frente para o avesso e prender nas costas, ao mesmo tempo que as mangas (deixar livres a parte das tiras dos ombros em p. tricô, elas dobram nos ombros da frente). Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões em frente às casas.

Calça curta - Alças (2) - nas ag. n.º 3 1/2, montar 10 p. e tric. 34 cm [38] [42] em p. tricô. Rem. Costurar os lados e fechar o entrepernas. Passar a fita elástica no p. tricô da cintura. Fixar uma extremidade de cada alça debaixo do p. tricô da frente. Pregar um botão na outra extremidade.

Macacão - Frente - Decote - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 84 p. [86] [88] tric. 2 carr. em p. tricô e rem. **Cavas:** mesmo trabalho com 84 p. [89] [94]. **Costas - Abertura, ombro e cava do lado esquerdo** - levantar 86 p. [91] [96] ao longo da abertura, em seguida 36 p. [37] [38] no decote, 84 p. [89] [94] na cava; tric. 2 carr. em p. tricô e rem. Tric. o mesmo remate no lado direito, formando 5 casas (1 laç., 2 p. juntos) ao longo da abertura durante a 2.ª carr., a 1.ª a 9 p. de baixo, as outras separadas de 13 p. [14] [15]. Montar as mangas na frente deixando livres as 2 carr. em p. tricô, sobre 13 cm [14] [15] partindo de baixo da cava. Dobrar os 6 cm restantes para o ombro no avesso e costurar nas costas ao mesmo tempo das mangas. Deixar livres 6 cm da tira do ombro das costas que serão dobrados na frente. Fixar a parte de baixo da abertura com alguns pontinhos, o lado das casas em cima. Fechar os lados e as mangas, invertendo a costura para as dobras. Pregar os botões.

Pull - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 76 p. [80] [84] no decote do lado esquerdo das costas, decote da frente e decote do lado direito das costas; tric. 2 carr. em p. tricô e rem. **Remate das aberturas** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 38 p. ao longo da abertura do lado esquerdo, tric. 2 carr. em p. tricô e rem. Trabalhar o mesmo remate no lado direito, formando 3 casas (1 laç., 2 p. juntos) durante a 1.ª carr., a 1.ª a 6 p. de baixo as outras separadas de 12 p. Fixar a extremidade dos remates sobrepondo o lado das casas. Montar e fechar as mangas invertendo as costuras para a dobra. Fechar os lados. Pregar os botões.

Sapatinhos - Tiras de abotoamento (2) - nas ag. n.º 3 1/2, montar 17 p. e tric. 6 carr. em p. tricô formando uma casa (1 laç., 2 p. juntos) a 2 p. de cada extremidade, na 3.ª carr. Levantar 30 p. [34] no alto do sapatinho, em seguida 14 p. [16] no viés do lado esquerdo, 11 p. [13] na parte de cima do pé, 14 p. [16] no viés do lado direito. Tric. 2 carr. em p. meia e rem. Pregar um botão de cada lado do sapatinho.

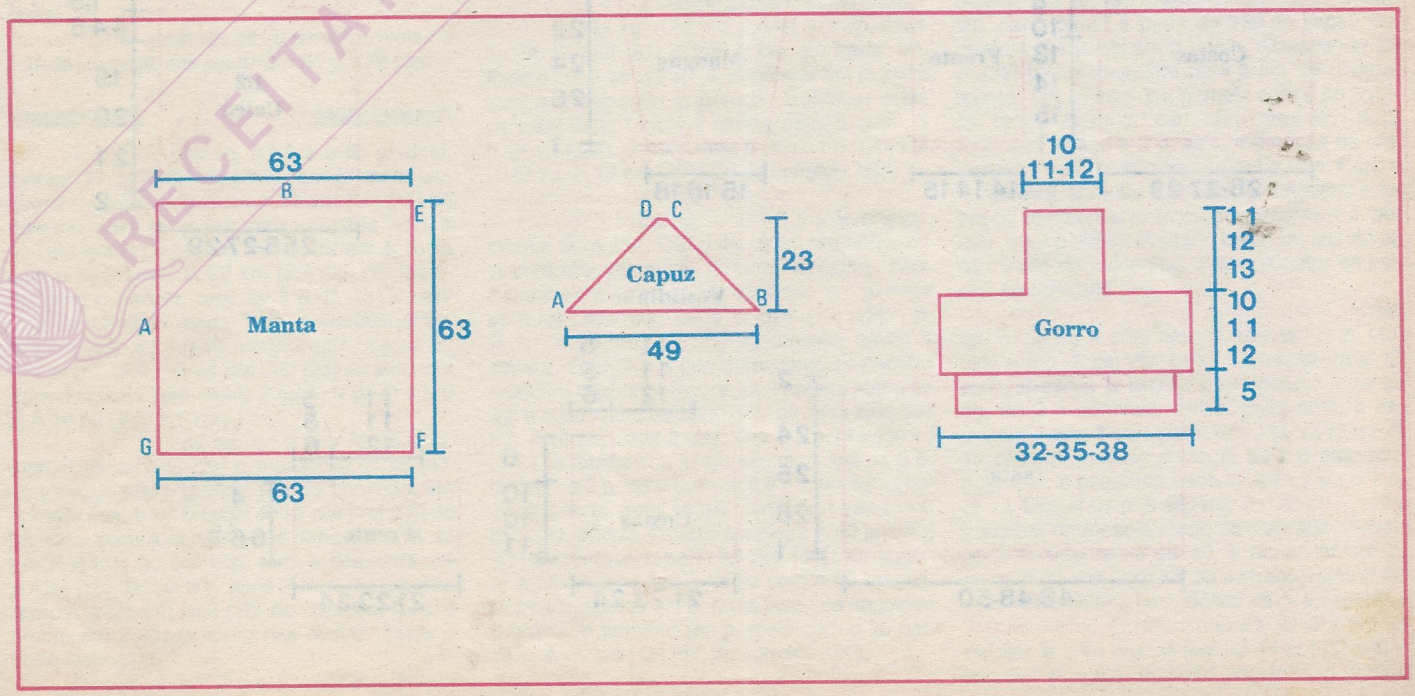
Gorro - fechar a parte de trás do gorro. Dobrar a borda ao meio para o direito do gorro e fixar as extremidades com pontinhos. Levantar aproximadamente 33 p. [37] [41] na parte de baixo do lado esquerdo, pegando as 2 espessuras da borda, em seguida 26 p. [28] [30] no fundo, 33 p. [37] [41] na parte de baixo do lado direito pegando as 2 espessuras e acrescentar 20 p. para a tira de abotoamento. Tric. 2 cm em p. tricô formando, no meio do trabalho, uma casa (1 laç., 2 p. juntos) a 3 p. da extremidade da tira de abotoamento. Pregar o botão no lado esquerdo.

Casaquinho - Bolsos (2) - nas ag. n.º 3 1/2, montar 19 p. [19] [24] e tric. em p. fantasia. **A 4 cm** [4] [5] do começo, tric. 1 cm em p. tricô e rem. Costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 84 p. [89] [94] no decote da frente direita, decote costas, decote da frente esquerda; tric. 1 cm em p. tricô e rem. **Remate da frente direita** - com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 72 p. [78] [84] tric. em p. tricô repartindo 4 casas (1 laç., 2 p. juntos) durante a 2.ª carr., a 1.ª a 19 p. [19] [21] de baixo, as outras separadas de 14 p. [16] [17]. **A 1 cm** do começo, rem. Tric. o mesmo remate na frente esquerda sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar os bolsos no meio das frentes, acima do remate em p. tricô de baixo. Pregar os botões.

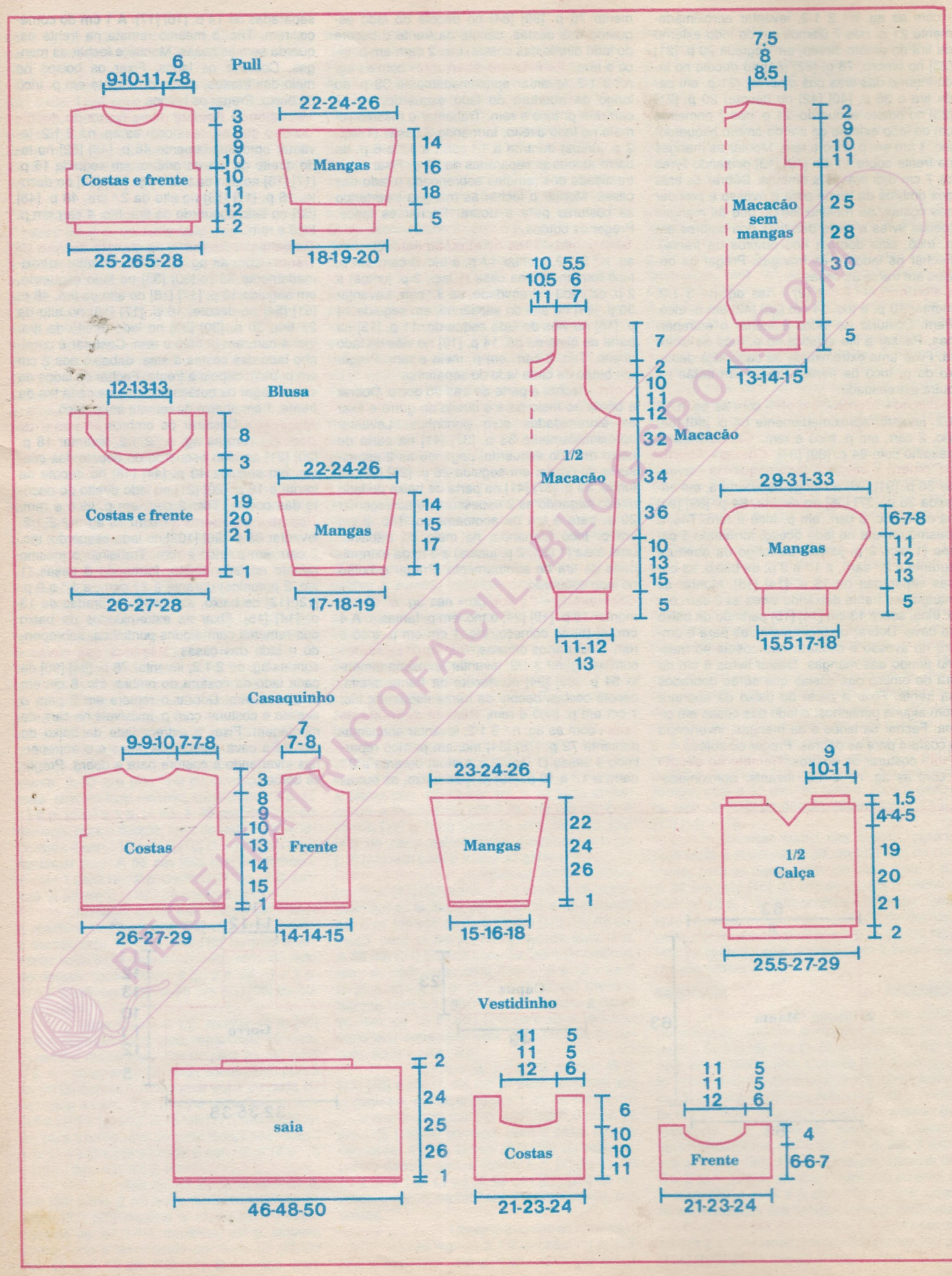
Vestidinho - Remate das cavas e do decote do alto das costas - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 48 p. [48] [52] no lado direito da tira do ombro, em seguida 16 p. [17] [18] no alto da tira, 56 p. [59] [62] no decote, 16 p. [17] [18] no alto da 2.ª tira, 48 p. [48] [52] no lado esquerdo da tira; tric. 4 carr.em p. tricô e rem.

Remate das cavas e do decote do alto da frente - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 30 p. [30] [33] no lado esquerdo, em seguida 16 p. [17] [18] no alto da tira, 48 p. [51] [54] no decote, 16 p. [17] [18] no alto da 2.ª tira, 30 p. [30] [33] no lado direito da tira; tric. 4 carr. em p. tricô e rem. Costurar o corpinho lado das costas à saia, debaixo dos 2 cm em p. tricô, depois a frente. Fechar os lados da saia. Pregar os botões no meio de cada tira da frente, 1 cm abaixo do remate em p. tricô.

Macacão - Costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 18 p. [20] [21] ao lado esquerdo do decote das costas, em seguida 40 p. [44] [46] no decote da frente e 18 p. [20] [21] no lado direito do decote das costas. Tric. 2 carr. em p. tricô e rem. **Remates da abertura** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 88 p. [96] [102] no lado esquerdo; tric. 2 carr. em p. tricô e rem. Trabalhar o mesmo remate no lado direito, formando 6 casas (1 laç. 2 p. juntos) durante a 2.ª carr., a 1.ª a 9 p. [12] [12] de baixo, as outras separadas de 13 p. [14] [15]. Fixar as extremidades de baixo dos remates com alguns pontinhos, sobrepondo o lado das casas. **Remates das cavas** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 78 p. [84] [90] de cada lado da costura do ombro; tric. 6 cm em p. tricô e rem. Dobrar o remate em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Fixar a extremidade de baixo do remate á cava. Fechar os lados e o entrepernas invertendo a costura para a dobra. Pregar os botões.



RECEITAS DE CROCHÊ



RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

48 a 56 *Enxoval com flores e barrado em jacquard*

Tamanho - 3 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 6 e 9 meses.

Material

Pingouin Petit Bebê: 3 nov. branco, 2 nov. cardeal, 1 nov. samambaia (blusa); 3 nov. branco, 1 nov. cardeal, (bloomer); 3 nov. branco, 2 nov. cardeal, 1 nov. samambaia (cardigã); 4 nov. branco, 1 nov. cardeal, 1 nov. samambaia (calça com suspensórios); 3 nov. branco, 2 nov. cardeal, 1 nov. samambaia (jardineira com saia); 6 nov. branco, 7 nov. cardeal, 2 nov. samambaia (manta); 1 nov. branco, 1 nov. cardeal (sapatinhos); 5 nov. branco, 1 nov. cardeal, 1 nov., samambaia (jardineira curta); 4 nov. branco, 2 nov. cardeal, 1 nov. samambaia (colete com mangas); ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3; ag. para crochê Pingouin n.º 2; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; manta acrílica; fita elástica Pingouin largura 16; 25 botões (todas as peças).

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico correspondente.
Bordado: em p. lançado.
Em crochê - Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m., 1 m., rem. o p. sem fazer sobre o tric.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer em m., 2 p. juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, nas ag. n.º 3 = 31 p. x 38 carr.

Realização

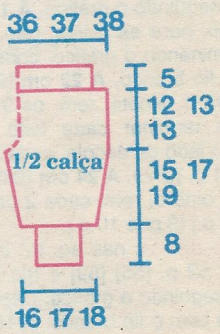
Blusa - Frente: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 77 p. [81] [85] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 13 cm** [14] [15] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 5 p. Terminando o gráfico, continuar em p. meia com o fio branco. **A 22 cm** [23] [25] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 24 cm** [26] [28] do começo para o ombro, rem. cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) [9 p. e 10 p.] [9 p. e 10 p.].
Costas direita: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 52 p. [55] [59] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Depois continuar em p. meia com o fio branco. **A 13 cm** [14] [15] do começo, para a cava, rem. à direita: 5 p. **A 24 cm** [25] [27] do começo, rem. à esquerda: 24 p. [26] [30] depois 5 p. após 2 carr. **Ao mesmo tempo, a 24 cm** [26] [28] do começo, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas. Fazer o outro lado igual.
Mangas: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 51 p. [55] [59] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, depois continuar em p. meia com o fio branco. Trabalhar aum. de cada lado: cada 6 carr. 1 p. (7 v.) depois cada 8 carr.: 1 p. (2 v.) [3 v.] [4 v.]. **A 18 cm** [19] [21] do começo, rem.
Bloomer - Costas e frente - Perna direita: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 58 p. [62] [66] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, depois continuar com o fio branco em p. meia. **A 5 cm** [5 1/2] [6] do começo, deixar os p. à espera. Trabalhar a perna esquerda do mesmo modo. Reunir as duas pernas numa mesma ag. e continuar dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) (à direita tric. juntos em m. os 3 p. anteriores aos 2 p. centrais; à esquerda após os 2 p. centrais fazer um mate duplo). **A 23 cm** [24] [25] do começo, fazer 24 dim. [26] [28]. Passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 6 cm em barra 1/1 e rem.
Cardigã - Costas: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 83 p. [87] [91] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Em seguida continuar em p. meia com o fio branco. **A 14 cm** [15] [16] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 6 p. [6] [7]. **A 26 cm** [28] [29] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. [9 p. e 10 p.] [10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 23 p. [27] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr. 5 p.
Frente direita: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 42 p. [44] [46] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 14 cm** [15] [16] do começo, para a cava, rem. à esquerda, 6 p. [6] [7]. **A 21 cm** [23] [24] do começo, para o decote, rem. à direita: 7 p. [9] [9] depois cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 26 cm** [28] [29] do começo, à esquerda, rem. o ombro em 2 vezes como nas costas.
Frente esquerda: mesmo trabalho ao contrário.
Mangas: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 55 p. [59] [61] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado: * cada 4 carr. e cada 6 carr.*: 1 p. (4 v.) [3 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [5 v.] [3 v.]. **A 18 cm** [20] [22] do começo, rem.
Calça com suspensórios - Costas e frente - Perna direita: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 30 p. [32] [36] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 20 aum.** durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia aum. de cada lado: cada 11 carr. [12] [13]: 1 p. (5 v.). **A 23 cm** [25] [27] do começo, deixar à espera. Trabalhar a perna esquerda do mesmo modo ao contrário. Reunir as 2 pernas numa só ag. e continuar o trabalho dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (4 v.) [4 v.] [5 v.] (à direita tric. juntos em m. 1 vez os 3 p. depois os 2 p. anteriores aos 2 p. centrais; à esquerda fazer, após os 2 p. centrais, 1 vez 1 mate duplo, depois 4 mates simples). **A 40 cm** [43] [45] do começo, repartir 40 dim. [44] [48] durante a última carr. em p. meia com o fio branco. Depois continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e terminar em p. meia com o fio cardeal. **A 45 cm** [48] [50] do começo, rem.
Jardineira com saia - Saia - Costas e frente: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 154 p. [158] [162] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois continuar em p. meia com o fio branco. **A 19 cm** [20] [20] do começo, tric. os p. 2 a 2. Em seguida com as ag. n.º 2 1/2 tric. 5 cm em barra 1/1 e rem.
Peitilho: nas ag. n.º 3 e o fio branco, montar 33 p. [33] [35] e tric. 10 cm [12] [12] em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2. Rem.
Alças: (2): nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, levantar 36 p. [38] [38] ao longo do lado esquerdo do peitilho, em seguida acrescentar 74 p. [74] [80] e tric. 2 cm em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 3 e formando no meio do trabalho 1 casa de 2 p. a 1 cm da borda esquerda. Rem. Fazer o mesmo remate ao contrário ao longo do lado direito do peitilho (gráfico n.º 4).
Manta: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 149 p. e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 66 cm** do começo, continuar em p. meia com o fio cardeal. **A 132 cm** do começo, rem.
Sapatinhos: começar pela sola. Nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 12 p. [14] [16] e tric. 8 cm [9] [10] em p. tricô, dim. na última carr.: 1 p. de cada lado; deixar à espera. Com o jogo de 5 ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar 26 p. [28] [30] no lado esquerdo da sola, em seguida 12 p. [14] [16] no calcanhar, 26 p. [28] [30] no lado direito e retomar os 10 p. [12] [14] deixados à espera para a ponta do pé. Tric. 2 cm [2] [2 1/2] em p. meia em círculo, dim. de cada lado dos 10 p. [12] [14] do calcanhar, 1 p. cada carr.: (2 v.) e fazendo (3 v.) 2 dim. (1 mate simples; 2 p. juntos) nos p. do centro dos 10 p. [12] [14] da ponta do pé. Para formar a parte de cima do pé, deixar os p. dos lados e do calcanhar à espera e tric. em carr. de ida e volta nos 4 p. [6] [8] da ponta do pé, tric. juntos a cada fim e começo da carr. o último p. dos p. da ponta do pé com o 1.º p. à espera. Fazer esta operação (48 v.) [52 v.] [56 v.]. Rem. os 4 p. [6] [8] da parte de cima do pé e também os 11 p. [12] [14] do lado direito e do lado esquerdo desses 4 p. [6] [8]. Trabalhar nos 22 p. restantes, para formar a parte de trás do sapatinho, durante 2 1/2 cm em p. meia. Acrescentar 20 p. [22] [24] à esquerda para a tira de abotoamento. Tric. 6 carr. em p. meia com o fio branco, formando na 3.ª carr. uma casa de 1 p. (2 p. juntos, 1 laç.) a 2 p. da extremidade da tira, depois 1 carr. com o fio cardeal e rem. Com o fio cardeal, levantar em volta do sapatilho e da tira de abotoamento aproximadamente 1 p. por carr. ou 2 p. Rem. Pregar o botão no alto do lado direito do calcanhar. Fazer o outro sapatinho ao contrário.
Jardineira curta - Costas - Perna direita: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 37 p. [40] [43] e tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 13 aum. durante a última carr.** passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. meia aum. à esquerda, cada 3 carr.: 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]. **A 13 cm** [14] [16] do começo, para o entrepernas, rem. à esquerda cada 2 carr.: 2 p.; e 1 p. (3 v.). Deixar os p. à espera. **Perna esquerda:** trabalhar do mesmo modo ao contrário. Reunir as 2 pernas numa só ag. e continuar em p. meia. **A 31 cm** [33] [35] do começo, repartir 42 dim. na penúltima carr. Deixar os p. à espera.
Frente - Bolso direito: nas ag. n.º 3 e um fio auxiliar, e o fio branco montar 44 p. [46] [48] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico

n.º1. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com o fio branco.
A 8 cm do começo, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.). **A 15 cm** [16] [16] do começo, deixar os 21 p. [23] [25] à espera.
Bolso esquerdo: trabalhar do mesmo modo ao contrário (gráfico n.º 2). Começar as pernas como nas costas. **A 18 cm** [20] [22] do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais e tric. nos 51 p. [54] [57] da direita. **A 31 cm** [33] [35] do começo, repartir 7 dim. nos primeiros 23 p. da direita depois deixar os 16 p. à espera (cintura). Continuar nos 28 p. [31] [34] seguintes incorporando os bolsos do seguinte modo: sobrepor os 21 p. [23] [25] à espera do bolso sobre os p. da frente e tricotá-los 2 a 2 (ou seja 1 p. do corpo e 1 p. do bolso). Continuar reto nos 28 p [31] [34] da frente em p. meia. **A 9 cm** [10] [11] do começo, medidos da cintura, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 6 p. [7] [8]; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). Continuar nos 10 p. [12] [14] restantes para a alça durante 18 cm [19] [20] formando 1 casa de 1 p. a 1 1/2 cm da extremidade. Tric. o 2.º lado do mesmo modo ao contrário.
Colete com mangas: o corpo é tric. numa só peça. Nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 177 p. [183] [189] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, depois continuar com o fio branco em p. meia. **A 7 cm** [8] [9] do começo, rem. de cada lado, para o decote da frente, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.) [5 v.] [4 v.] e 1 p. (16 v.) [17 v.] [19 v.]. **Ao mesmo tempo, a 8 cm** [9] [10] do começo, dividir o trabalho do seguinte modo: tric. 47 p. [48] [49] para a frente direita, deixar esses p. à espera, para a cava, rem. os 3 p. seguintes; tric. 73 p. [77] [81] para as costas, deixar essès p. à espera; para a 2.ª cava, rem. 3 p.; depois tric. nos 47 p. [48] [49] últimos para a frente esquerda, para a cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 20 cm** [21] [23] do começo, para o ombro, rem. à direita, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) [9 p. e 10 p.] [10 p. (2 v.)].
Para a frente direita: retomar os 47 p. [48] [49] da direita à espera e terminar do mesmo modo que a frente esquerda ao contrário.
Para as costas: retomar os 73 p. [77] [81] à espera e terminar do seguinte modo: para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 20 cm** [21] [23] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) [9 p. e 10 p.] [10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 31 p. [31] [33] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote 4 p.
Mangas: nas ag. n.º 3 e o fio cardeal, montar 48 p. [50] [52] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, depois continuar em p. meia com o fio branco. Trabalhar aum. de cada lado:* 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 4 carr.*: (3 v.) [3 v.] [2 v.] depois 1 p. cada 2 carr.: (4 v.) [5 v.] [9 v.]. **A 5 cm** [5] [6] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.) [4 v.] [5 v.]; 1 p. (13 v.) 2 p. (2 v.) depois rem.

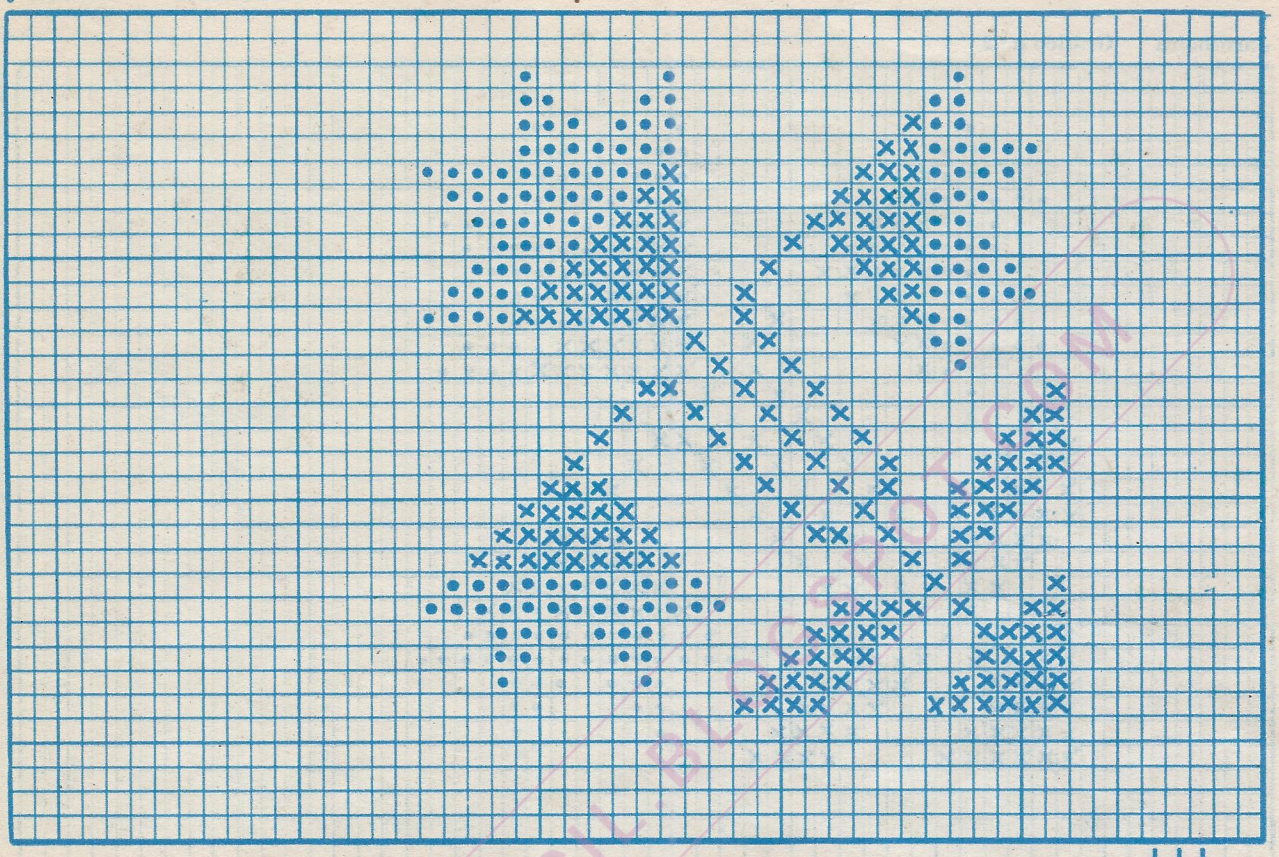
Modo de armar

Blusa: costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 32 p. [36] [40] no decote das costas esquerda, 40 p. [42] [44] no decote da frente, 32 p. [36] [40] no decote das costas direita. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das costas:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar ao longo de cada costas, aproximadamente 88 p. [92] [98] e tric. 1 cm em barra 1/1 formando no centro do trabalho 1 casa de 1 p. (2 p. juntos, 1 laç.) no alto de cada costas a 2 p. da borda. Rem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Com o fio cardeal e a ag. de crochê n.º 2 trabalhar 1 carr. de p. caranguejo ao redor da blusa e dos punhos. Pregar um botão em frente de cada casa, 1 no direito a aproximadamente 3 cm da costura do ombro e o outro no lado contrário no avesso do trabalho.
Bloomer: fechar os lados. Dobrar a cintura em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica. Fazer uma carr. de p. caranguejo na parte de baixo de cada perna com o fio cardeal e a ag. de crochê n.º 2 pegando os p. 2 a 2.
Cardigã: costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 22 p. [24] [24] no decote da frente direita, em seguida 32 p. [35] [35] no decote das costas, depois 22 p. [24] [24] no decote da frente esquerda; tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da frente direita:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 9 p. e tric. em barra 1/1 formando 5 casas de 1 p. no centro do trabalho, a 1.ª a 1 cm [1] [1 1/2] de baixo, as seguintes separadas de 4 1/2 cm [5] [5]. **A 22 cm** [24] [25] do começo, rem. **Remate da frente esquerda:** trabalhar o mesmo remate sem as casas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar os remates nas frentes. Pregar os botões.
Calça com suspensórios - Suspensórios (2): com as ag. n.º 3, montar 9 p. com o fio branco e tric. 34 cm [36] [38] em p. meia jacquard seguindo o gráfico, formando no centro do trabalho a 1/2 cm de baixo 1 casa de 1 p. (1 laç., 2 p. juntos). Trabalhar 1 carr. de p. caranguejo em volta dos suspensórios. Fechar o entrepernas e os lados invertendo a costura na metade da barra para a dobra. Dobrar a cintura em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis deixando uma abertura para a fita elástica. Pregar os suspensórios na frente e os botões nas costas no avesso da cintura. Passar a fita elástica.
Jardineira com saia: costurar os lados da saia. Dobrar a cintura em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis na 1.ª carr. da barra 1/1 deixando uma abertura para passar a fita elástica. Passar a fita elástica e fixar o peitilho no avesso da cintura. Pregar os botões. Trabalhar uma carr. de p. caranguejo em volta do vestido, das alças e do peitilho.
Manta: dobrar a manta em 2, direito com direito, costurar os 2 lados maiores. Virar para o direito, fixar o remate sobre 3 lados em p. lançado ao longo do remate cardeal; colocar a espuma, fechar o 4.º lado ao longo do remate cardeal e costurar a extremidade da manta.
Jardineira curta: retirar o fio auxiliar da parte de baixo de cada bolso e costurá-los nas frentes com uma costura p. a p. Fechar o entrepernas e costurar os lados invertendo a costura na barra 1/1 na extremidade das pernas para a dobra. **Remates das alças e dos bolsos** (2): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, levantar aproximadamente 114 p. [122] [130] ao longo do lado externo da alça, em seguida 42 p. [46] [46] ao longo do bolso; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Trabalhar um outro remate do mesmo modo ao contrário no outro lado. **Remates dos decotes e remates internos das alças** (2): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio cardeal, levantar aproximadamente 64 p. [68] [72] ao longo da alça esquerda, em seguida 39 p. [40] [41] no decote da frente esquerda; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Trabalhar o mesmo remate ao contrário no lado direito. **Remate do abotoamento:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar ao longo da abertura da frente direita aproximadamente 80 p. [84] [88] e tric. 1 cm em barra 1/1 formando no meio do trabalho 6 casas de 1 p. (1 laç., 2 p. juntos), a 1.ª a 4 p. do alto, as outras separadas de 13 p. [14] [15]. Trabalhar o 2.º remate do mesmo modo ao longo da abertura da frente esquerda sem as casas. Pregar os botões. **Remate da cintura:** com as ag. n.º 3 e o fio cardeal, retomar os 16 p. deixados à espera na cintura da frente direita, em seguida os 60 p. [66] [72] à espera na cintura das costas, depois os 16 p. à espera na cintura da frente esquerda; tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 3 depois terminar em p. meia com o fio cardeal. **A 4 cm** do começo da cintura, rem. Dobrar a cintura em 2 para o avesso e costurar com p. invisíveis. Passar a fita elástica e fixá-la em cada frente fechando as extremidades da cintura. Pregar os botões no lado interno da cintura das costas em correspondência com as casas das alças.
Colete com mangas: costurar o ombro direito. **Remate do decote e das frentes:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, partindo da parte de baixo da frente direita, levantar aproximadamente 26 p [28] [32] na parte reta, em seguida 2 p. no ângulo, 41 p. [43] [47] na parte enviezada do decote e 34 p. [36] [38] no decote das costas. Tric. 1 cm em barra 1/1 formando no centro do trabalho na parte reta da frente 3 casas de 1 p. (2 p. juntos, 1 laç.), a 1.ª a 3 p. de baixo, as outras separadas de 9 p. [11] [13]. Rem. Partindo do ombro esquerdo levantar aproximadamente 42 p. [44] [48] na parte enviezada do decote da frente esquerda, em seguida 2 p. no ângulo e 26 p. [28] [32] na parte reta. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Trabalhar 1 carr. de p. caranguejo em volta da parte de baixo do colete e em volta das mangas. Fazer uma alcinha de abotoamento debaixo do remate da frente esquerda. Pregar os botões: 3 sobre a frente esquerda e 1 na parte interna da frente direita.

Calça com suspensórios



jardineira Gráfico n.º 1



início bolso direito

● = cardeal

□ = branco

× = samambaia

Gráfico
Calça com suspensórios

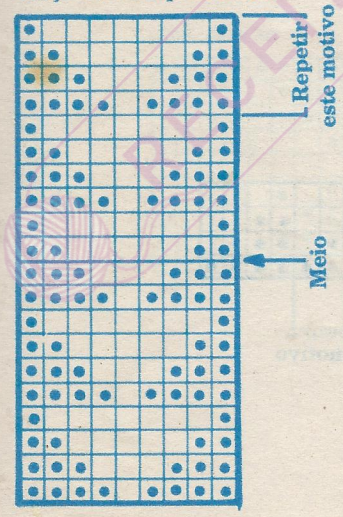
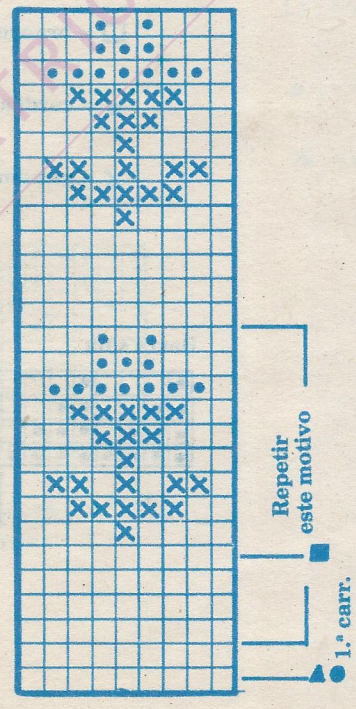
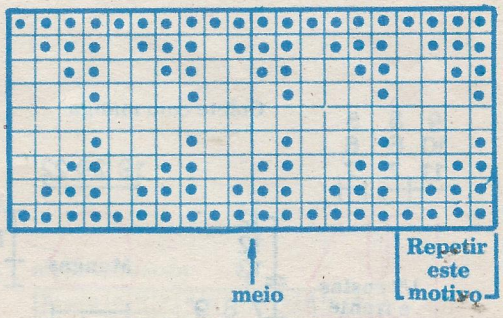


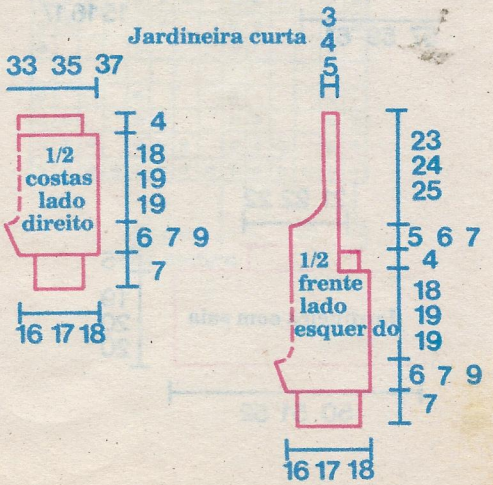
Gráfico do suspensório



jardineira Gráfico n.º 3

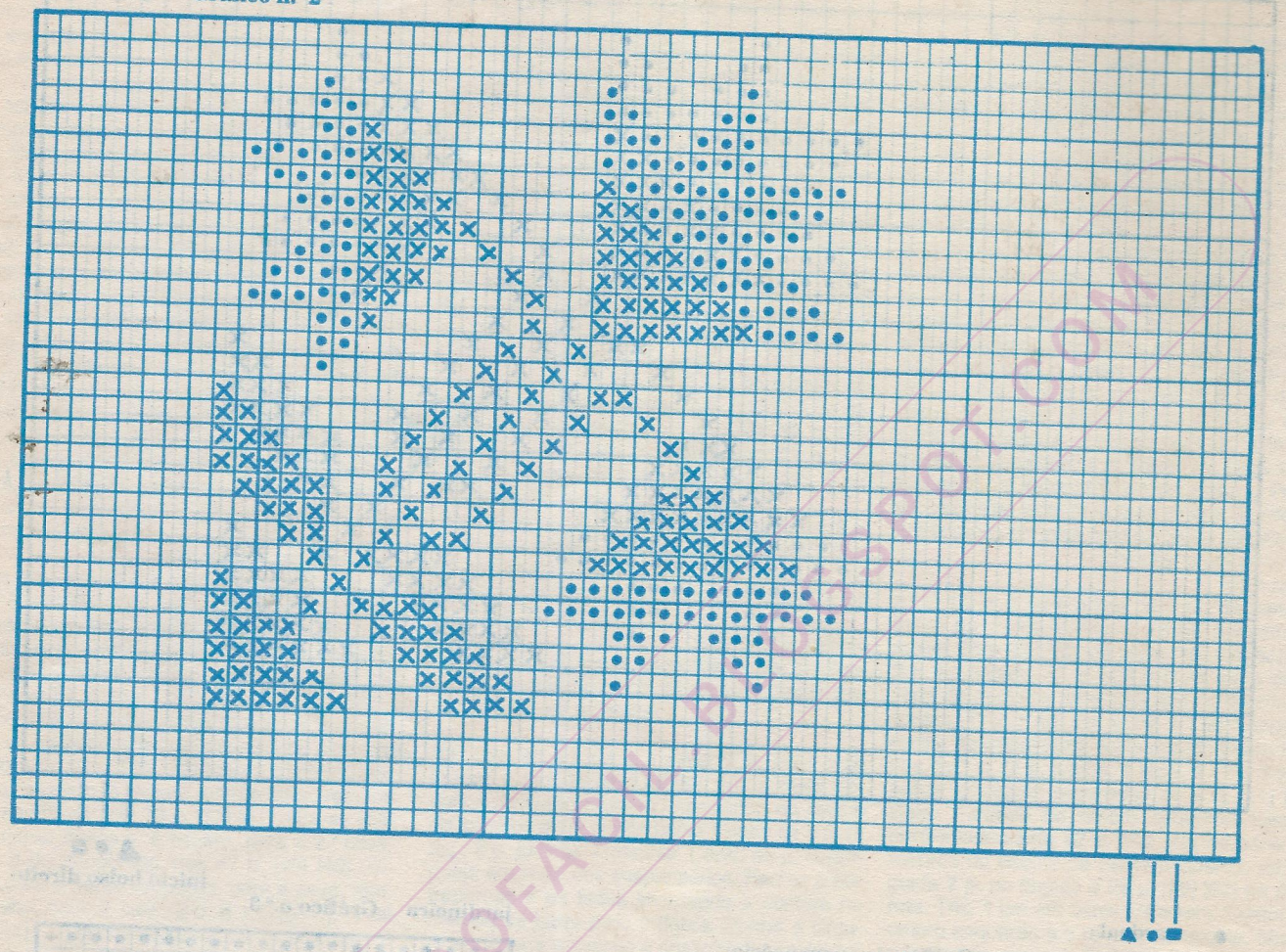


Jardineira curta



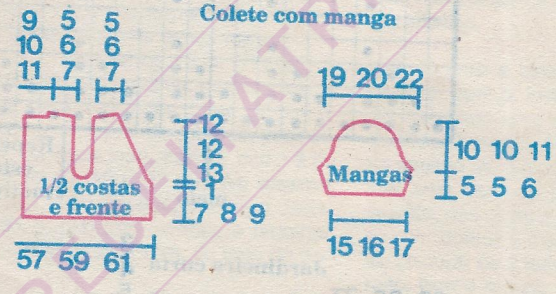
RECEITAS COFACI BLOGSPOT.COM

Jardineira **Gráfico n.º 2**



início bolso esquerdo

Colete com manga

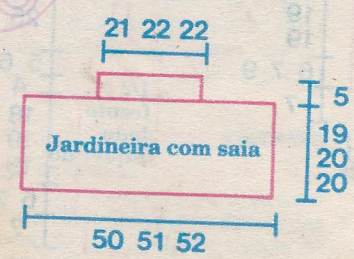


□ = branco

● = cardeal

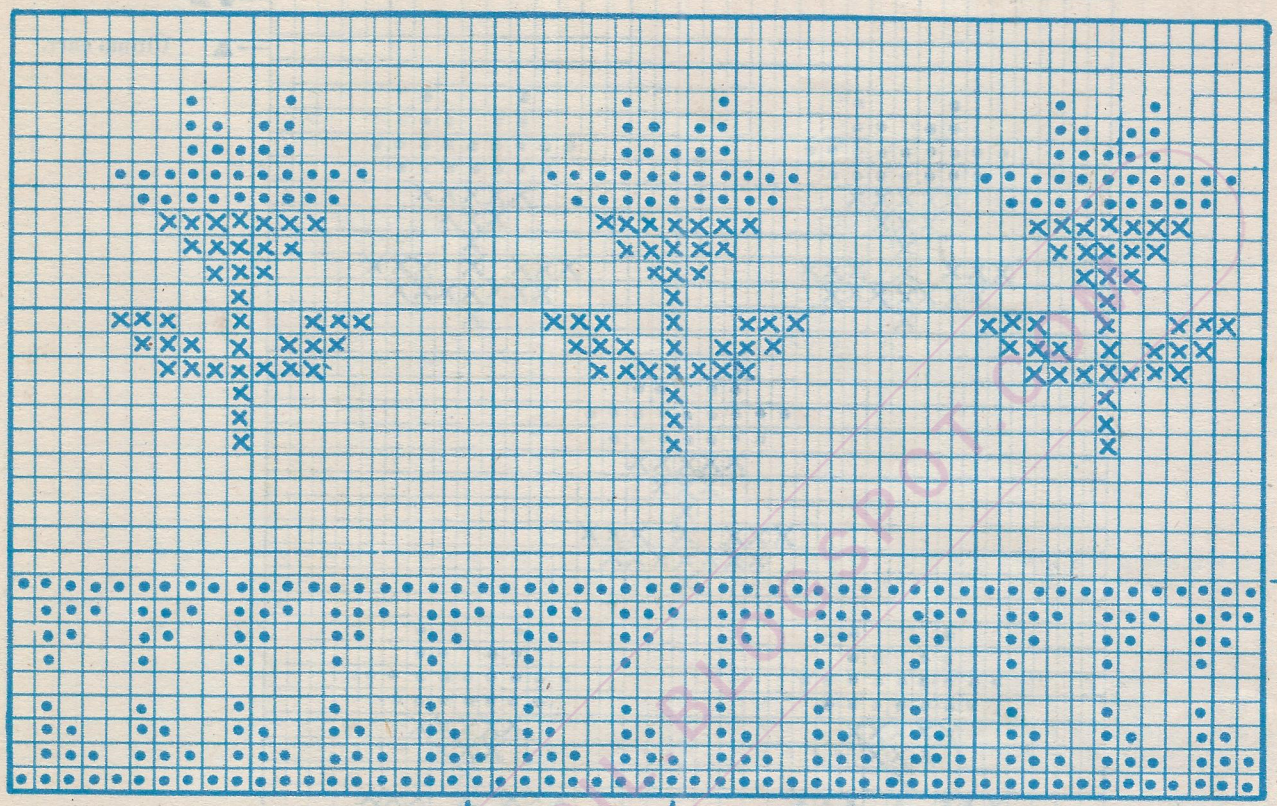
× = samambaia

Barra saia



REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Colete com manga

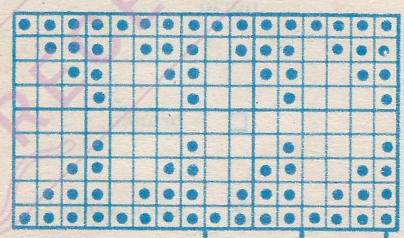


□ = branco

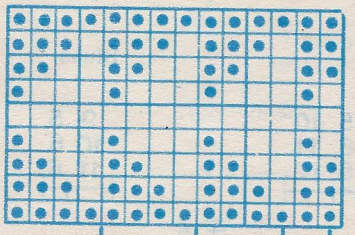
● = cardeal

✕ = samambaia

alça direita

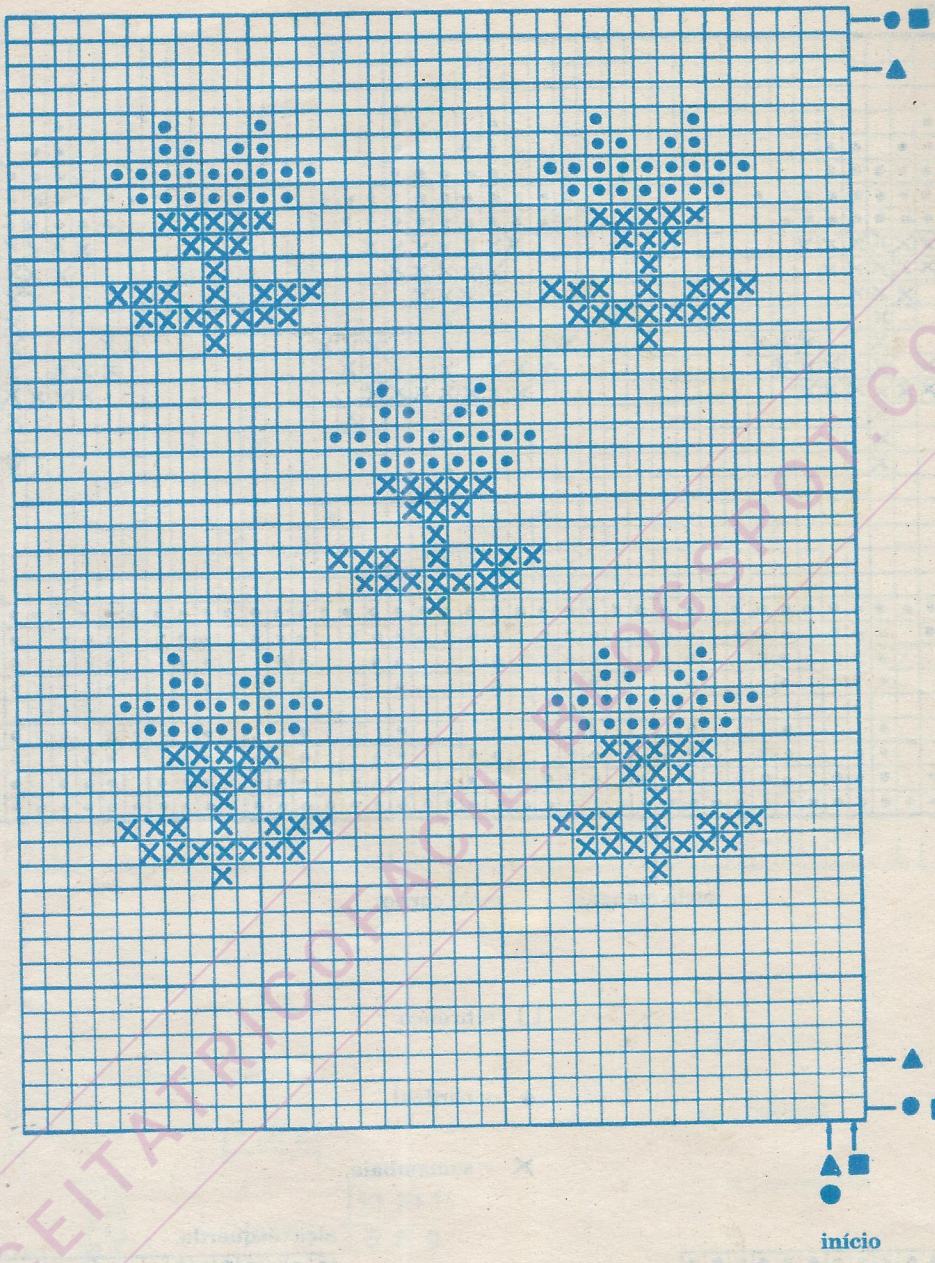


alça esquerda

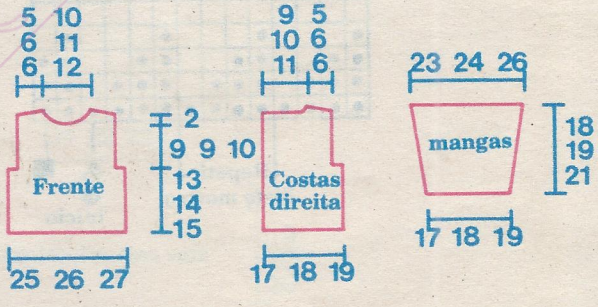


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gráfico da frente (saia)



Blusa



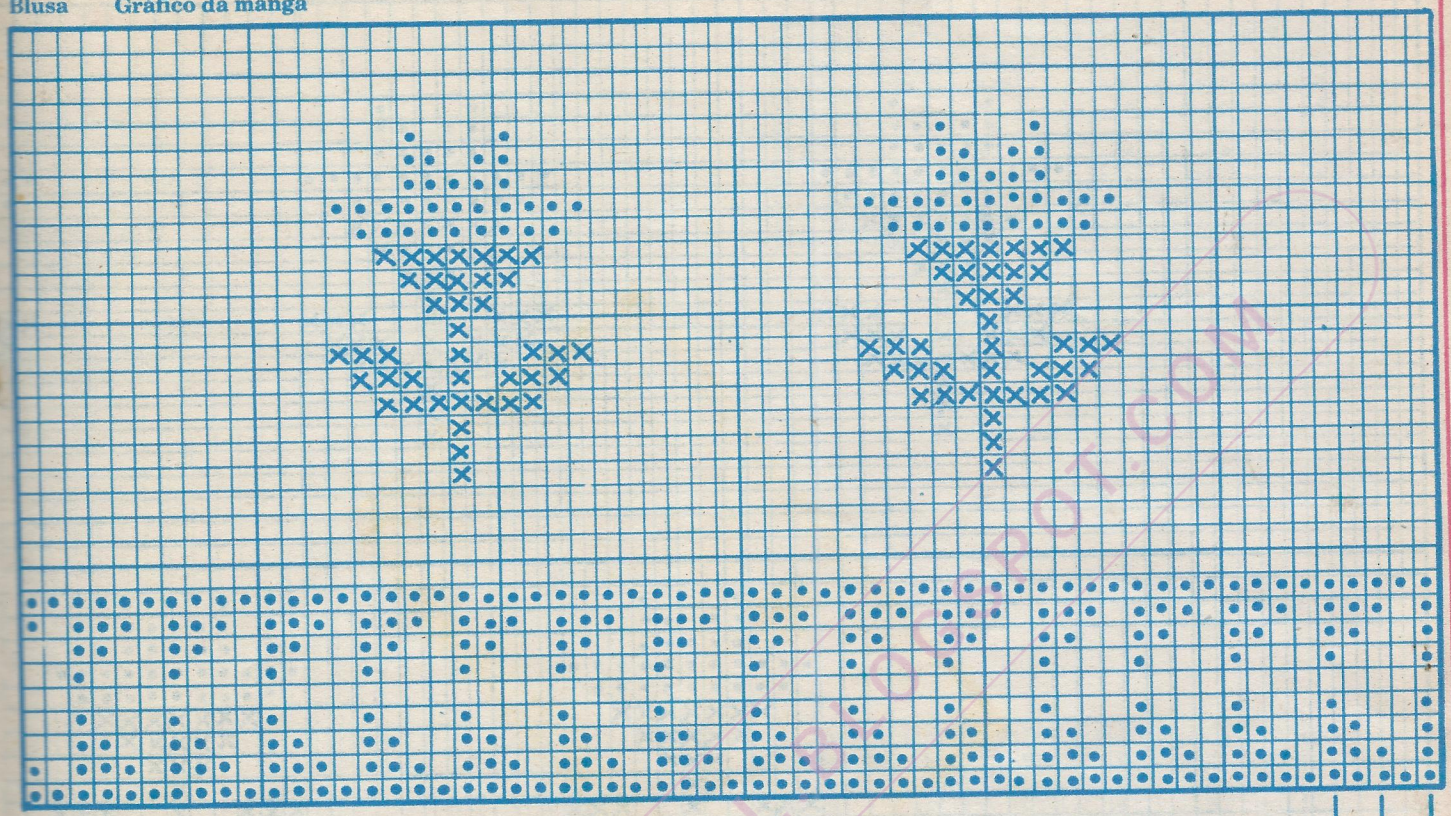
□ = branco

× = samambaia

● = cardeal

RECEITAFRICOFACILHOTMAIL.COM

Blusa **Gráfico da manga**

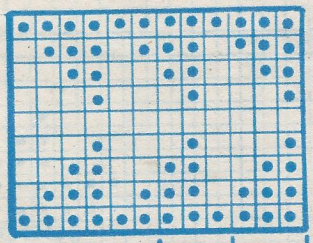


□ = branco

● = cardeal

× = samambaia

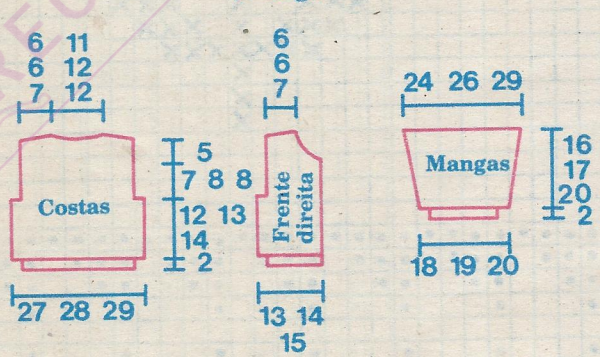
Bloomer



□ = branco

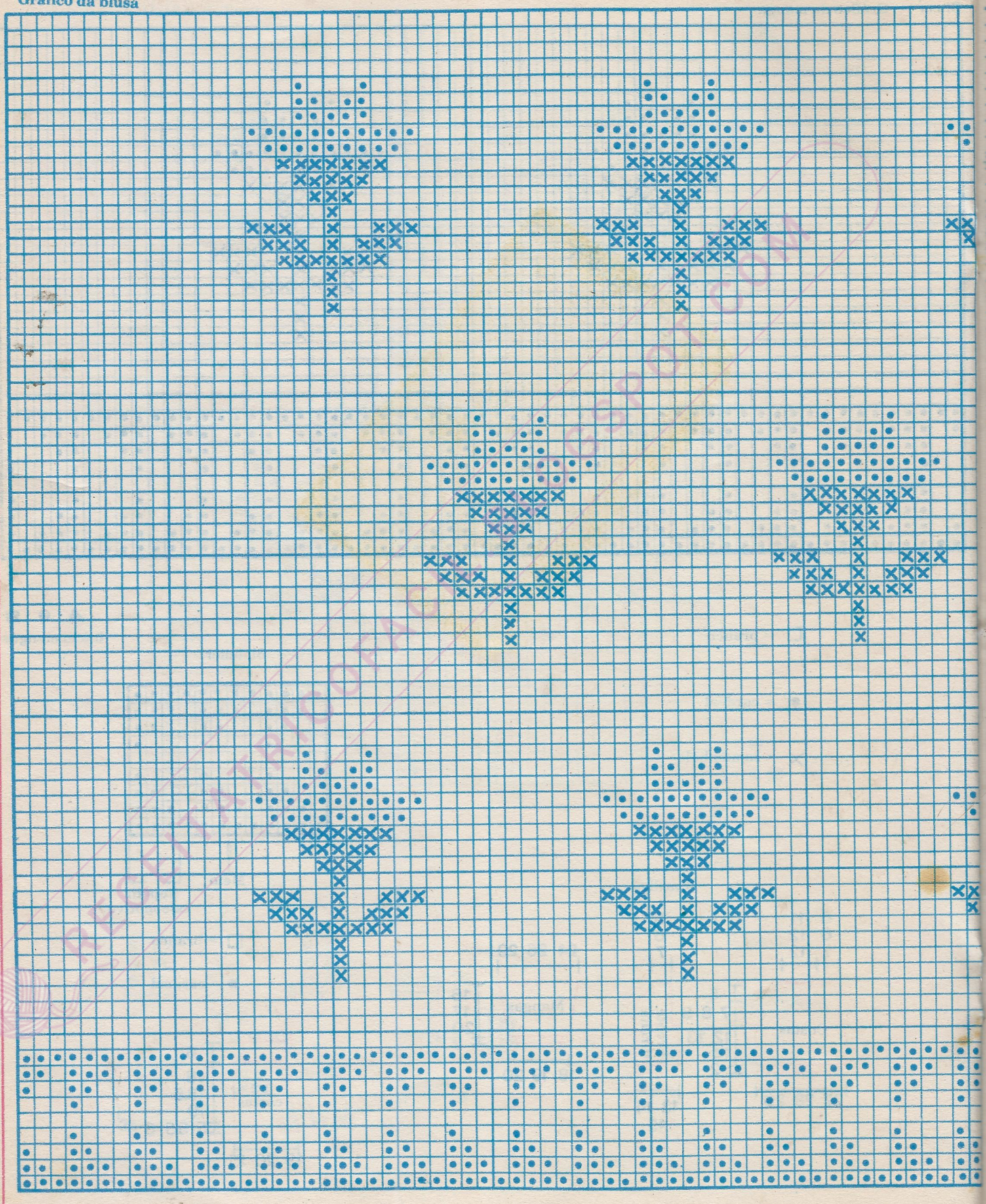
● = cardeal

Cardigã



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gráfico da blusa



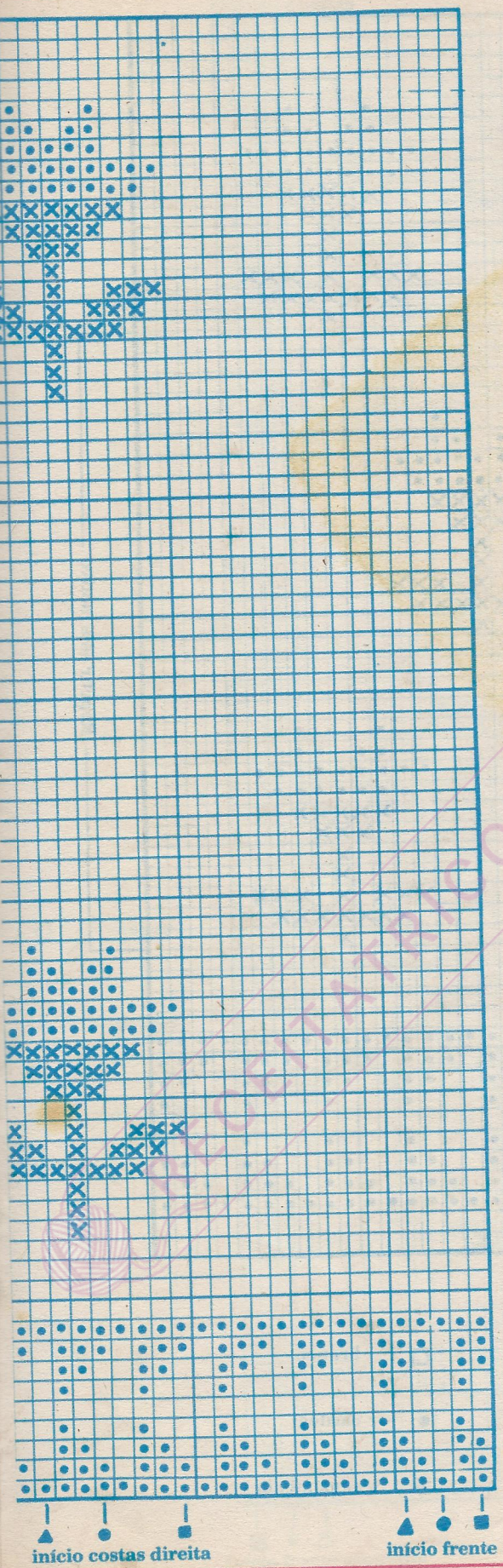
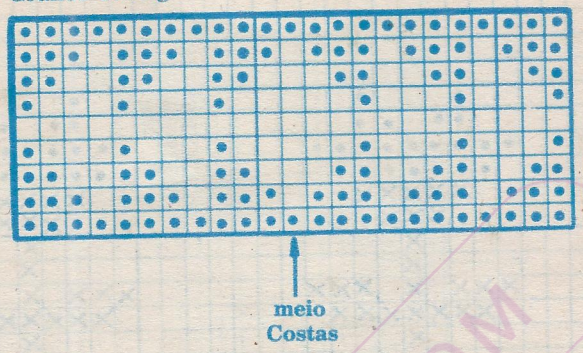
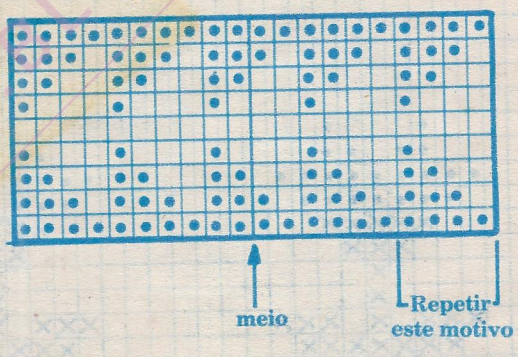


Gráfico Cardigã



□ = branco

● = cardeal



□ = branco

● = cardeal

▲ = 3 meses

● = 6 meses

■ = 9 meses

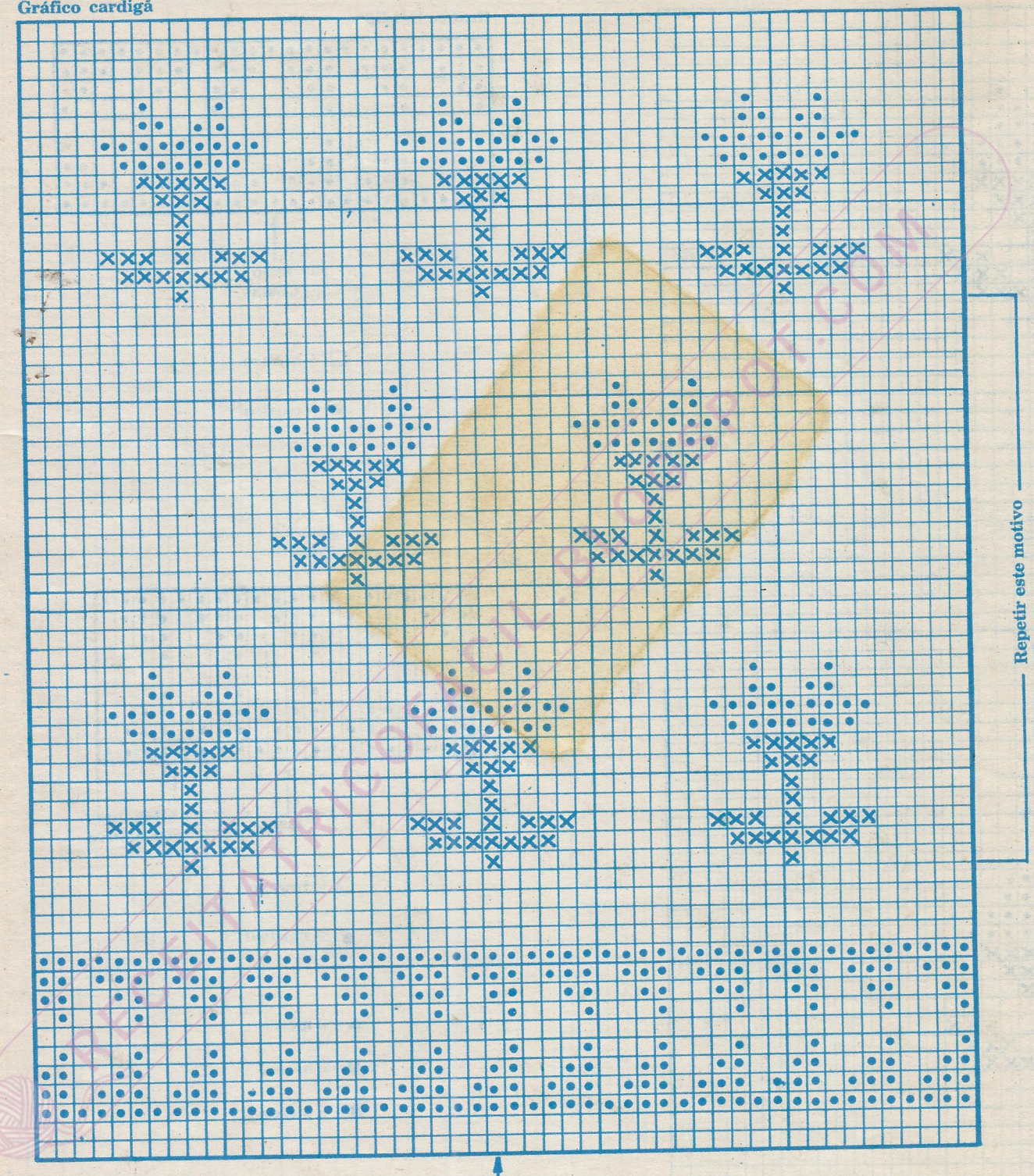
□ = branco

● = cardeal

✕ = samambaia

RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

Gráfico cardigã

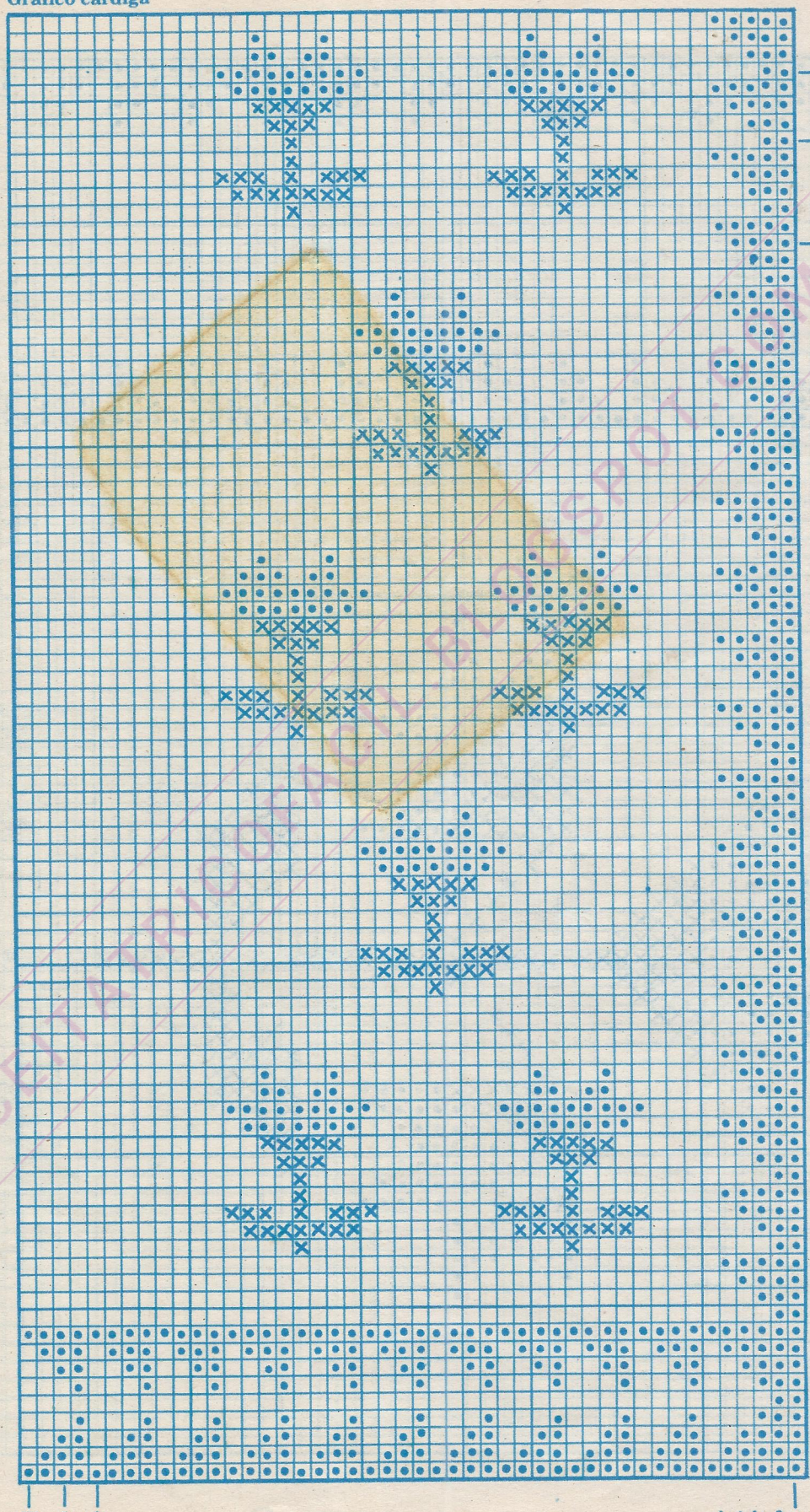


□ = branco

● = cardeal

× = samambaia

Gráfico cardigã

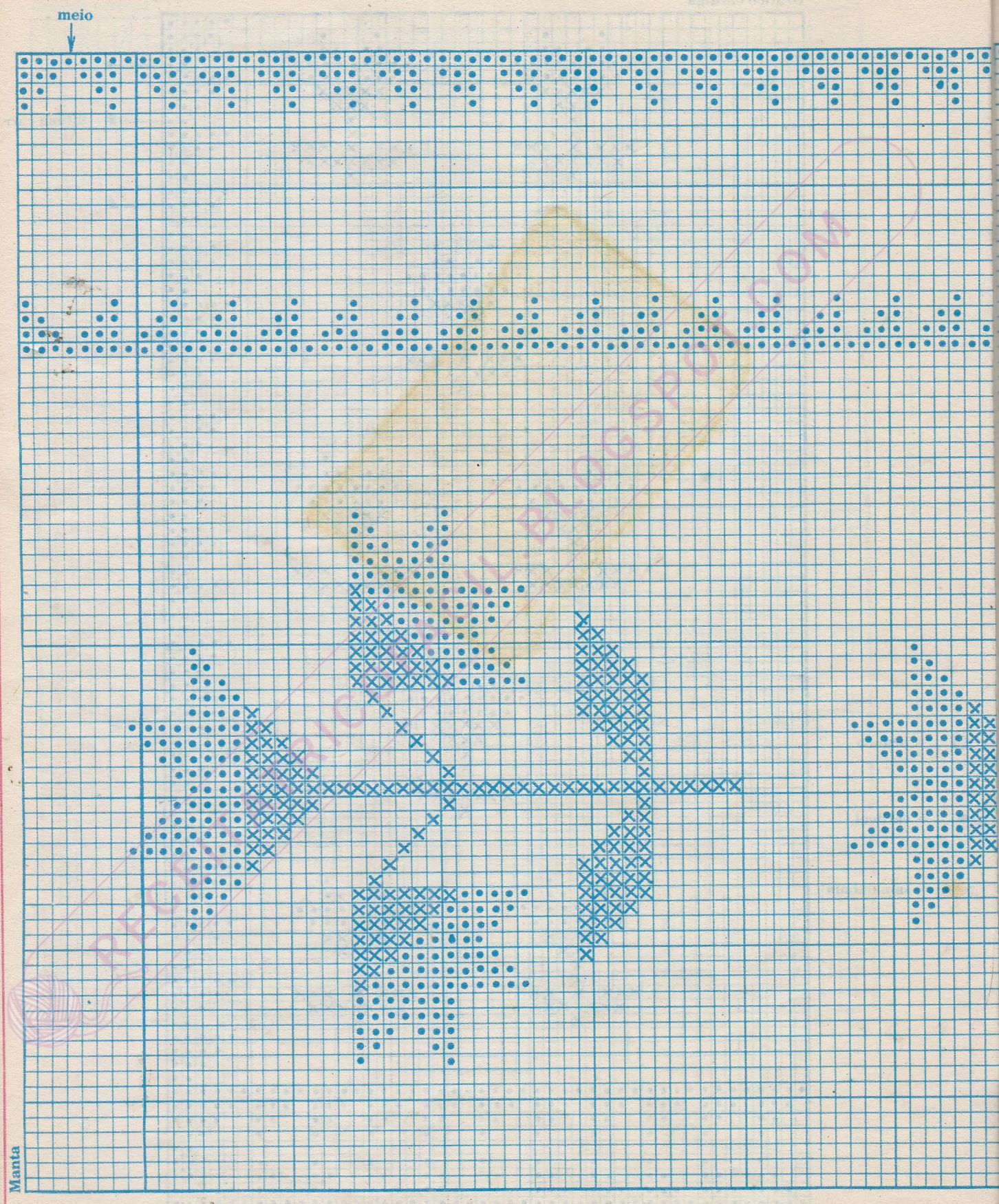


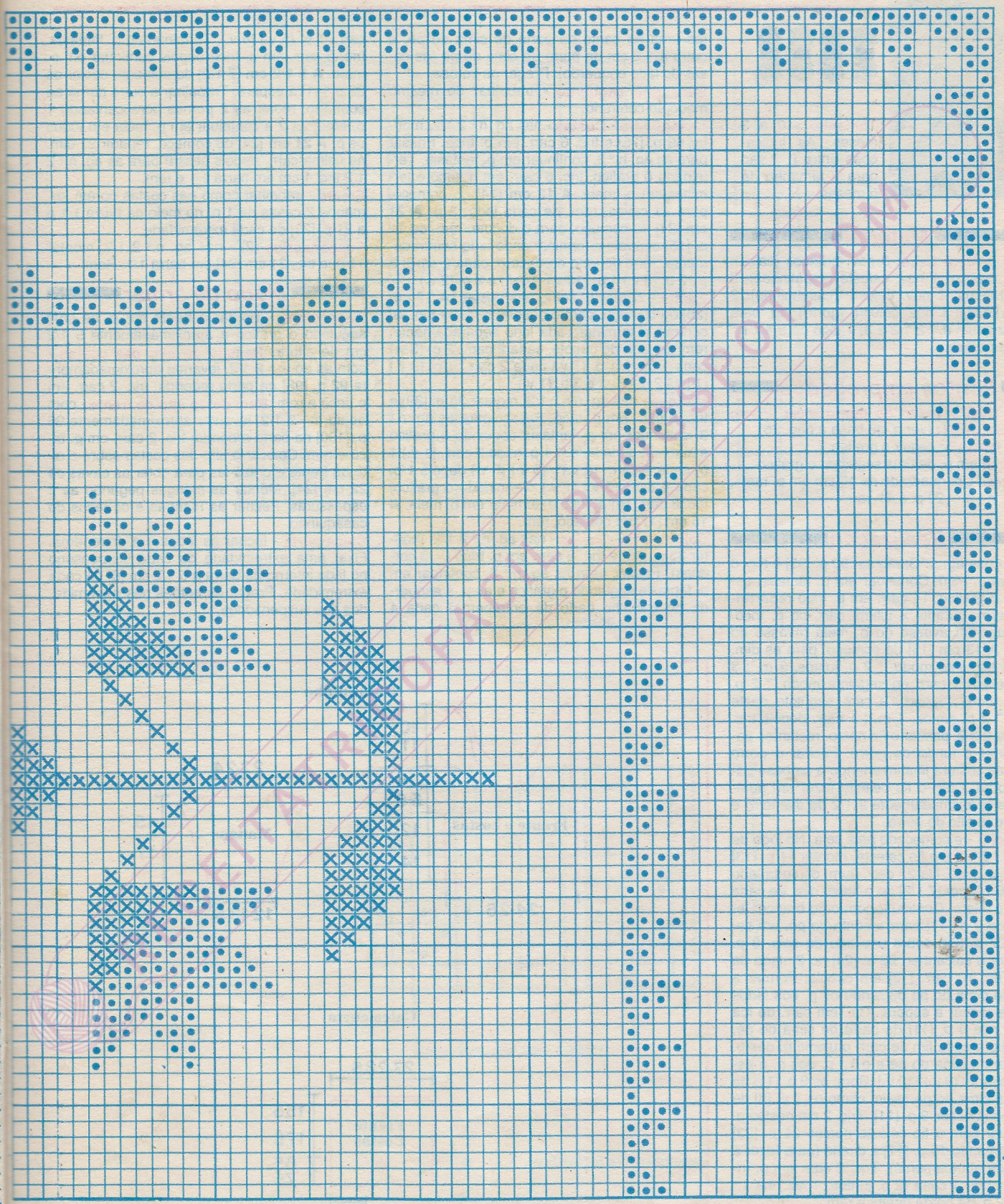
□ = branco

● = cardeal

× = samambaia

RECEITAS DE CROCHÊ BLOGSPOT.COM


meio
Manta
● = cardeal
✕ = samambaia



□ = branco

57 a 60 *Jogo de quatro peças branco com bordado*

Tamanho - 0 a 3 meses. As indicações entre [ ] são para o tamanho de 6 meses.

Material

Pingouin Petit Bebê: 3 nov. brancos (calça); 1 nov. branco; 1 nov. celeste (sapatinhos); 3 nov. brancos; 1 nov. celeste (casaquinho); 2 nov. brancos; 1 nov. celeste (gorro); ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; 8 botões.

Pontos empregados

Ponto tricô. Avesso do ponto meia. Ponto meia. Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Bordado: em p. de cruz seguindo o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 = 29 p. x 41 carr.

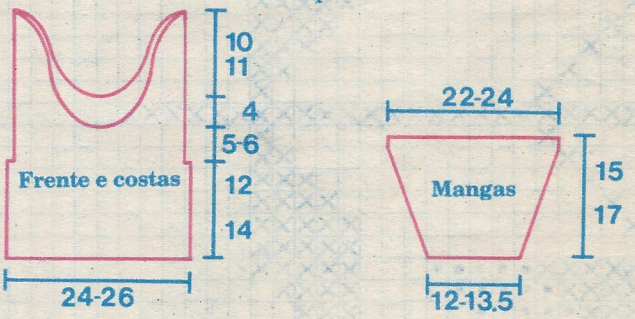
Realização

Gorro - nas ag. n.º 3, montar 90 p. [95] e tric. 6 carr. em p. tricô. Continuar em p. fantasia seguindo o gráfico; 14 carr. em p. tricô **repartindo 5 aum.** durante a última carr. do p. tricô. Continuar em avesso do p. meia (avesso do gorro). **A 13 cm** [15] do começo, para as dim. tric. do seguinte modo: * 2 p. juntos, 3 m.*; 3 carr. depois 1 carr. do seguinte modo: * 2 p. juntos, 2 m.*; 3 carr., a carr. seguinte deste modo: * 2 p. juntos, 1 m.*; 1 carr. depois tric. os p. de 2 a 2, passar o fio nos p. restantes para apertar o fundo do gorro. Fechar o gorro com uma costura fina invertendo-a na base para a dobra. Com o fio celeste fazer um pompom de aproximadamente 2 1/2 de diâmetro e prender no alto do gorro.
Sapatinho - é começado pela sola. No jogo de 5 ag. n.º 2 1/2 e o fio celeste, montar 11 p. [13] tric. em p. tricô. Na 2.ª carr. aum. de cada lado 1 p. **A 6 1/2 cm** [7 1/2] do p. tricô, dim. de cada lado 1 p. Rem. Continuar com o fio branco; levantando 9 p. [11] para a ponta do pé, em seguida 22 p. [24] sobre um lado da sola, 9 p. [11] para o calcanhar, 22 p. [24] no 2.º lado da sola. Tric. 10 carr. [12] em círculo. Formar a parte de cima do pé deixando os p. dos lados e do calcanhar à espera. Tric. em carr. de ida e volta nos 9 p. [11] da parte de cima do pé, tric. junto a cada fim de carr. o último p. dos p. da parte de cima do pé e o 1.º p. dos p. à espera no lado: (9 v.) [10 v.]. Rem. os 9 p. [11] da parte de cima do pé assim como os 7 p. [8] de cada lado desses 9 p. [11]. Tric. 2 cm nestes p. Continuar com o fio celeste nestes 21 p. [23] acrescentando 15 p. [17] à direita (para fazer a tirinha de abotoamento). Tric. 2 carr. em p. tricô formando 1 casa (2 p. juntos, 1 laç.) na 1.ª carr. a 2 p. da borda direita e rem.
Tirinhas de abotoamento (2) - com o fio celeste, montar 15 p. [17] tric. 2 carr. em p. tricô formando 1 casa (2 p. juntos, 1 laç.) na 1.ª carr. a 2 p. da borda direita e rem. Fixar as tiras uma no canto da parte de cima do pé, a outra a 1/2 cm da parte de cima do pé (as casas do lado esquerdo). Pregar os botões.
Sapatinho esquerdo - trabalhar do mesmo modo ao contrário.
Casaquinho - Costas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 69 p. [75] e tric. 6 carr. em p. tricô. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. fantasia. Terminado o gráfico, tric. 6 carr. em p. tricô e terminar em p. meia. **A 12 cm** [14] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. **A 21 cm** [24] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) 1 p. (15 v.) [16 v.] e 2 p. (2 v.).
Frente - começar como nas costas. **A 17 cm** [20] do começo, para o decote, rem. os 5 p. [9] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (3 v.) cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) cada 2 carr.: 1 p. (9 v.) [10 v.] 2 p. (2 v.) e 3 p. (1 v.).
Mangas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 35 p. [39] e tric. 6 carr. em p. tricô. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico e aum. de cada lado: * 1 p. cada 2 carr. (1 v.) 1 p. cada 4 carr.: (2 v.)*: (5 v.) [5 v.] depois 1 p. cada 6 carr. (0 v.) [1 v.]. Terminado o gráfico, tric. 6 carr. em p. tricô e terminar em p. meia. **A 15 cm** [17] do começo, rem.
Calça curta - Costas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 33 p. [35] e tric. 6 carr. em p. tricô (= 3 cordões). Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico e aum. à esquerda do trabalho (lado da entreperna) cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) [6 v.]. Terminado o p. fantasia, tric. 6 carr. em p. tricô depois continuar em p. meia. **A 5 1/2 cm** [7 1/2] do começo, deixar os 38 p. [41] à espera. Trabalhar a outra perna ao contrário; reunir as 2 pernas acrescentando 1 p. entre as 2 e continuar em p. meia em todos os p. **A 21 cm** [24] do começo, repartir 27 dim. na última carr., depois passar para as ag. n.º 2 1/2 tric. 1 cm em barra 1/1 e rem.
Frente - trabalhar como nas costas porém formando 2 casas de 1 p. no meio da barra 1/1 e a 21 p. [23] de cada extremidade.
Suspensórios (2) - nas ag. n.º 2 1/2, montar 11 p. e tric. 31 cm [34] em barra 1/1. Rem.

Modo de armar

Casaquinho - Bordar a frente em p. de cruz seguindo o gráfico a aproximadamente 5 1/2 cm de altura. **Remate do alto das costas** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 92 p. [98] na parte redonda; tric. 2 carr. em p. tricô e rem. **Remate do alto da frente** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 96 p. [100] na parte redonda; tric. 2 carr. em p. tricô e rem. Colocar o alto das costas sobre o alto da frente e cruzá-las para obter as cavas de 22 cm [24]. Montar as mangas pegando as 2 espessuras. Fechar as mangas e os lados do casaquinho.
Calça curta - fechar os lados e a entreperna. Fixar uma extremidade de cada suspensório no lado interno da barra a 5 1/2 cm [6] de cada extremidade. Pregar os botões nas extremidades dos suspensórios.

Casaquinho



Calça curta

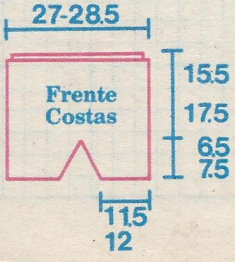
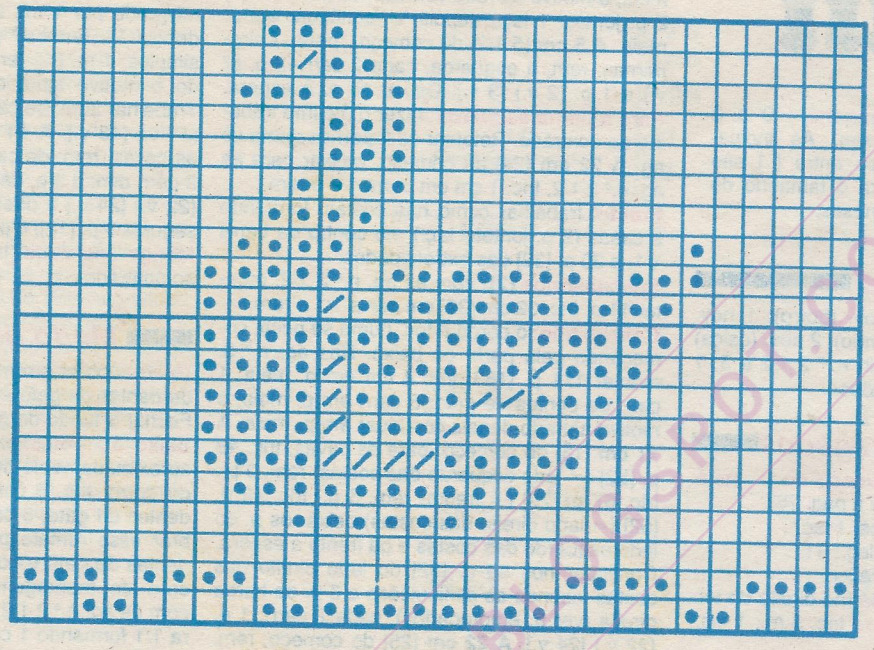


Gráfico do bordado

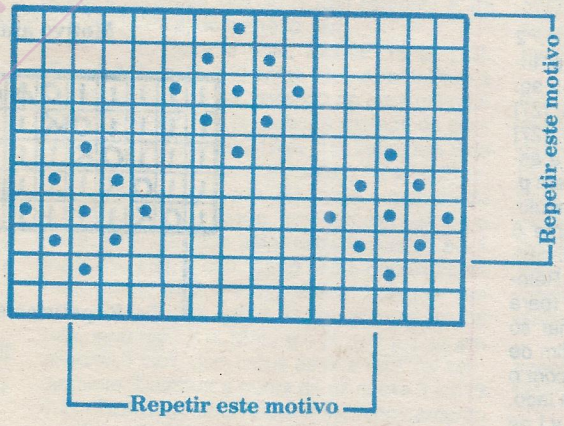


● = celeste

/ = branco

□ = branco

Gráfico do ponto



● = t. no direito; m. no avesso.

□ = m. no direito; t. no avesso.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

61 a 64 *Jogo de quatro peças com motivos ajurados*

Tamanho - 0 a 3 meses. As indicações entre [ ] são para o tamanho de 6 meses.

Material

Pingouin Petit Bebé: 1 nov. (gorro); 1 nov. (sapatinho); 3 nov. (casaquinho); 2 nov. (calça) floral; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; 5 botões.

Pontos empregados

Ponto meia. Barra 1/1. Avesso do p. meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Dentes de gato: * 2 p. juntos; 1 laç.*.
Ajurs: * 2 p. juntos em t.; 1 laç.; 3 t.*.
Motivo ajurado: seguir o gráfico.
Diminuição a 3 p. da borda (no direito do trabalho): **No começo da carr.:** tric. 3 m.; 1 laç.; 1 mate duplo.
No fim da carr: quando restarem 6 p. na ag. esquerda, fazer 1 mate duplo, 1 laç., 3 m.
No avesso do trabalho: tric. os p. e as laç. em t.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3, = 29 p. x 41 carr.

Realização

Gorro: nas ag. n.º 3, montar 87 p [97] tric. 4 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, 5 carr. em p. meia, o motivo ajurado, depois continuar em p. meia. **A 12 cm** [13] do começo, rem. os 32 p. [35] de cada extremidade e continuar reto nos 23 p. [27] restantes. **A 23 cm** [25] do começo, rem.
Sapatinhos: começar pela sola. Nas ag. n.º 2 1/2, montar 15 p. [17] e tric. 7 cm [8] em p. tricô. Deixar os p. à espera. Com o jogo de 5 ag. n.º 2 1/2, levantar num lado da sola, 25 p. [27] em seguida 13 p. [15] no calcanhar, 25 p. [27] no 2.º lado da sola, retomar os 15 p. [17] à espera para a ponta do pé. Tric. em círculo em p. tricô fazendo na 1.ª carr. 1 dim. a cada ângulo. Continuar nos 74 p. [82] restantes durante 6 carr. Depois dim. 1 p. de cada lado do p. central da ponta do pé, cada 2 carr.: (2 v.). Retomar 5 p. [6] de cada lado do p. central (para formar a parte de cima do pé) e tricotar só nestes 11 p. [13] pegando junto a cada fim de carr. o último p. da parte de cima do pé com o 1.º p. dos p. à espera (8 v.) [9 v.] de cada lado, depois continuar em barra 1/1 (3 v.) [4 v.] de cada lado. Retomar todos os p. e tric. em círculo em barra 1/1 5 1/2 cm [6] em seguida 1 carr. do seguinte modo: * 2 t.; 2 p. juntos em t. *; 8 carr. em avesso do p. meia; 1 carr. de ajurs; 4 carr. em avesso do p. meia; 1 carr. de dentes de gato; 2 carr. em avesso do p. meia e rem. Dobrar os dentes de gato no avesso do p. meia e fixar com p. invisíveis. Formar a dobra na altura da carr. em avesso do p. meia. Trabalhar o 2.º sapatinho do mesmo modo.
Calça - Costas: para a perna direita: com as ag. n.º 3, montar 55 p. [58] e tric. 2 carr. em p. meia, o motivo ajurado começando por 1 m. [3] 2 p. juntos, 1 laç., depois *... continuar em p. meia. **A 5 cm** [5 1/2] do começo, para entrepernas, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [3 v.]. Deixar os p. à espera.
Para a perna esquerda: fazer o mesmo trabalho ao contrário. Retomar as 2 pernas numa só ag. **A 22 cm** [24] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric: 1 cm em barra 1/1 e rem.
Frente: trabalhar como nas costas, formando 2 casas (2 p. juntos, laç.) no centro da barra 1/1, a 30 p. [32] das extremidades.
Suspensórios (2): com as ag. n.º 2 1/2, montar 11 p. tric. 32 cm [36] em barra 1/1 e rem.
Casaquinho: o corpo é tric. numa só peça, começando pela parte de baixo. Nas ag. n.º 3, montar 171 p. [183] tric. 4 cm em p. meia; 1 carr. de dentes de gato; 5 carr. em p. meia; o motivo ajurado depois continuar em p. meia. **A 11 cm** [13] do começo, para as cavas, tric. 49 p. [52] (= lado esquerdo das costas) rem. 3 p.; tric. 67 p. [73] (= frente) rem. 3 p.; tric. 49 p. [52] (= lado direito das costas) deixar os p. do lado esquerdo das costas e da frente à espera. Continuar nos 49 p. [52] do lado direito das costas fazendo as diminuições a 3 p. da borda direita (ver p. empregados), cada 2 carr.: 1 p. (22 v.) [24 v.]. **A 22 cm** [25] do começo, rem. Fazer o mesmo trabalho nos 49 p. [52] do lado esquerdo das costas. Retomar os 67 p. [73] da frente e dim. a 3 p. das bordas de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (20 v.) [22 v.]. **Ao mesmo tempo, a 19 1/2 cm** [22 1/2] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 2 p.
Manga direita: nas ag. n.º 3, montar 43 p. [49] tric. 4 carr. em p. meia; 1 carr. de dentes de gato; 5 carr. em p. meia. Começar os aum. após essas 5 carr. Tric. o motivo ajurado começando por 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç., depois *... terminar por 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m. [*... terminar por 1 m.]. Terminado o motivo ajurado, continuar em p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [13 v.]. **A 14 cm** [16] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. depois cada 2 carr. dim. a 3 p. das bordas: à esquerda, 1 p. (22 v.) [24 v.] à direita, 1 p. (20 v.) [22 v.] em seguida 9 p. [12]; 6 p. [8] e 4 p. [5].
Manga esquerda: trabalhar do mesmo modo ao contrário.

Modo de armar

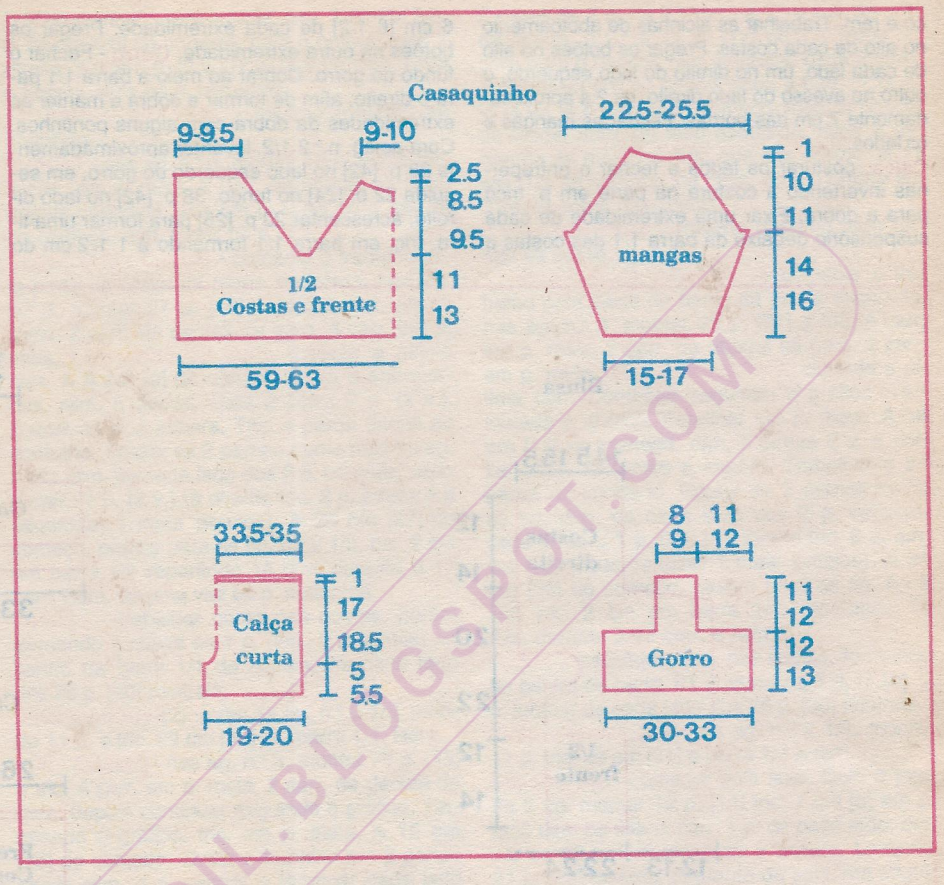
Gorro: dobrar o remate para o avesso na carr. de dentes de gato e costurar com p. invisíveis. Fechar o fundo do gorro. **Remate da parte de baixo do gorro:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 56 p. [62] na parte de baixo do gorro; tric. 5 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, 5 carr. em p. meia e rem. Dobrar esse remate para o avesso na carr. de dentes de gato e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. **Tira de abotoamento:** com as ag. n.º 2 1/2, montar 7 p. e tric. em barra 1/1 formando 1 casa (2 p. juntos, 1 laç.) a 3 cm [4] do começo. **A 4 cm** [5] do começo, rem. Fixar a tira de abotoamento na base do gorro no lado direito. Pregar o botão no direito, no lado esquerdo da base do gorro.
Calça: costurar os lados externos. **Remates das pernas:** com as ag. n.º 3, montar 53 p. [57] na base de cada perna e tric.do seguinte modo: 3 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, depois com as ag. n.º 2 1/2 tric. 3 carr. em p. meia e rem. Fechar a parte interna das pernas e o entrepernas. Dobrar os remates

Motivo ajurado

O = laç.
| = m.
⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⋌ = 2 p. juntos em m.
⋀ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)

das pernas para o avesso na carr. de dentes de gato, costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Fixar os suspensórios nas costas a 8 cm [8 1/2] das extremidades. Pregar os botões na outra extremidade dos suspensórios. Passar um elástico na barra 1/1 da cintura.

Casaquinho: montar e fechar as mangas. Dobrar os remates das mangas e da parte de baixo do casaquinho para o avesso na carr. de dentes de gato, costurar com p. invisíveis. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar 20 p. [21] no decote do lado esquerdo das costas, em seguida 14 p. [18] no alto da manga esquerda, 22 p. [24] no decote da frente, 14 p. [18] no alto da manga direita, 20 p. [21] no decote do lado direito das costas; tric. 3 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia e rem. Dobrar este remate para o avesso na carr. de dentes de gato e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. **Remates das costas:** com as ag. n.º 3, ao longo de cada costas, levantar aproximadamente 66 p. [75] tric. 3 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia e rem. Dobrar esses remates para o avesso e costurá-los com p. invisíveis na carr. de montagem. Trabalhar as alcinhas de abotoamento no alto de cada costas. Pregar os botões no alto de cada costas, um no direito, no lado esquerdo, outro no avesso, no lado direito das costas, os dois a aproximadamente 9 cm das bordas.



65 a 68 *Jogo de quatro peças com pontos fantasia*

Tamanho - 0 a 3 meses. As indicações entre [ ] são para o tamanho de 6 meses.

Material

Pingouin Capri: 2 nov. (gorro); 6 nov. (casaquinh); 1 nov. (sapatinho); 6 nov. (calça) água; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3; jogo de 5 ag. n.º 3; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: sobre 8 p. **1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª carr.:** em m.
5.ª, 7.ª e 9.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.
6.ª, 8.ª e 10.ª carr.: em t.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 3 = 31 p. × 52 carr. Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3 = 28 p. × 42 carr.

Realização

Gorro: nas ag. n.º 2 1/2, montar 102 p. [112] e tric. 5 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. fantasia, na 5.ª carr. começar por 5 m. [6] em vez de 4. **A 16 cm** [18] do começo, rem. os 36 p. [39] de cada extremidade e continuar nos 30 p. [34] centrais. **A 27 1/2 cm** [30 1/2] do começo, rem.
Sapatinho: para a sola, montar 11 p. [13]. Tric. 6 1/2 cm [7 1/2] em p. tricô e rem. Para a parte de cima do pé, partindo de uma extremidade, levantar 5 p. [6] sobre a metade da ponta do pé, em seguida 16 p. [18] sobre um lado da sola, 9 p. [11] no calcanhar, 16 p. [18] no outro lado da sola, 5 p. [6] sobre a metade da ponta do pé. Tric. em p. tricô em carr. de ida e volta, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) [8 v.]. Tric. 2 carr. em p. meia depois continuar em p. tricô. Para a dobra, trabalhar em carr. de redução, isto é, deixar a cada fim de carr. sem tric.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). Tric. em seguida 1 carr. com todos os p. e rem. na carr. seguinte. Costurar a ponta do pé sobre 3 cm [3 1/2]. Trabalhar uma alcinha de abotoamento na altura da dobra e pregar o botão. Trabalhar o 2.º sapatinho do mesmo modo.
Blusa: a blusa é tric. numa só peça começando pela parte de baixo da frente. Nas ag. n.º 3, montar 68 p. [74] e tric. 4 carr. em p. tricô (= 2 cordões). Continuar em p. fantasia começando por *... [3 m.; 4 t. depois *...]. **A 12 cm** [14] do começo, para as mangas, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (3 v.) e 10 p. (10 p. (3 v.)]. **A 19 cm** [22] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [10] centrais, trabalhar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (5 v.). **A 23 cm** [26] do começo, aum. à direita 26 p. [28] para o decote das costas. **A 30 1/2 cm** [34 1/2] do começo, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 10 p. e 9 p. (3 v.) [11 p. (3 v.)]. **A 43 cm** [49] do começo, tric. 4 carr. em p. tricô e rem. Trabalhar o outro lado do mesmo modo ao contrário.
Calça - Costas: perna direita: nas ag. n.º 3, montar 34 p. [36] e tric. 3 1/2 cm em p. tricô, depois continuar em p. meia aum. à esquerda (lado do entrepernas), cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) [3 v.]. **A 6 1/2 cm** [7] do começo, deixar à espera. Trabalhar a perna esquerda do mesmo modo ao contrário; reunir as 2 pernas acrescentando 1 p. entre as 2 e continuar em p. meia em todos os p. **A 23 1/2** [24 1/2] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem.
Frente: trabalhar do mesmo modo formando 2 casas de 1 p. no centro da barra 1/1, a 19 cm [21] de cada extremidade.
Suspensórios (2): nas ag. n.º 2 1/2, montar 11 p. e tric. em barra 1/1 durante aproximadamente 33 cm [37] depois rem.

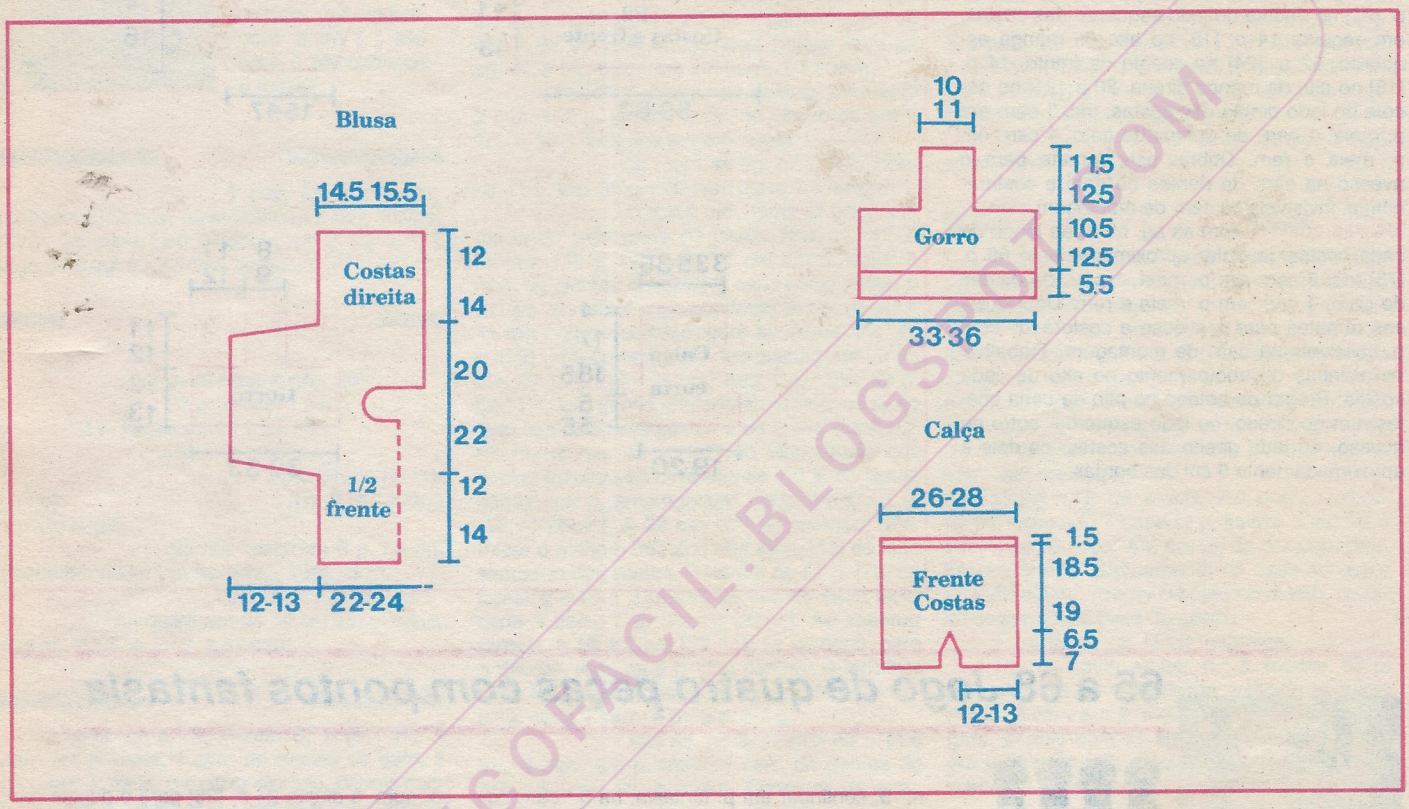
Modo de armar

Blusa - Remate do decote: com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 119 p. [127] ao redor do decote, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. **Punhos:** com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 42 p. [46] na extremidade de cada manga e tric. 2 cm em barra 1/1. **Remate das costas:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 55 p. [61] ao longo de cada costas, tric. 4 carr. em p. tri-

CROCHÊ TRICÔ FÁCIL . BLOGSPOT . COM

cô e rem. Trabalhar as alcinhas de abotoamento no alto de cada costas. Pregar os botões no alto de cada lado, um no direito do lado esquerdo, o outro no avesso do lado direito, os 2 a aproximadamente 7 cm das bordas. Fechar as mangas e os lados.

Calça: costurar os lados e fechar o entrepernas invertendo a costura na parte em p. tricô para a dobra. Fixar uma extremidade de cada suspensório debaixo da barra 1/1 das costas a 6 cm [6 1/2] de cada extremidade. Pregar os botões na outra extremidade. **Gorro** - Fechar o fundo do gorro. Dobrar ao meio a barra 1/1 para o direito, afim de formar a dobra e manter as extremidades da dobra com alguns pontinhos. Com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 38 p. [42] no lado esquerdo do gorro, em seguida 22 p. [24] no fundo, 38 p. [42] no lado direito, acrescentar 23 p. [25] para formar uma tira, tric. em barra 1/1 formando a 1 1/2 cm do começo, 1 casa (2 p. juntos; 1 laç.) a 5 p. da borda. **A 6 1/2 cm** do começo, formar uma outra casa a 5 p. da borda. **A 8 cm** do começo, rem. Dobrar o remate em 2 para o avesso e fixar com p. invisíveis. Segurar com alguns pontinhos as 2 casas juntas. Pregar o botão.



69 a 78 Enxoval branco com tulipas ajuradas

Tamanho - 6 meses. As indicações entre [ ] são para o tamanho de 9 meses.

Material

Pingouin Petit-Bebê: 1 nov. (gorro), 1 nov. (sapatinhos), 3 nov. (calça), 4 nov. (Pull), 2 nov. (colete), 4 nov. (calça), 4 nov. (blusa); 5 nov. (vestido), 5 nov. (jardineira), 4 nov. (cardigã) branco; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3; jogo de 5 ag. Pingouin n.º 2 1/2; fios para bordar nas cores: vermelho e verde; 26 botões (todas as peças).

Pontos empregados

Ponto meia. Barra 1/1. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Dentes de gato: * 2 p. juntos em m.; 1 laç.*; 1 m.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
Mate-duplo: tirar 1 p. se fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Bordado: seguindo o gráfico, o bordado é feito após terminado o tricô.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 3, = 27 p. x 38 carr.

Realização

Gorro - nas ag. n.º 2 1/2, montar 87 p. [91] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia, **repartindo 10 aum.** [12] durante a última carr. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 14 cm** [16] do começo, rem. de cada lado 35 p. [37]. Continuar reto nos p. restantes. **A 26 1/2 cm** [29 1/2] do começo, rem. todos os p.

Cardigã - as costas e as frentes começam numa só peça, nas ag. n.º 3, montar 144 p. [147] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato 4 carr. em p. meia depois continuar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia. **A 16 cm** [17] do começo, trabalhar do seguinte modo: 34 p. [35] (frente direita) rem. os 4 p. seguintes para a cava, tric. os 68 p. [69] seguintes (costas) rem. 4 p. para a cava depois continuar unicamente nos 34 p. [35] últimos p. para a frente esquerda. **A 23 cm** [25] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p. [5] depois 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.). **A 27 cm** [29] do começo, para o ombro, rem. à direita cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. [6 p. (2 v.) e 7 p.]. Retomar os p. à espera a frente direita e fazer o mesmo trabalho ao contrário. Retomar os p. à espera para as costas e trabalhar reto. **A 27 cm** [29] do começo, para o ombro, rem. os p. como nas frentes. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 15 p. [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p.

Mangas - nas ag. n.º 3, montar 45 p. [49] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato 4 carr. em p. meia, depois continuar seguindo o gráfico unicamente nos 33 p. centrais e em p. meia nos p. dos lados, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (5 v.) [5 v.] depois cada 10 carr.: 1 p. (2 v.) [cada 10 carr.: 1 p. (3 v.)]. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com todos os p. **A 18 cm** [20] do começo, rem.

Jardineira - Costas - começar o trabalho pela

RECEITASFACIL.BLOGSPOT.COM

parte de baixo da perna esquerda. Nas ag. n.º 3, montar 29 p. [31] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, e 4 carr. em p. meia, **repartindo 22 aum.** [22] durante a última carr. Continuar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico continuar em p. meia. **A 8 cm** [9] do começo, rem. 2 p. à direita e deixar os p. restantes à espera. Trabalhar a perna direita ao contrário. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. e tric. dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) (à direita tric. 2 p. juntos em m. e à esquerda, fazer 1 mate simples). Continuar reto nos p. restantes. **A 13 cm** [14] do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente. **A 27 cm** [28] do começo, tric. 1 carr. repartindo 11 dim. [12]. **A 29 cm** [30] do começo, para as cavas, rem. do lado externo: 5 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.). **A 37 cm** [39] do começo, deixar os p. à espera.

Frente - começar como nas costas, porém sem formar a abertura. **A 27 cm** [28] do começo, tric. 1 carr. repartindo 22 dim. [24]. **A 29 cm** [30] do começo, rem. as cavas como nas costas. **A 37 cm** [39] do começo, deixar os p. à espera.

Suspensórios (2) - montar 41 p. [45] tric. 4 carr. [6] em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 8 carr. [12] em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. [6] em p. meia e rem.

Vestido - Costas - nas ag. n.º 3, montar 126 p. [129] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia e continuar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico continuar em p. meia **A 26 cm** [28] do começo, tric. 1 carr. repartindo 55 dim. [54]. **A 27 cm** [29] do começo, para a abertura dividir o trabalho em 2 partes iguais rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado externo para a cava: 3 p.; 2 p.; 1 p. (2 v.) [3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.)] **A 38 cm** [41] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 5 p. (2 v.) e 4 p. [5 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. do ombro, para o decote, rem. do lado da abertura, cada 2 carr.: 8 p. e 6 p. [7].

Frente - começar como nas costas sem abertura. **A 33 cm** [36] do começo, para o decote, rem. os 5 p. [7] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 38 cm** [41] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas - nas ag. n.º 3, montar 41 p. [45] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato e continuar em p. meia **repartindo 19 aum.** [21] durante a 1.ª carr. **A 6 1/2 cm** [7] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (3 v.) [5 v.] depois 2 p. (2 v.) 3 p. e 4 p. Rem. de uma vez os p. restantes.

Blusa aberta - Frente - nas ag. n.º 3, montar 72 p. [75] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia, depois continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. Terminado o gráfico continuar em p. meia. **A 14 cm** [15] do começo, para as cavas rem. de cada lado: 3 p. **A 20 cm** [22] do começo, para o decote, rem. os 5 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). **A 24 cm** [26] do começo, para o ombro, rem. cada 2 carr.: 7 p. e 6 p. (2 v.) [7 p. (2 v.) e 6 p.].

1/2 costas direita - nas ag. n.º 3, montar 45 p. [47] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia, depois continuar seguindo o gráfico os primeiros 36 p. [37] e em p. meia os 9 p. [10] últimos. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com todos os p. **A 14 cm** [15] do começo, para a cava, rem. à direita 3 p. **A 24 cm** [26] do começo, para o ombro, rem. à direita: 7 p. e 6 p. (2 v.) [7 p. (2 v.) e 6 p.]. Para o decote, rem. os p. restantes.

1/2 costas esquerda - mesmo trabalho ao contrário.

Mangas - nas ag. n.º 3, montar 55 p. [59] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, depois continuar reto em p. meia. **A 5 cm** [6] do começo, rem. todos os p.

Calça curta - Costas - começar o trabalho pela parte de baixo da perna esquerda. Nas ag. n.º 3, montar 27 p. [29] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr, em p. meia, **repartindo 20 aum.** durante a última carr. **A 8 cm** [9] do começo, para o entrepernas, rem. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.). Deixar os p. à espera. Tric. a perna direita ao contrário. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. e tric. dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) (à direita, tric. 2 p. juntos e à esquerda, 1 mate simples). **A 26 cm** [27] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 2 cm em barra 1/1 repartindo 14 dim. durante a 1.ª carr. Rem. de uma vez os p. restantes.

Frentes - trabalhar como nas costas, porém formando 2 casas de 1 p. (laç., 2 p. juntos) no centro da barra 1/1 da cintura, de cada lado dos 28 p. [30] centrais.

Suspensórios (2) - com as ag. n.º 2 1/2, montar 11 p. e tric, 29 cm [30] em barra 1/1. Rem.

Pull - Costas - nas ag. n.º 3, montar 73 p. [75] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, depois continuar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia. **A 15 cm** [16] do começo, dividir o trabalho em 2 partes iguais rem. o p. central e terminar cada lado separadamente rem. para a cava, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 26 cm** [28] do começo, para o ombro, rem. do lado da cava: 5 p. (2 v.) e 4 p. [5 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** com a 2.ª dim. do ombro, para o decote, rem. do lado da abertura, cada 2 carr.: 8 p. e 7 p. [8 p. e 7 p.].

Frente - começar como nas costas. **A 15 cm** [16] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 22 cm** [24] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [7] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 26 cm** [28] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas - nas ag. n.º 2 1/2, montar 38 p. [40] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, depois passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia, **repartindo 24 aum.** [26] durante a 1.ª carr. Continuar reto. **A 6 cm** [7] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (3 v.) [5 v.] depois 2 p. (2 v.); 3 p. e 4 p. Rem. de uma vez os p. restantes.

Coletinho - Costas - nas ag. n.º 3, montar 70 p. [74] e tric. em p. meia. **A 5 cm** [5] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 16 cm** [17] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (3 v.) [5 p. (2 v.) e 4 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 14 p. [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente direita - nas ag. n.º 3, montar 1 p. e tric. em p. aum. ao mesmo tempo, à esquerda e à direita do seguinte modo: à esquerda, cada 2 carr.: 1 p.; 2 p. (3 v.); 3 p.; 4 p.; 5 p. e 4 p. [6]; e à direita, 1 p. cada carr., 1 p. cada 2 carr. (8 v.) depois 1 p. cada 2 carr. (3 v.). Após os últimos aum. do lado direito, tric. 3 carr. formando 2 casas de 2 p. na 2.ª carr., a 1.ª a 2 p. da borda direita, a 2.ª a 11 p. [11] da 1.ª. Após 3.ª carr. para o decote, dim. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (18 v.) [16 v.] depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v) [4 v.]. **A 5 cm** [5] do começo, medido depois do último aum. do lado esquerdo, fazer à esquerda as mesmas dim. que nas costas. **A 11 cm** [12] do começo, da cava, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda - mesmo trabalho sem formar as casas.

Calça comprida - Costas — começar o trabalho pela parte de baixo da perna esquerda, nas ag. n.º 3, montar 25 p. [27] e tric. 4 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 4 carr. em p. meia, **repartindo 22 aum.** durante a última carr. Continuar seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, trabalhar em p. meia. **A 16 cm** [18] do começo, rem. à direita 2 p. e deixar os p. restantes a espera. Trabalhar a 2.ª perná ao contrário. Reunir as 2 pernas numa só ag. dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) (à direita tric. 2 p. juntos e à esquerda fazer 1 mate simples). **A 34 cm** [36] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 2 cm em barra 1/1, repartindo 18 dim. durante a 1.ª carr. e rem.

Frente - trabalhar como nas costas, formando no centro da barra 1/1 2 casas de 1 p. (1 laç. 2 p. juntos) de cada lado dos 28 p. [30] centrais.

Suspensórios (2) - nas ag. n.º 2 1/2, montar 11 p. tric. 29 cm [31] e barra 1/1 e rem.

Sapatinhos - começar pela sola. Com o jogo de 5 ag. montar 12 p. [14] tric. 7 cm [8] em p. tricô dim. na última carr. 1 p. de cada lado; deixar os 10 p. [12] restantes à espera. Levantar 21 p. [23] no lado esquerdo da sola, em seguida 10 p. [12] do calcanhar, 21 p. [23] no lado direito e retomar os 10 p. [12] à espera para a ponta do pé. Tric. 2 cm [2 1/2] em círculo em p. meia. Formar a parte de cima do pé deixando os p. dos lados e do calcanhar à espera. Tric. em carr. de ida e volta nos 10 p. [12] da ponta do pé tric. junto a cada fim de carr. o último p. da ponta do pé com 1.º p. dos p. à espera (no direito tric. 2 p. juntos, no avesso tirar o último p. sem fazer, tric. o p. seguinte e rem. o p. sem fazer sobre o tricotado). Fazer este trabalho (7 v.) [8 v.]. Deixar os 10 p. [12] da ponta do pé à espera. Tric. em p. meia nos p. restantes rem. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (5 v.). Tric. 6 carr. reto. Em seguida levantar 11 p. no lado esquerdo, retomar os 10 p. [12] à espera na ponta do pé, levantar 11 p. no lado direito. Tric. em círculo do seguinte modo: 1 carr. em p. meia, 1 carr. de dentes de gato, 1 carr. em p. meia e rem. Dobrar os dentes de gato para o avesso e prender com p. invisíveis. Trabalhar o 2.º sapatinho.

Tira de abotoamento (2) - montar 17 p. [19] e tric. 4 carr. em p. tricô formando no centro 1 casa (2 p. juntos, 1 laç.) a 3 p. da borda. Rem. Fixar as tiras de abotoamento e pregar os botões em cada sapatinho.

Modo de armar

Cardigã - fazer a bainha do cardigã, dobrar o remate na carr. ajurada para o avesso dos dentes de gato e costurar com p. invisíveis. Costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 21 p. [22] no decote da frente direita, em seguida 31 p. [33] no decote das costas, 21 p. [22] no decote da frente esquerda; tric. 3 carr. em meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Fazer a

bainha do mesmo modo do cardigã. **Remate da frente direita** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 63 p. [69] ao longo da frente pegando as 2 espessuras das extremidades das bainhas de baixo e do decote, depois tric. o mesmo remate do decote. Trabalhar o mesmo remate na frente esquerda e fazer as bainhas do mesmo modo do decote. Trabalhar 4 alcinhas de abotoamento de 1 cm no avesso da bainha do lado direito, a 1.ª no ângulo do decote, as outras separadas de 2 1/2 cm [3]. Pregar os botões no direito do remate da frente esquerda. Fazer os bordados seguindo o gráfico na parte de baixo do cardigã e das mangas. Montar e fechar as mangas, fazer a bainha.

Jardineira - Remates das cavas da frente e do alto - levantar 35 p. [39] ao longo do lado esquerdo, em seguida retomar os 28 p. [30] à espera no alto, levantar 35 p. [39] ao longo do lado direito; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. **Remates das costas e do alto** - fazer o mesmo trabalho das cavas da frente retomando os 14 p. [15] à espera no alto. Costurar os lados. Fazer as bainhas: dobrar os remates na carr. ajurada dos dentes de gato para o avesso e costurar com p. invisíveis. **Remates da abertura** - levantar 65 p. [71] ao longo do lado direito e tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Trabalhar o mesmo remate no lado esquerdo. Fazer as bainhas e fixá-las na parte de baixo, colocando o lado direito sobre o lado esquerdo. Trabalhar 7 alcinhas de abotoamento de 1 cm no avesso da bainha do lado direito, a 1.ª no ângulo do alto, as outras separadas de 2 1/2 cm [2 1/2]. Pregar os botões no direito da bainha no lado esquerdo. Passar o elástico na carr. de dim. da cintura. Fechar o entrepernas e fazer a bainha na parte de baixo das pernas. Fazer os bordados seguindo o gráfico. Dobrar os supensórios nas carr. ajuradas e fechá-los com uma costura fina na carr. de montagem e a carr. do p. rematado. Fixar os suspensórios de cada lado da frente e das costas.

Vestido - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2 levantar 15 p. [16] no lado esquerdo de decote das costas, em seguida 47 p. [49] no decote da frente e 15 p. [16] no lado direito do decote das costas; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Fazer a bainha: dobrar o remate na carr. de dentes de gato para o avesso e prender com p. invisíveis. **Remate da abertura** - com as ag. n.º 2 1/2 levantar 31 p. [35] ao longo do lado esquerdo e tric. o mesmo remate do decote. Trabalhar o mesmo remate no lado direito. Fazer as bainhas. Costurar a parte de baixo dos remates colocando o lado direito sobre o esquerdo. Montar as mangas . Fechar as mangas e os lados. Fazer as bainhas na parte de baixo das mangas e do vestidinho. Fazer os bordados seguindo o gráfico. Trabalhar 3 alcinhas de abotoamento, no avesso da bainha da abertura, no lado esquerdo, a 1.ª no ângulo do decote, as outras separadas de 3 cm [3]. Pregar os botões no direito da bainha no lado direito. Passar um elástico na carr. das dim. da cintura.

Blusa aberta - costurar os ombros. **Remate do decote** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 17 p. [18] no decote da 1/2 costas esquerda, em seguida 34 p. no decote da frente, 17 p. [18] no decote da 1/2 costas direita; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Fazer a bainha no decote: dobrar o remate na carr. ajurada dos dentes de gato para o avesso e costurar com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Bordar a parte de baixo da blusa seguindo o gráfico. Fazer a bainha na parte de baixo da blusa. **Remates das 1/2 costas** - com as ag. n.º 2 1/2 levantar 69 p. [75] ao longo do lado esquerdo pegando as 2 espessuras das bainhas; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Fazer o mesmo trabalho ao longo do lado direito. Fazer as bainhas destes remates e na parte de baixo das mangas. Trabalhar uma alcinha de abotoamento na extremidade do lado de cada 1/2 costas. Pregar os botões no alto de cada meia costas, um no avesso de lado direito, o outro no direito no lado esquerdo a aproximadamente 2 cm dos ombros.

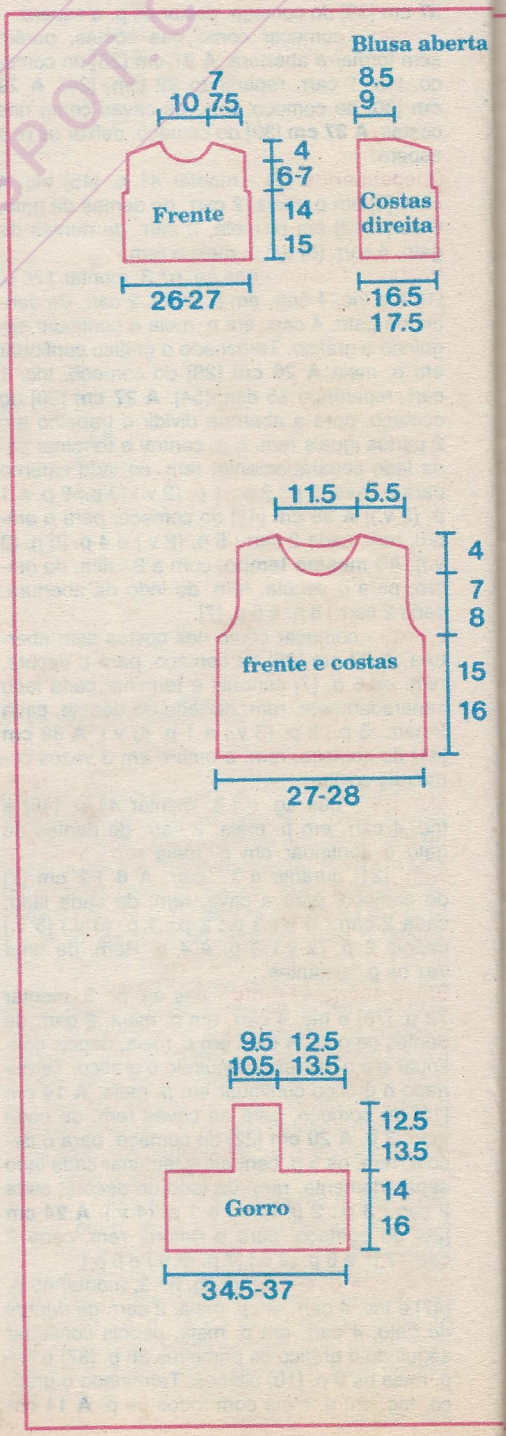
Calça curta - costurar os lados e o entrepernas. Fazer a bainha da parte de baixo das pernas dobrando para o avesso o remate na carr. dos dentes de gato e costurar com p. invisíveis. Fixar os suspensórios nas costas e pregar os botões na outra extremidade.

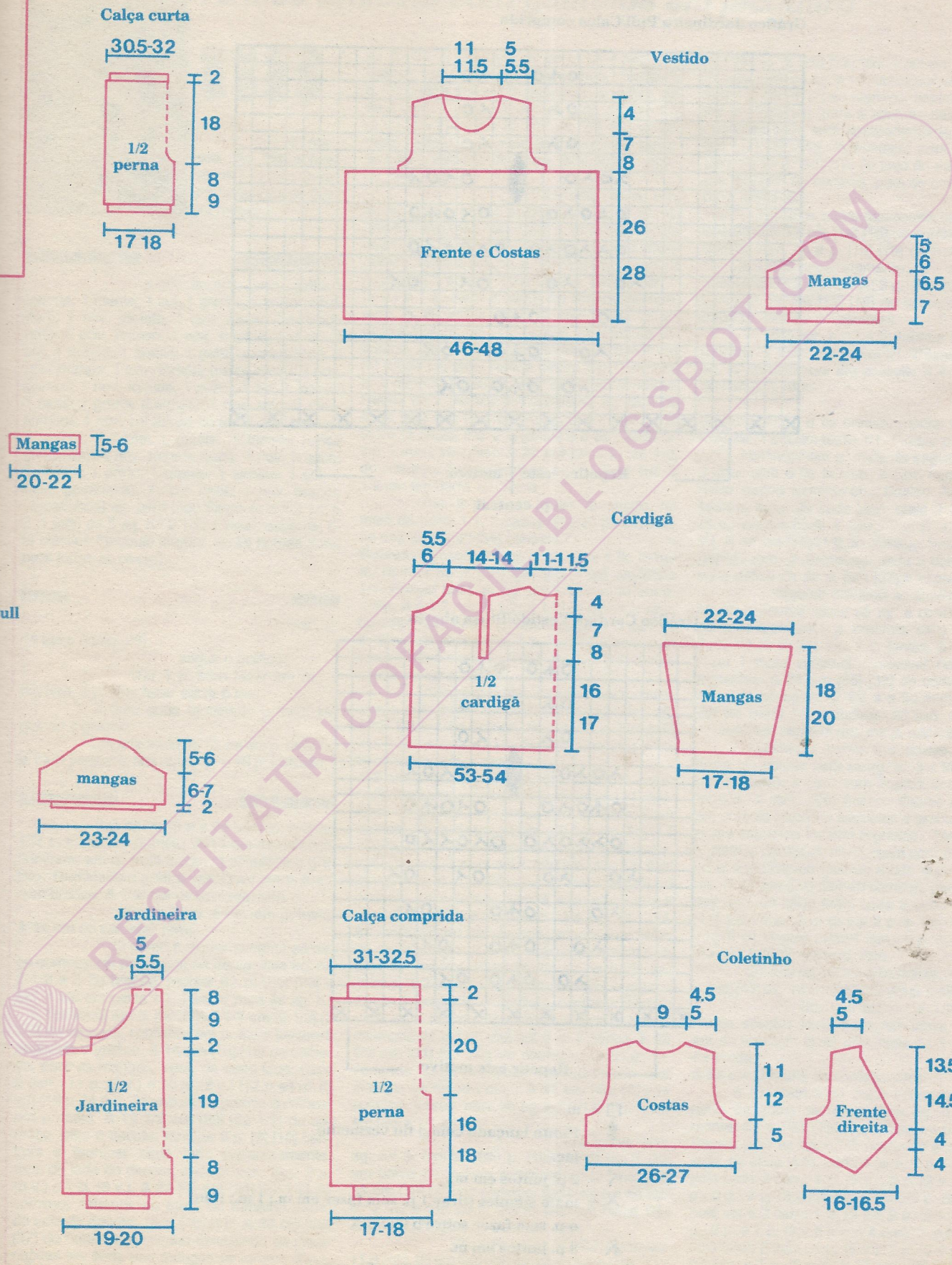
Pull - costurar os ombros. **Remate do decote** - com a ag. n.º 2 1/2, levantar 16 p. [16] no lado direito das costas, em seguida 43 p. [43] no decote da frente, 16 p. [16] no lado esquerdo das costas; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Fazer a bainha: dobrar o remate na carr. de dentes de gato para o avesso e costurar com p. invisíveis. **Remate da abertura** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 31 p. [35] no lado direito da abertura e tric. o mesmo remate do decote. Fazer o mesmo trabalho no lado esquerdo da abertura. Fazer as bainhas como no decote depois fixar a parte de baixo dos remates colocando o lado direito sobre o esquerdo. Trabalhar 3 alcinhas de abotoamento de 1 cm no avesso da bainha da abertura no lado direito, a 1.ª no ângulo do decote, as outras separadas de 2 1/2 cm [3]. Pregar os botões no direito da bainha no lado esquerdo. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fazer os bordados na parte de baixo da frente e das costas seguindo o gráfico.

Coletinho - costurar os ombros. **Remates dos lados das frentes e do decote das costas** - ao longo da ponta da borda do lado direito, levantar aproximadamente 21 p. [23] em seguida 32 p. [34] no viés do decote, 19 p. [19] no decote das costas; 32 p. [34] no viés do decote do lado esquerdo e 21 p. [23] ao longo da ponta da borda do lado esquerdo; tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dentes de gato, 3 carr. em p. meia e rem. **Remate das cavas** - ao longo de cada cava, levantar 30 p. [33] na frente, 1 p. na costura do ombro e 23 p. [33] nas costas depois tric. o mesmo remate que nas frentes. Costurar os lados do coletinho e fechar o remate. **Remate da parte de baixo do coletinho** - levantar 21 p. na parte de baixo esquerda, em seguida 51 p. [55] na parte de baixo das costas e 21 p. na parte de baixo direita; tric. o mesmo remate que nas frentes. Costurar as extremidades dos remates nas frentes. Fazer as bainhas dobrando os remate na carr. de dentes de gato para o avesso e costurar com p. invisíveis. Pregar os botões no lado oposto das casas após ter feito o cruzamento.

Calça comprida - costurar os lados e o entrepernas. Fazer as bainhas na parte de baixo das pernas dobrando na carr. de dentes de gato e prender com p. invisíveis. Fazer os bordados seguindo o gráfico. Fixar os suspensórios nas costas e pregar os botões na outra extremidade.

Gorro - Dobrar o remate para o avesso na carr. de dente de gato e costurar com p. invisíveis. Fechar o fundo do gorro. **Tira de abotoamento** - com as ag. n.º 2 1/2 montar 21 p. [23] e tric. 2 carr. em p. meia, 2 carr. de dente de gato e deixar à espera. **Remate da parte de baixo do gorro** - com as ag. n.º 2 1/2, levantar 21 p. [23] na base do lado esquerdo, em seguida 15 p. [19] no fundo do gorro e 21 p. [23] na base do lado direito, retomar os p. da tira de abotoamento na mesma ag. tric. 3 carr. em p. meia, 2 carr. de dente de gato, 3 carr. em p. meia e rem. Dobrar o remate e os 2 lados da tira de abotoamento sobre a carr. ajurada da tira de abotoamento para o avesso e costurar com p. invisíveis. Pregar o botão no direito, no lado esquerdo da base do gorro. Trabalhar uma alcinha de abotoamento na tira.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gorro

Gráfico Jardineira/Pull/Calça comprida

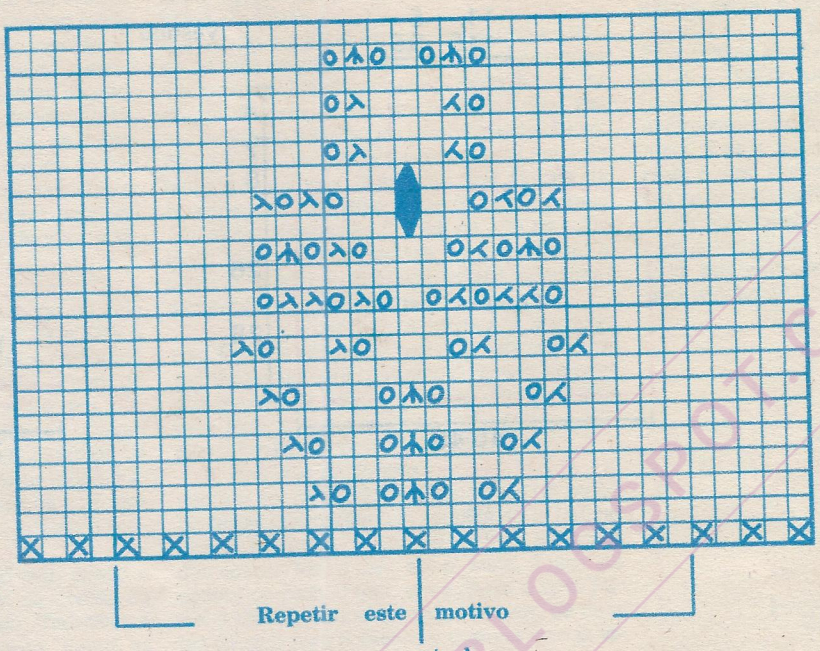
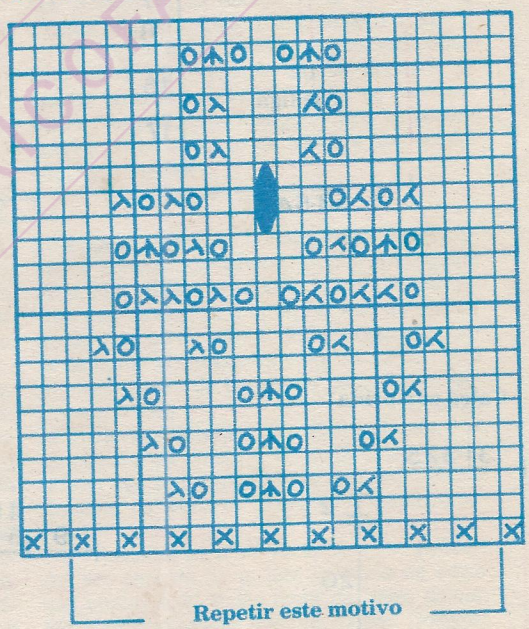


Gráfico Cardigã/Vestido/Blusa aberta



□ = m.
⬮ = Ponto lançado com o fio vermelho
= laç.
< = 2 p. juntos em m.
λ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⅄ = 3 p. juntos em m.
× = bordado em p. cruz com o fio verde

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

79 a 89 *Enxoval com gatinhos em jacquard*

Tamanho - 6 meses. As indicações entre [ ] são para os tamanhos de 9 a 12 meses.

Material

Pingouin Chéri: 6 nov. branco; 1 nov. natiê; 1 tomate; 1 menta; 1 sol; 1 grafite; 1 preto (edredon); 1 nov. tomate, 1 nov. menta (almofadinha); 5 nov. branco; 1 nov. tomate; 1 preto; 1 sol; 1 menta; 1 grafite; 1 natiê (casaquinho); 3 nov. branco; 1 nov. tomate (calça curta); 3 nov. branco; 1 nov. tomate; 1 preto; 1 sol; 1 menta; 1 natiê; 1 grafite (cardigã); 5 nov. tomate (vestidinho); 4 nov. sol (blusa curta); 5 nov. branco; 1 menta; 1 preto; 1 grafite; 1 tomate (calça comprida); 4 nov. tomate (pull); 4 nov. branco; 1 menta; 1 preto; 1 grafite; 1 tomate; 1 sol; 1 natiê (jardineira). 1 nov. natiê; 1 nov. branco (sapatinhos) ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 3; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; 1 zíper; espuma; fita elástica Pingouin largura 16; 26 botões (total para todas as peças).

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô: (ver. p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m., 1 m., rem. o p. sem fazer sobre o tric.
Bordado: é feito após terminado o tricô, seguindo o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, nas ag. n.º 3, = 28 p. x 35 carr.

Realização

Edredon: nas ag. n.º 3 e o fio branco, montar 154 p. e tric. em p. meia. **A 14 cm** do começo, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico continuar em p. meia com branco. **A 136 cm** do começo, rem.
Almofadinha: Montar 95 p. e tric. em p. meia. **A 44 cm** do começo, rem.
Casaquinho: O corpo é tricotado numa só peça começando pela parte da frente. Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 82 p. [84] [86] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 2 1/2 cm** [2 1/2] [3 1/2] do começo, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 14 cm** [15] [16] do começo, para as mangas, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 11 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.) [12 p. e 11 p. (3 v.)] [12 p. (4 v.)]. Terminado o gráfico continuar em p. meia. **A 19 1/2 cm** [22] [22 1/2] do começo, para o decote, rem. os 6 p. [8] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 24 1/2 cm** [26] [27 1/2] do começo, estamos no meio do trabalho, aum. do lado do decote: 15 p. [16] [17]. **A 33 cm** [35] [37] do começo, continuar invertendo as explicações (os aum. das mangas se tornam dim.). **A 48 cm** [51] [54] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem.
Capuz: nas ag. n.º 3 e o fio branco, montar 42 p. [45] [48] e tric. em p. meia aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) [4 v.] [4 v.] **A 22 1/2 cm** [23] [24] do começo, estamos no meio do trabalho do capuz, inverter o trabalho. **A 45 cm** [46] [48] do começo, rem.
Calça curta - Costas - Para uma perna: com as ag. n.º 3 e um fio auxiliar, montar 37 p. [38] [39] tric. algumas carr. Com o fio branco, continuar em p. meia, aum. à direita, lado do entrepernas: cada 2 carr.: 1 p. (5 v.) [cada 2 carr.: 1 p. (5 v.)] [*1 p. cada 2 carr. e 1 p. cada 4 carr.* (2 v.) e 1 p. cada 2 carr.]. **Ao mesmo tempo,** aum. à esquerda, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) (quando se reunir as 2 pernas, os aum. da esquerda não estarão terminados). **A 3 1/2 cm** [4] [5] do começo, rem. à direita 2 p. Deixar os p. à espera; trabalhar a 2.ª perna ao contrário. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) (à direita tric. 2 p. juntos e à esquerda fazer 1 mate simples). **A 23 cm** [24 1/2] [26 1/2] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 tric. 2 1/2 cm em barra 1/1. Rem.
Frente: Tric. 2 pedaços iguais formando, no meio da barra 1/1, 2 casas de 2 p. de cada lado dos 30 p. [32] [34] centrais.
Bolsos: (2): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio tomate, montar 56 p. [58]]60] tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 6 1/2 cm** [8 1/2][8 1/2] do começo rem. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) (à direita tric. 2 p. juntos, à esquerda fazer 1 mate simples). **A 15 cm** [17] [17] do começo, deixar à espera.
Cardigã: o cardigã é tric. numa só peça começando pela parte de baixo da frente. Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 34 p. [35] [35] tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia.
A 2 cm [2 1/2] [3] do começo, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com branco. **Ao mesmo tempo, a 9 1/2 cm** [10] [11 1/2] do começo, para a manga, aum. à direita, cada 2 carr.: 8 p. (4 v.) e 7 p. [8 p. (2 v.) e 9 p. (3 v.)] [9 p. (4 v.) e 10 p.]. **A 17 cm** [18] [20] do começo, para decote, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 3 p. [4] [4] 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 21 cm** [22] [24] do começo, estamos no meio do trabalho, tric. 2 carr., depois deixar os p. à espera. Fazer a frente direita ao contrário seguindo, a 2 cm [2 1/2] [3] do começo, o gráfico n.º 2. Terminado o gráfico, continuar em p. meia com branco. Reunir as 2 partes acrescentando 28 p. [30] [30] entre as 2 partes. **A 29 1/2 cm** [31] [33 1/2] do começo, continuar invertendo as explicações (os aumentos das mangas se tornam dim.) **A 41 cm** [43] [47] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 tric. 1 cm em barra 1/1 e rem.
Vestidinho - Costas e frente: são iguais. Nas ag. n.º 3, montar 190 p. [196] [202] tric 1 cm em barra 1/1 depois continuar em p. meia. **A 15 cm** [16] [18] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e tric. os p. 2 a 2. Tric. em barra 1/1. **A 27 cm** [29] [32] do começo, rem.
Suspensórios (2): com as ag. n.º 2 1/2, montar 11 p., tric. 20 cm [22] [23] em barra 1/1 e rem.
Blusinha curta - Costas: nas ag. n.º 2 1/2, montar 68 p. [70] [72] tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 5 1/2 cm** [6] [7] do começo, separar o trabalho em 2 partes (para a abertura das costas) e continuar cada lado separadamente. **A 16 1/2 cm** [17] [18 1/2] do começo, para o decote, rem. os 17 p. [18] [19] do lado do decote. **A 17 cm** [18] [19] do começo, para os ombros, rem. os p. restantes.
Frente: começar como nas costas sem fazer a abertura. **A 13 cm** [14] [15] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [10] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 17 cm** [18] [19] do começo, para os ombros, rem. os p. restantes.
Mangas: nas ag. n.º 2 1/2, montar 64 p. [68] [70] tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia. **A 4 cm** [5] [6] do começo, rem.
Calça comprida - Costas - Perna direita: nas ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 36 p. [39] [39] tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia do seguinte modo: 2 carr. com o fio branco, 2 carr. com o fio tomate, depois terminar com branco. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) depois cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) [7 v.] [8 v.]. **A 14 cm** [16] [18] do começo, para o entreperna, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e deixar os 52 p. [55] [57] à espera. **Perna esquerda:** mesmo trabalho ao contrário. Reunir as 2 pernas numa só ag. e continuar dim. de cada lado dos 2 p. centrais, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) (à direita tric. 2 p. juntos, à esquerda fazer 1 mate simples). Continuar reto nos p. restantes. **A 33 cm** [36] [38] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2 e o fio menta, tric. 7 cm em barra 1/1 repartindo 20 dim. durante a 1.ª carr. Em seguida rem. os p. restantes.
Frente: Começar como nas costas. Após a barra 1/1 passar para as ag. n.º 3 e tric. do seguinte modo: 2 carr. com branco, 2 carr. com tomate, 4 carr. com branco depois continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico (para a perna esquerda inverter o gráfico). Terminando o gráfico, continuar em p. meia com o fio branco e trabalhar do mesmo modo que nas costas. **A 21 cm** [23] [25] do começo, para os bolsos rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. [10] [11] 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (8 v.) [10 v.] [10 v.], depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). **A 33 cm** [36] [38] do começo, rem.
Bolsos (2): nas ag. n.º 3 e o fio menta, montar 39 p. [42] [43] tric. 14 cm [15] [15] em p. meia e rem.
Suspensórios (2): nas ag. n.º 2 1/2 e o fio menta, montar 19 p. e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, fazer uma casa de 3 p. a 8 p. da borda.
A 33 cm [36] [38] do começo, rem.
Pull: é tric. numa só peça começando pela parte de baixo da frente. Nas ag. n.º 2 1/2, montar 68 p. [70] [72] tric. 2 carr em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.), depois cada 2 carr.: 1 p. (5 v.); 2 p. (3 v.); 3 p.; 4 p.; 5 p.; 6 p. (2 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (5 v.), depois cada 2 carr.: 1 p. (5 v.); 2 p. (3 v.); 3 p.; 4 p.; 6 p. e 7 p. (2 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) depois cada 2 carr.: 1 p. (6 v.); 2 p. (3 v.); 3 p.; 5 p.; 6 p. e 7 p. (2 v.)]. **A 17 cm** [19] [20] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [12]

centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.), em seguida tric. 4 carr. reto. Para as costas, aum. do lado do decote 16 p. [17] [18]. **A 29 1/2 cm** [32] [33 1/2] do começo, dim. do lado da manga, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.); 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (5 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) [cada 2 carr.: 7 (2 v.); 6 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v); 1 p. (5 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (5 v.)] [cada 2 carr.: 7 p. (2 v.); 6 p.; 5 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (6 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (5 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 32 cm. [36] [38] do começo, reunir as 2 partes e continuar as dim. A 41 1/2 cm [45 1/2] [47 1/2] do começo, passar para as ag. n.º 2 1/2, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem.**

Jardineira - Costas - Perna direita: com o fio branco e as ag. n.º 2 1/2, montar 29 p. [30] [32] e tric. 1 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, tric. em p. meia: 1 carr. com branco; 2 carr. com tomate e continuar com branco. Trabalhar aum. à direita, * 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 6 carr.*: (5 v.) [7 v.] [7 v.], depois 1 p. cada 4 carr.: (4 v.) [1 p. cada 6 carr.] [1 p. cada 6 carr.]. Aum. à esquerda (lado do entreperna), cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) [11 v.] [9 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (o v.) [1 v.][3 v.] e cada 2 carr.: 2 p. Deixar os p. à espera. **Perna esquerda:** mesmo trabalho ao contrário. Reunir as 2 pernas numa mesma ag. acrescentando 2 p. entre elas e continuar os aum. dos lados. Terminando os aum., **a 31 cm** [34] [35] do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (3 v.); 2 p. (2 v.); 1 p. (6 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) [9 v.] [10 v.]. **Ao mesmo tempo, a 45 cm** [48] [49] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [10] [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do Lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (3 v.) [4 v.] [4 v.]. **A 53 cm** [57] [59] do começo, rem. os p. restantes para as alças.

Frente: trabalhar do mesmo modo que nas costas seguindo o gráfico. **A 26 cm** [28] [29] do começo, terminado o gráfico, continuar em p. meia com o fio branco. **A 49 1/2 cm** [53 1/2] [55 1/2] do começo, sobre cada alça, formar uma casa no centro do trabalho. **A 50 1/2 cm** [54 1/2] [56 1/2] do começo, rem. os p. restantes.

Sapatinhos: o sapatinho é começado pela sola. Com o fio natiê, montar 11 p. [15] e tric. em p. tricô 7 1/2 cm [9]. Deixar os p. à espera. Levantar 23 p. [27] no lado esquerdo da sola, em seguida 9 p. [11] no calcanhar, 23 p. [27] no lado direito da sola e retomar os 11 p. [15] deixados à espera para a ponta do pé. Tric. 6 carr. em p. tricô em círculo depois dim. cada 2 carr.: 1 p. de cada lado do p. central da ponta do pé: (6 v.) [7 v.]. Com o fio branco, retomar 4 p. [5] de cada lado do p. central (deixar os 45 p. [55] à espera). Tric. em barra 1/1 nestes 9 p. [11] pegando junto a cada fim de carr. o último p. destes 9 p. [11] com o 1.º p. deixados à espera: (7 v.) [9 v.] de cada lado, depois rem. estes 9 p. [11]. Com o fio natiê, tric. 1 carr. de ida e volta em barra 1/1 nos p. restantes.

Modo de armar

Edredon: fazer os bordados seguindo o gráfico. Dobrar o pedaço, avesso com avesso, fechar 2 lados e virar. **Remate dos lados pequenos** com as ag. n.º 3, e o fio branco, sobre cada lado pequeno, levantar aproximadamente 164 p., tric. 5 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate dos lados grandes:** com as ag. n.º 3, e o fio branco, levantar sobre cada lado grande (inclusive os 2 remates em barra 1/1) 194 p., tric. 5 carr. em barra 1/1 e rem. Introduzir a espuma e fechar o lado.

Almofadinha: dobrar a almofada, direito com direito, costurar os 2 lados e virar. Introduzir a espuma e fechar o último lado.

Casaquinho: fazer os bordados seguindo o gráfico. **Punhos:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar na parte de baixo de cada manga, aproximadamente 63 p. [66] [69] e tric. 1 cm em barra 1/1. Rem. Fechar as mangas e os lados. **Remate do capuz:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar ao longo de cada frente do capuz aproximadamente 158 p. [162] [168] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o capuz a parte **A-B** ao decote, a parte **C-D** colocando a barra 1/1 bordas com bordas.

Remates das costas (2): ao longo da abertura das costas e do capuz, com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 120 p. [130] [140] e rem. Pregar o zíper ao longo deste remate de forma a fechar de cima para baixo.

Calça curta: costurar os lados. Retirar o fio auxiliar da parte de baixo das pernas, colocar os p. numa ag. Com as ag. n.º 2 1/2, partindo do entrepernas, tric. em barra 1/1: 14 p. [14] [14] com branco, sobrepor os p. do bolso sobre os p. da parte de baixo da perna e com o fio tomate, tric. junto 1 p. do bolso e 1 p. da perna, e terminar por 14 p. [14] [14] com branco, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o entreperna. Fixar os bolsos. **Suspensórios:** (2): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, montar 11 p. tric. em barra 1/1. A aproximadamente 33 cm [35] [36] do começo, rem. Fixar os suspensórios nas costas, pregar os botões nas extremidades.

Cardigã - Punhos: com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar na parte de baixo de cada manga, aproximadamente 59 p. [62] [65] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remate da frente direita:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 60 p. [63] [68] com o fio tomate; tric. 2 carr. em barra 1/1, depois com branco tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate da frente esquerda:** fazer o mesmo trabalho formando no centro 5 casas de 1 p., a 1.ª a 1 p. do alto, as outras separadas de 13 p. [13] [14]. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 85 p. [91] [94] no decote; tric. 2 carr. em barra 1/1 com o fio tomate, 2 carr. em barra 1/1 com branco e rem. Costurar os lados e fechar as mangas. Pregar os botões.

Vestidinho: costurar os lados. Fixar os suspensórios nas costas e na frente a 3 cm [3 1/2] [4] dos lados no lado interno da barra 1/1.

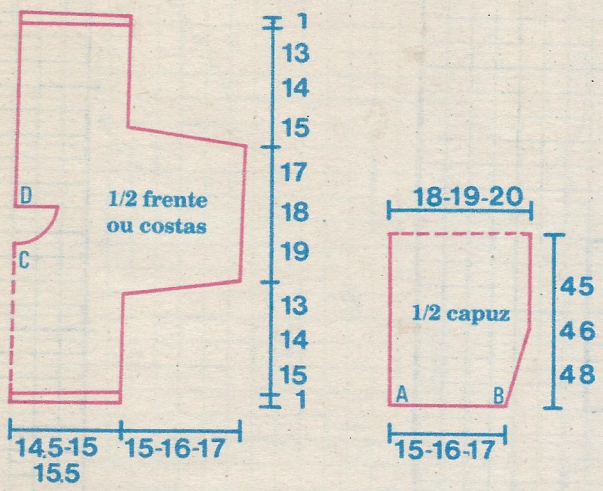
Blusa curta: costurar os ombros. **Remate do decote:** com o jogo de 5 ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 18 p. [20] [20] no decote das costas lado esquerdo, em seguida 42 p. [46] [46] no decote da frente, 18 p. [20] [20] no decote das costas lado direito; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. **Remates da abertura das costas:** com as ag. n.º 2 1/2 levantar aproximadamente 32 p. [34] [34] ao longo da abertura esquerda, inclusive o remate do decote; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Tric. um segundo remate do mesmo modo formando 3 casas de 1 p. no centro do trabalho, a 1.ª a 2 p. do alto, as outras separadas de 9 p. [10] [10]. Fixar com pontinhos os remates da abertura das costas, as casas do lado de cima. Pregar os botões. Montar as mangas sobre 11 1/2 cm [12 1/2] [12 1/2] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas e os lados.

Calça comprida: com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 52 p. [56] [57] na parte arredondada, tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Fazer o bordado seguindo o gráfico. Montar os bolsos na parte interna da frente de forma a ter a mesma largura e a mesma altura de p. meia que nas costas. **Cintura da frente:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio menta, levantar no alto da frente (após ter pregado os bolsos) 80 p. [86] [90] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Fechar os lados e o entreperna. Dobrar para o avesso a barra 1/1 da cintura e fixar com p. invisíveis deixando uma abertura para passar a fita elástica. Pregar os suspensórios nas costas debaixo da cintura. Pregar os botões no lado interno da cintura da frente.

Pull - Remate do decote: com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 17 p. [18] [20] no decote das costas lado esquerdo, em seguida 48 p. [52] [56] no decote da frente, 17 p. [18] [20] no decote das costas lado direito. Tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate do punhos:** com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 46 p. [48] [50] na parte de baixo de cada manga, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. **Remate da abertura das costas:** com as ag. n.º 2 1/2, levantar aproximadamente 30 p. [36] [39] ao longo da abertura esquerda inclusive o remate do decote; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Tric. um 2.º remate igual formando 3 casas de 1 p., a 1.ª a 3 p.do alto, as outras separadas de 8 p. [10] [11]. Fixar com pontinhos os remates da abertura das costas, lado das casas em cima. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

Jardineira: fazer os bordados seguindo o gráfico. **Remate do decote das costas:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 90 p. [100] [110] e tric. 1 cm em barra 1/1. **Remate do decote da frente:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 68 p. [78] [88] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates do entreperna:** na frente, com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco; levantar aproximadamente 111 p. [125] [129] ao longo do entreperna; tric. 1 cm em barra 1/1 formando 9 casas de 1 p.; a 1.ª a 3 p. [4] [4] da borda, as outras separadas de 12 p. [14] [14]. Fazer o mesmo remate nas costas sem as casas. Costurar os lados. **Remates das cavas** - (2): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar aproximadamente 168 p. [183] [193] tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. **Remates das alças** - (4): com as ag. n.º 2 1/2 e o fio branco, levantar 19 p. no alto de cada alça das costas e frente (inclusive os 2 remates em barra 1/1) tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. Pregar os botões do entreperna. Pregar sobre cada alça das costas um botão a 2 cm do alto.

casaquinho



Cardigã

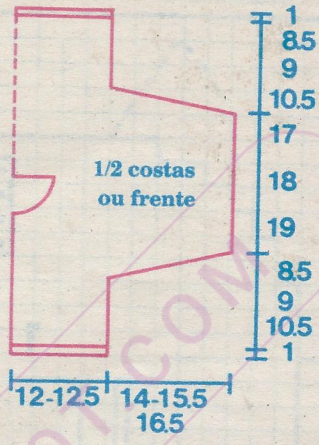
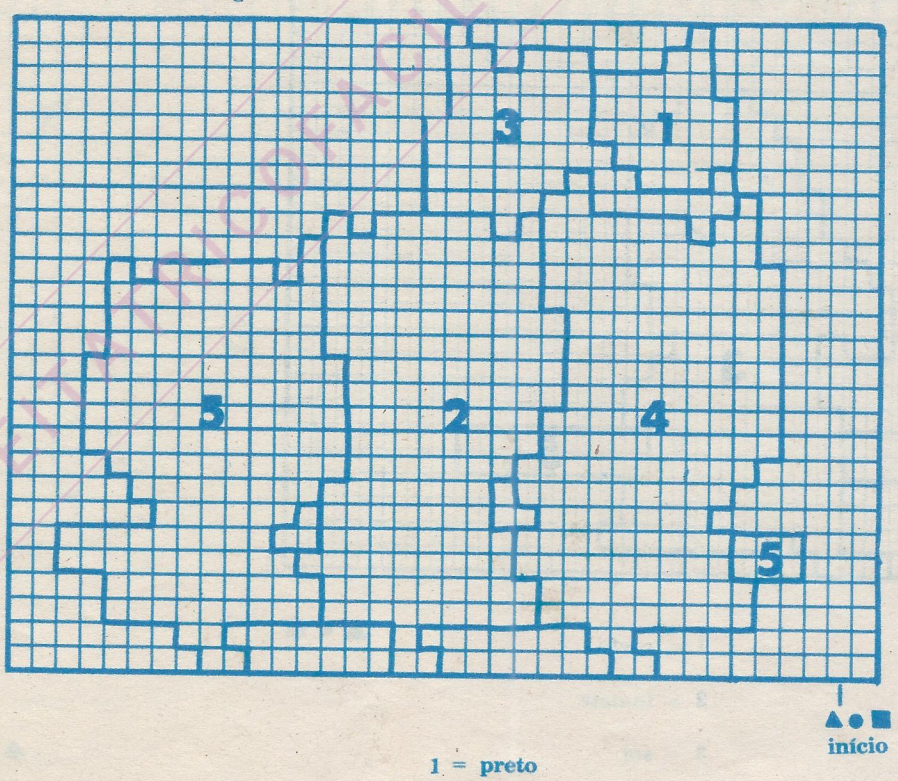


Gráfico n.º 1 Cardigã



1 = preto
2 = tomate
3 = sol
4 = natiê
5 = grafite

□ = fundo branco

RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Cardigã **Gráfico n.º 2**

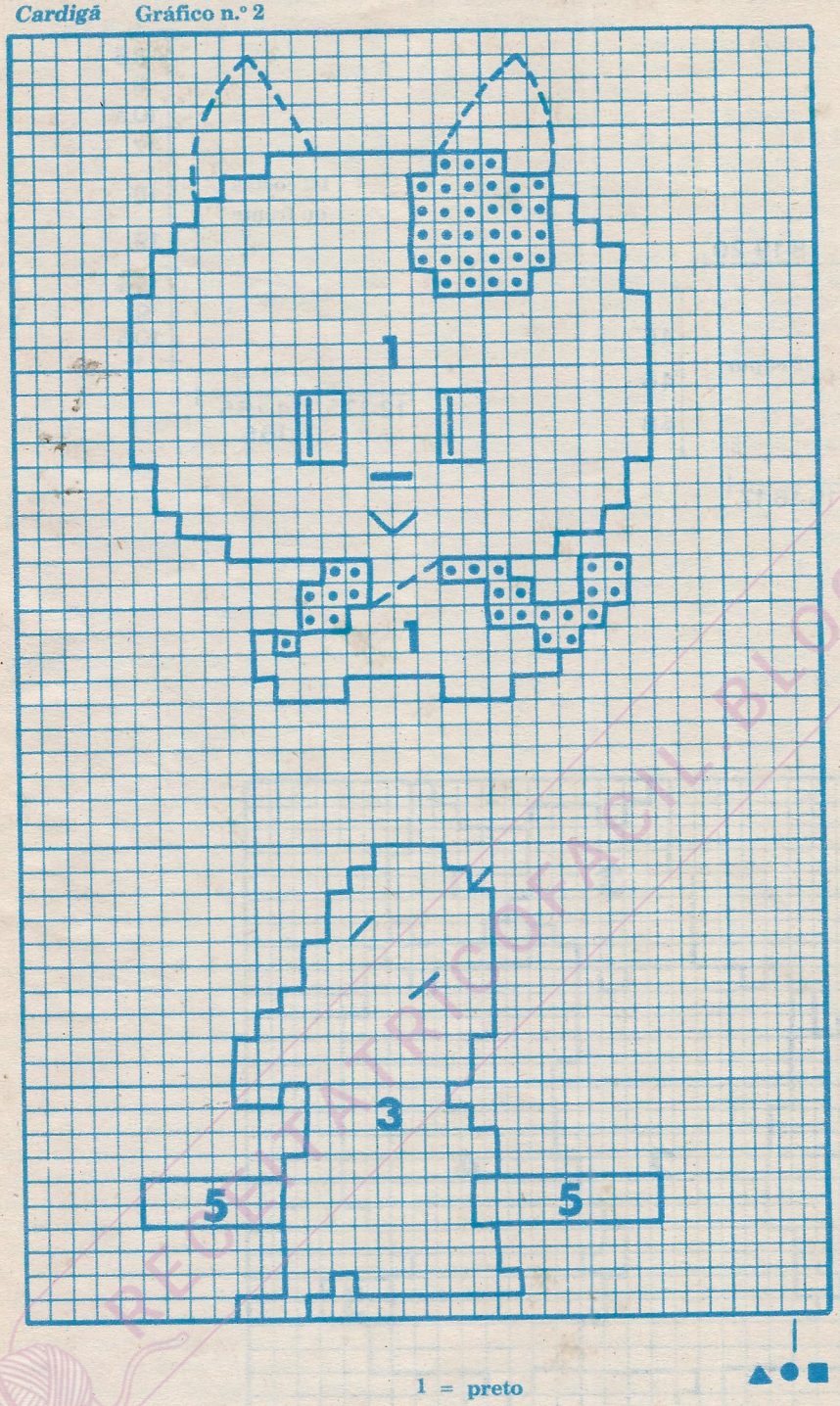
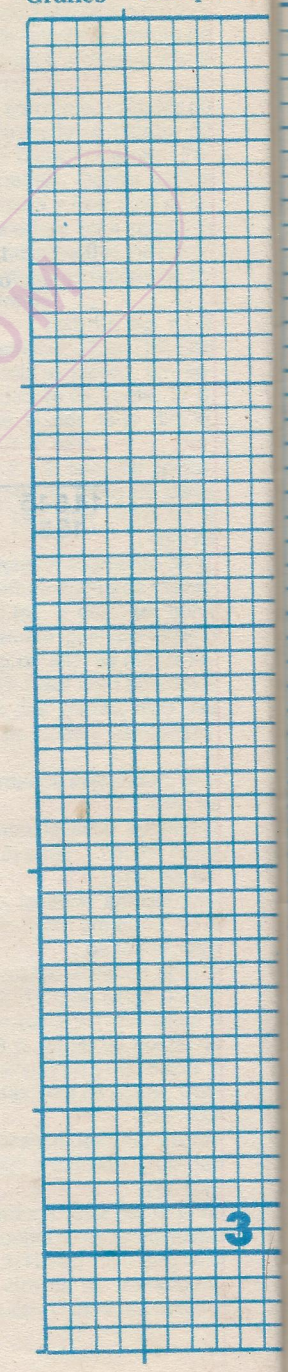


Gráfico Casaquinho



1 = preto

2 = tomate

3 = sol

4 = natiê

5 = grafite

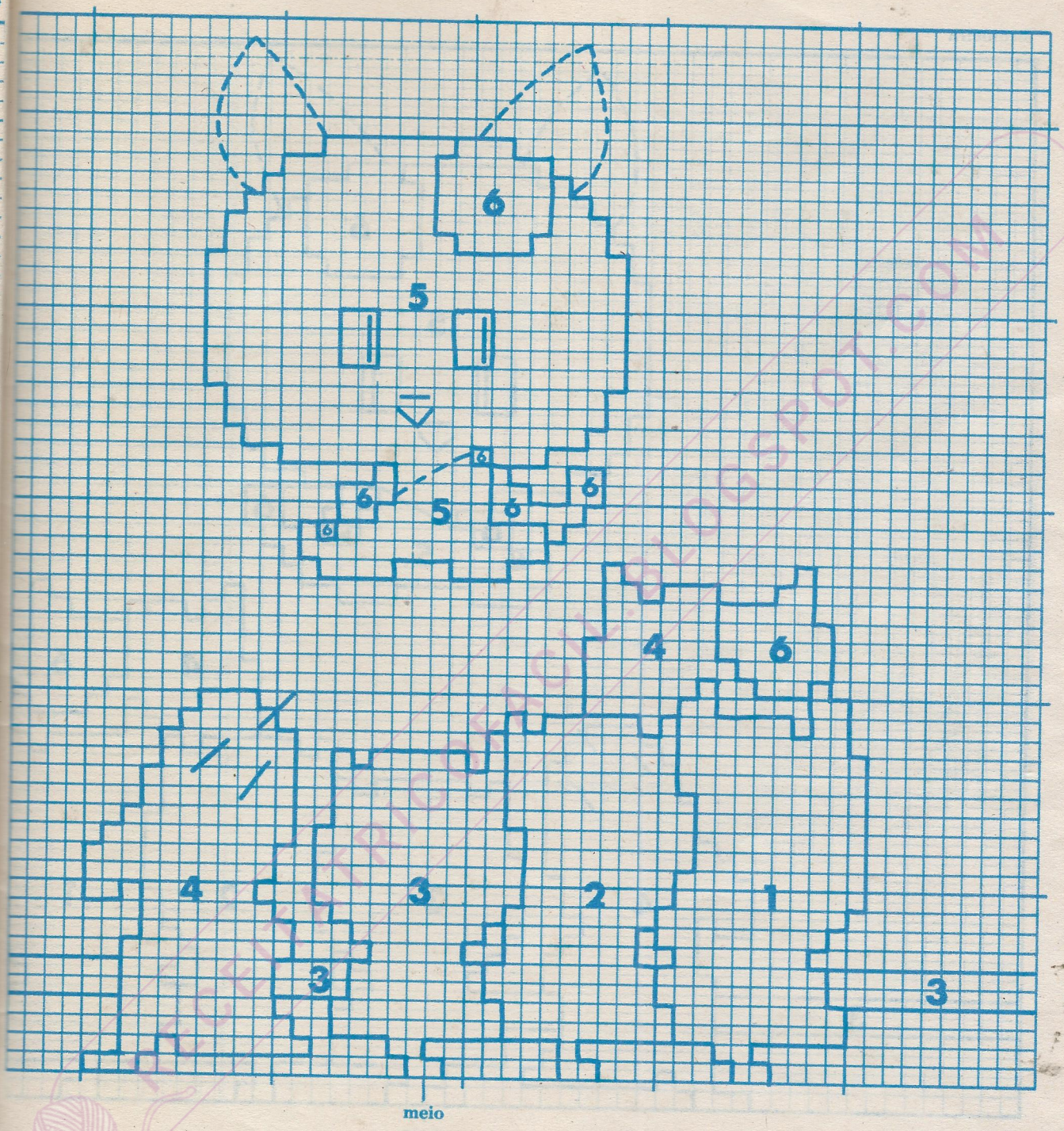
□ = fundo branco

▲ = 3 meses

● = 6 meses

■ = 9 meses

REVISTRICOTROIL.BLOGSPOT.COM



1 = natiê

2 = tomate

3 = menta

4 = sol

5 = grafite

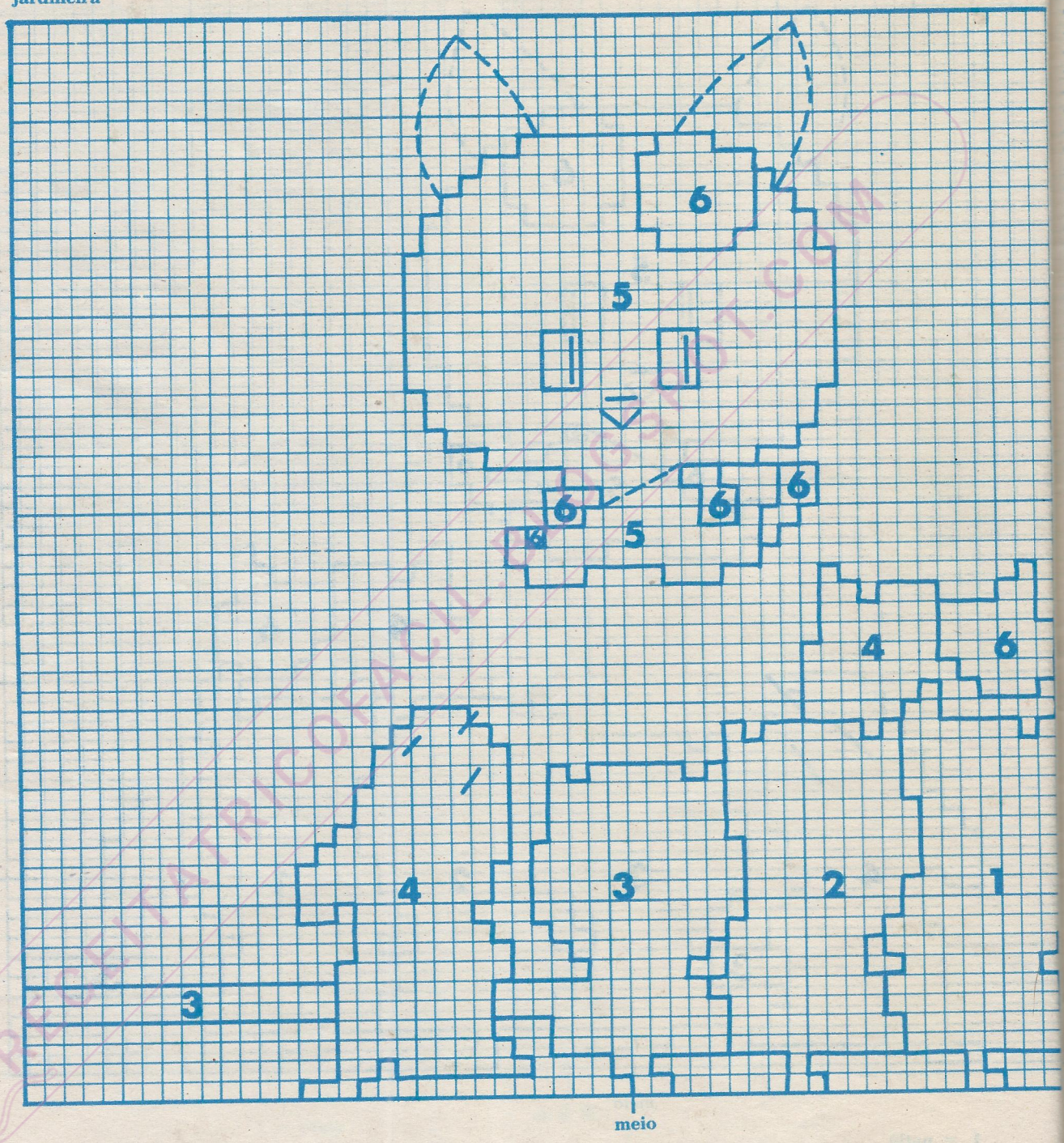
6 = preto

□ = fundo branco

- - - - = ponto de haste (preto)

V– | = ponto lançado (preto)

jardineira



1 = natiê

2 = tomate

3 = menta

4 = sol

5 = grafite

6 = preto

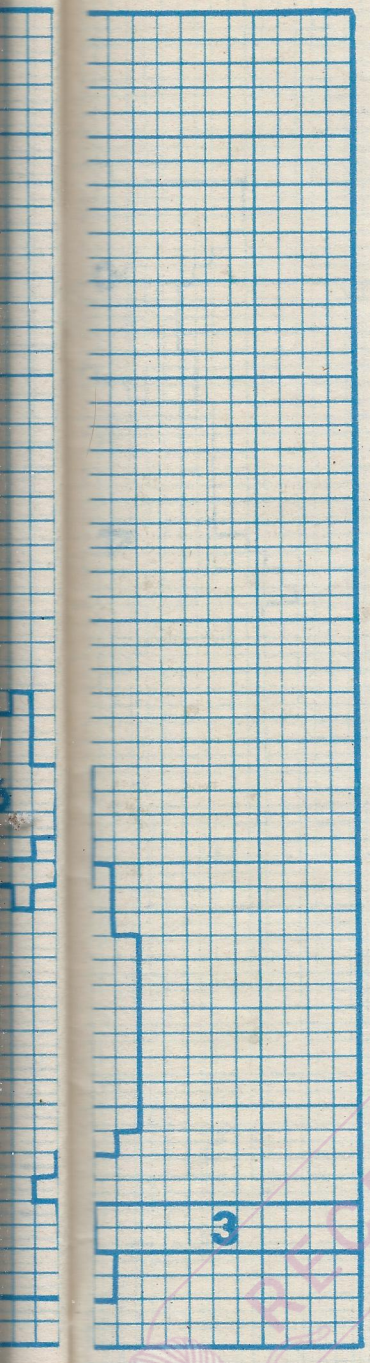
— = ponto lançado (preto)

- - - - = ponto de haste (preto)

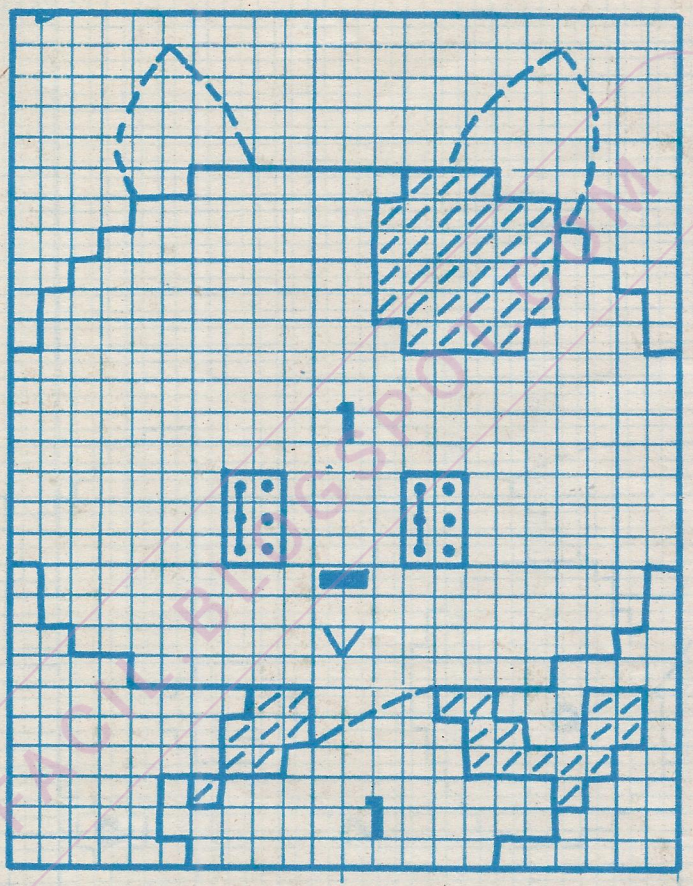
V = ponto de malha (tomate)

□ = fundo branco

RECEITADOCROCHE.BLOGSPOT.COM



Calça comprida



meio calça

1 = grafite

/ = preto

● = branco

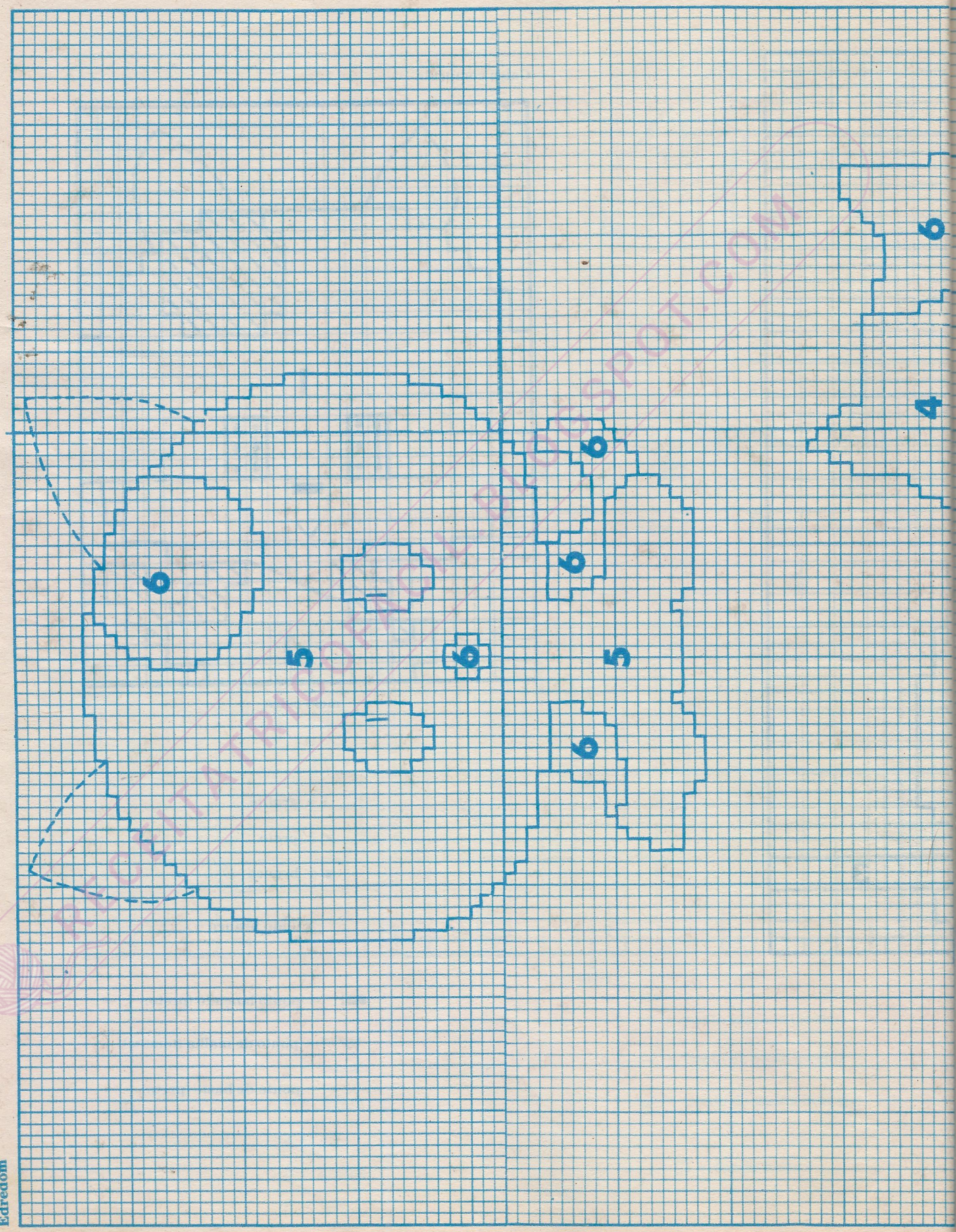
Fundo branco

▬| = ponto lançado (preto)

V = ponto de malha (tomate)

- - - - = ponto de haste (preto)

RECEITATRICOTA.BLOGSPOT.COM



Edredom

RECEITAS-CROCHE.BLOGSPOT.COM

1 = natiê

2 = tomate

3 = menta

4 = sol

5 = grafite

6 = preto

---- = ponto de haste com preto

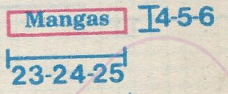
/ = ponto lançado com preto

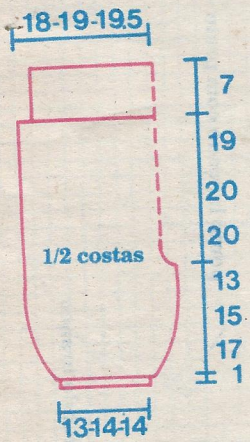
fundo branco

PANNAPACIFICA.BLOGSPOT.COM

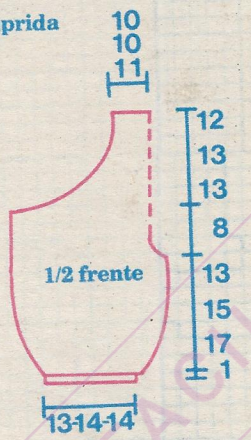
Vestidinho

Blusa curta

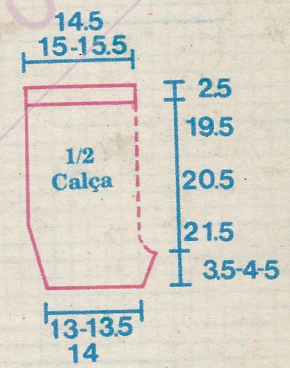




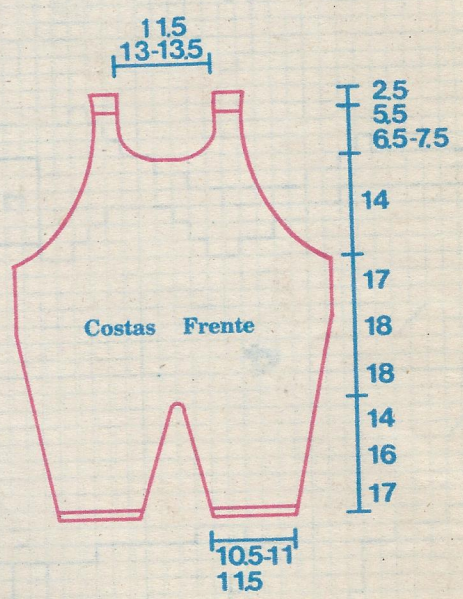
Calça comprida



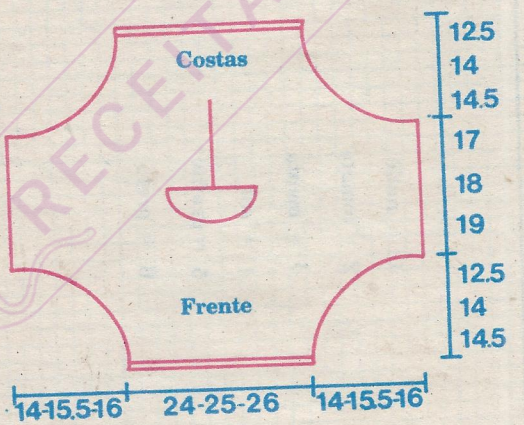
Calça curta



Jardineira



pull



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

90 e 91 Touca e luvas pérola em Bijou

Tamanho - 3 meses

Material

Pingouin Bijou: 1 nov. pérola; ag. para tricô Pigouin n.os 3 e 4; pompom fácil da Pingouin.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia. Avesso do p. meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 2 t.; 3 m.; 2 t.*
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: * 2 t.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 t.*
5.ª carr.: em m.
Amostra: Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Touca - Montar 70 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 2/2. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 3 cm em p. meia; * 1 cm em avesso do p. meia; 3 cm em p. meia * (2 v.). **A 15 cm** do começo, passar um fio entre os p., puxar o fio e amarrar.
Luvas - Montar 36 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 2/2. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4 e tric. 1 carr. de passa-fita (2 p. juntos; 1 laç.), continuar em p. fantasia. **A 7 cm** do começo, tric. em p. meia somente nos 11 p. para o polegar, deixar os p. restantes à espera. **A 10 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar. Retomar os p. à espera e tric. em p. meia. **A 12 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar. Fazer a outra luva em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar as luvas. Costurar a touca. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca.

92 e 93 Touca e sapatinho branco em Petit Bebê

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin bebê: 1 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; pompom fácil da Pingouin; 80 cm de fita de 5 mm de largura.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª e 3.ª carr.: * 4 t.; 4 m.*
2.ª carr e todas as pares: acompanhando o p.
5.ª e 7.ª carr.: * 4m.; 4 t.*
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Touca - Montar 80 p. nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 16 cm** do começo, passar um fio em todos os p.; puxar o fio e amarrar.
Sapatinho - Montar 28 p. nas ag. n.º 3 de tric. do seguinte modo: 1.ª carr: 1 m.; 1 laç.; 12 p. em p. meia; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 12 p. em p. meia; 1 laç.; 1 m. Avesso em t. 2.ª carr: 2m.; 1 laç.; 12 p. em p. meia; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 12 p. em p. meia.; 1 laç.; 2 m. Tric. 2 carr. em avesso do p. meia e continuar do seguinte modo: 1.ª carr: 15 p. em p. meia; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 1 m.; 2 p. juntos em m.; 15 p. em p. meia. Avesso em t. 3.ª carr: 14 p. em p. meia; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 14 p. em p. meia. 5.ª carr: 13 p. em p. meia; 1 mate simples; 1 m. 2 p. juntos em m.; 13 p. em p. meia. 7.ª carr: 12 p. em p. meia; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 12 p. em p. meia. 9.ª carr: * 2 p. juntos em m.; 1 laç.*; 1 m. Continuar em avesso do p. meia, durante 4 cm, em seguida tric. 2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia; 2 carr. em p. meia e rem.

Modo de armar

Touca - Costurar a touquinha. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca. **Sapatinho** - Costurar o sapatinho, passar a fita na carr. de furinhos.

94 a 95 Touca e sapatinho verde em Bijou

Tamanho – recém-nascido.

Material

Pingouin Bijou: 1 nov. água; ag. para tricô Pingouin n.º 4; pompom fácil da Pingouin; 80 cm de fita verde com 5 mm de largura.

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra 3/3: * **3 t.; 3 m.***
Ponto fantasia n.º 1: * 5 p. em p. tricô; 1 p. sem fazer em m.* 5 p. em p. tricô.
Avesso: em t.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª e 3.ª carr.: * 3 t.; 3 m.*; 3 t.
2.º carr. e todas as pares: em t.
5.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.*; 3 t.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 4 = 22 p. x 36 carr.

Realização

Touca - Montar 65 p. nas ag. n.º 4 e tric. 2 cm em barra 3/3, continuar em p. fantasia n.º 1. **A 16 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar.
Sapatinho - Montar 38 p. nas ag. n.º 4 e tric. 1 carr. em avesso do p. meia; 1 carr. do seguinte modo: oo1 m.; 1 laç.oo (2 v.); 15 m.; * 1 m.; 1 laç. * (4 v.); 15 m.; oo1 laç.; 1 m.oo (2 v.); 3 carr. em avesso do p. meia; 3 carr. em p. meia; 3 carr. em avesso do p. meia. Continuar do seguinte modo: deixar os 19 p. das laterais à espera e trabalhar somente nos 8 p. centrais, tric. em p. meia. A cada carr. dos p. centrais, tric. o 8.º p. junto com 1 dos p. das laterais à espera, durante 12 carr. Fazer a 13.ª carr., retomando os p. à espera e tric. todos os p, em p. meia, fazendo 1 carr. de passa-fita (2 p. juntos; 1 laç.), continuar em p. fantasia n.º 2. **A 7 cm** do começo, tric. 2 carr. em avesso do p. meia e rem.

Modo de armar

Sapatinho - Costurar o sapatinho. Passar a fita pela carr. de passa-fita e dar um laço. **Touca** - Costurar a touca. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca.

CRIANDO E TRICOTANDO BLOGSPOT.COM

96 a 97 Touca e luvas melão e branco

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin Bijou: 1 nov. melão; 1 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; pompom fácil da Pingouin; 40 cm de fita amarela com 5 mm de largura.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t.*
2.ª carr.: tric. desencontrando os p. Repetir sempre estas 2 carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 36 carr.

Realização

Touca - Montar 72 p. com o fio melão nas ag. n.º 3 e tric 3 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 10 cm** do começo, tric. 6 carr. em p. tricô com o fio branco; 4 carr. em p. fantasia com o fio melão; 3 carr. em p. tricô com o fio branco, e continuar em p. fantasia com o fio melão. **A 16 cm** do começo, passar 1 fio em todos os p., puxar o fio e amarrar.
Luvas - Montar 26 p. nas ag. n.º 4 e tric. uma carr. de passa-fita (1 m.; 1 laç.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.*; 1 m.). **A 5 cm** do começo, tric. em p. meia, somente nos 8 p. da direita, deixar os p. restantes à espera. **A 7 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e rem. Retomar os p. à espera e tric. em p. meia. **A 9 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar. Fazer outra luva em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar as luvas. Passar a fita pela carr. de passa-fita e dar um laço. Costurar a touca. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca.

98 a 99 Touca e luvas em branco e rosa

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin Bijou: 1 nov. branco e 1 nov. rosa; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2, 3 e 4; pompom fácil da Pingouin; 70 cm de fita rosa com 5 mm de largura.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: em m.
2.ª carr.: * 1 m.; 1 t.*
Recomeçar na 1.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 32 carr.

Realização

Touca - Montar 70 p. com o fio branco nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia do seguinte modo: * 2 1/2 cm com o fio branco; 2 1/2 cm com o fio rosa * (3 v.). **A 18 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar.
Luvas - Montar 38 p. nas ag. n.º 2 1/2 e tric. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3, tric. uma carr. de passa-fita (2 p. juntos; 1 laç.), continuar em p. meia. **A 6 cm** do começo, deixar 26 p. à espera e tric. nos 12 p. do polegar. **A 9 cm** do começo, passar um fio em todos os p. e puxar o fio e amarrar. Retomar os p. à espera e tric. em p. meia. **A 8 cm** do começo, dividir o trabalho ao meio e trabalhar cada lado separadamente rem. de cada lado cada 2 carr. 2 p. (3 v.). **A 10 cm** do começo, rem. Fazer a outra luva do mesmo modo ao contrário.

Modo de armar

Fechar as luvas. Cortar a fita ao meio, passar pela carr. de passa-fita e dar um laço. **Touca** - Costurar a touca. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca.

100 e 101 Touca e sapatinho melão em Chéri

Tamanho - recém-nascido.

Material

Pingouin Chéri: 1 nov. melão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 80 cm de fita amarela de 5 mm de largura; pompom fácil da Pingouin.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: em m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 laç.; 1 t.; 3 p. juntos em t.; 1 laç.*; 1 m.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 18 p. x 30 carr.

Realização

Touca - Montar 56 p. nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 15 cm** do começo, passar um fio em todos os p., puxar o fio e amarrar.
Sapatinho - Montar 60 p. nas ag. n.º 3 e tric. 3 cm em p. tricô. Nesta altura tric. somente nos 12 p. centrais, deixando 24 p. de cada lado à espera. A cada carr. dos p. centrais tric. o 12.º p. junto com um dos p. laterais à espera durante 22 carr. Fazer a 23.ª carr. retomando os p. à espera e tric. em p. fantasia. **A 4 cm** do p. fantasia tric. 2 carr. em p. meia; 4 carr. em p. tricô e rem.

Modo de armar

Costurar o sapatinho. Cortar a fita em 2 e passar na 1.ª carr. do p. fantasia. Costurar a touca. Fazer um pompom na pompom fácil e prender no alto da touca.

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Jean Degen

Diretores de Área:
Carlos Roberto Berlinck, Celso Nucci, Edvard Ghirelli Filho, Jaime de Oliveira Nascimento, Júlio Bartolo, Oswaldo de Almeida, Roberto Dimbério

mon tricot

Diretor-Gerente: Alberto Pecegueiro

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretora Adjunta: Vera Artaxo
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luisa Vianna, Ledy Valporto Leal Gondim (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Andréa F.S. Paolillo (Artesanato), Elizabeth M. Pacheco (Moda)
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins Filho, Paulo Seiki Matuzaki
Redatora: Leila C.J. Nardini
Produtora Fotográfica: Alaíde A. Navarro, Tereza Beatriz L. de Lima
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana
Secretários de Produção: Dorival Del Franco Jr., Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Cícero Brandão

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga de Carvalho
Gerentes: Celso Marche (SP), José Fernando (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Carlos Alberto da Silva, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Gustavo H. M. Gonçalves (RJ)
Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Lilica Mazer (Curitiba); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Alfredo Guimarães Motta Netto (Salvador); Mauro Marchi (Santa Catarina)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Sucesso Representações e Marketing (PA); Vallemidia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

PLANEJAMENTO E MARKETING
Gerente de Planejamento: Marcos A. Chaves Marques
Gerente de Produto: Dirceu Darim

ASSINATURAS
Diretor de Serviços ao Assinante: Eduardo Marafanti

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ENDEREÇOS

Armando Cerello - R. Santa Ifigênia, 21, tel. (011) 229-5907, SP
B.M. - R. São Bento, 188, tel. (011) 35-3411, r. Augusta, 2371-75, tel. (011) 852-3706, SP
Luiza Tudo Para Bebê - R. Rita Joana de Souza, 165, tel. (011) 240-2091, SP

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.
ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: Rua Paraíba, 1122, 18.º andar, Bairro Funcionários, CEP 30130, tels.: (031) 226-7799/7007, Telex (031) 1085, FAX: (031) 226-7114
Blumenau: av. Martin Luther, 111, Edifício Master Center Empresarial, sala 709, CEP 89010, tels.: (0473) 22-1060, (0482) 26-0902
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 23281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79050, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Caxias do Sul: Rua Pinheiro Machado, 2705, sala 503, Ed. Metropolitan, tel.: (054) 223-2455
Cuiabá: r. 86, Quadra 16, Casa 28, CPA 3, Setor 1, CEP 78000, Caixa Postal 445, tel.: (065) 341-2674
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 261-7555, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 1127, n.º 220, Setor Marista, CEP 74310, tel.: (062) 241-3756
Natal: Rua Dr. Múcio Galvão, 435, Tirol, CEP 59020, TELEFAX: (084) 223-2303
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-9891
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90080, tel.: (0512) 29-4177/5899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 29-4857
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: Rua Garibaldi, 919, Centro, CEP 14010, TELEFAX: (016) 634-9376
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-8347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, salas 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126
Vitória: av. Jerônimo Monteiro, 1000, Ed. Trade Center, 10.º andar, conj. 1002/1004, Centro, CEP 29010, TELEFAX: (027) 223-4688
EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165-3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • EXAME INFORMÁTICA

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Assinatura anual:** o valor de capa multiplicado pelo número de edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição em cruzeiros, da parte do preço total paga antecipadamente e correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com as disposições legais em vigor sobre a matéria. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Tonra Indústria e Comércio Textil Ltda.

ANER

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FOLK

Jacquard à moda do Texas

Uma das glórias do folclore americano é o artesanato patchwork, construído com retalhos de tecidos. Tivemos em mente essa magia de cores e estampas ao tricotar este enxovalzinho que privilegia as cores verde e vermelho e evoca os campos do Texas.

48/49 - A variedade de motivos é a própria alma do patchwork. Aqui há flores estilizadas em vermelho e verde e barrados com setas brancas apontando pra lá e pra cá, no clássico conjunto de pull com abertura nas costas e calça curta e fofa. Punhos e barras ganham reforço com o remate dado pelo ponto caranguejo em crochê. Fio: Petit Bebê.

CRIS ARTESFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

SCHOOL

FOLK

Flores de todas as dimensões

50 a 52 - As mesmas setas e as mesmas flores de inspiração patchwork brotam no cardigã de mangas montadas e na calcinha comprida de barra sanfonada dupla e elegantes suspensórios. São sempre as mesmas flores, repare, agora trabalhadas em ramos, nas laterais da salopette de bolsos embutidos e abotoamento frontal. No remate das perninhas, o ponto 1/1 garante o ajuste da barra. Para um efeito mais patchwork, mais campestre, complemente com o cardigã, transpassado estilo cache-coeur, onde além das flores retornam as setas para orientar o tricô da mamãe.

REVISTE VECHI - BLOGSPOT.COM

FOLK

Com um irresistível ar campestre

54 a 56 - As flores em ponto menor ficam para o peitilho da jardineira de sainha franzida, com o motivo de setas (ou seriam minipinheiros estilizados?), reservado às laterais tipo alças e à barra. Já as flores maiores, em ramos, aparece num dos lados do edredom (o outro lado é em ponto meia vermelho) devidamente "recheado" por uma camada de espuma. Os sapatinhos de boneca, com tirinha no tornozelo, completam o encantamento. Tudo feito com o fio Petit Bebê.

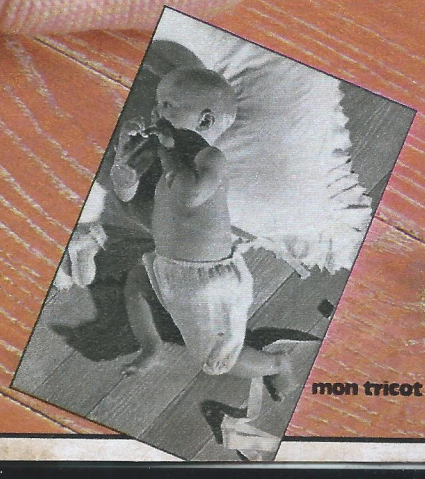
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PASTEL
o carinho tem esse tom

À doçura dos tons pastel acrescente, mamãe, o carinho de suas mãos para criar estes conjuntinhos de quatro peças. E encarregue os pontos em relevo, os bordados em ponto cruz e os ajures para o toque extra de requinte.

57 a 60 - Nadando, nadando, o patinho chegou e se aninhou no pull branquinho, com ombros transpassados e barrado fantasia nos punhos e cós. O mesmo barrado se repete nas perninhas da calça e na barra do gorrinho. A cor do pato, azul-celeste, reaparece no pompom do gorro e na sola e tiras do sapatinho.
61 a 64 - Ponto ajur nas barras em ziguezague e cavas raglã, dentes de gato em todos os acabamentos: que mais precisa este conjunto de touca, sapatinho, bloomer e pull? Só mesmo de uma doce cor floral. Com qual você fica? O fio é Petit Bebê.



RECEITAS FÁCIL-BLOGSPOT

EM CONJUNTO

PASTEL
cor da esperança

66 a 68 - É tão delicada, tão suave essa nuance de verde que foi batizada de "água". Tom obrigatório em todo enxoval, tem a vantagem de favorecer tanto os meninos como as meninas a quem dedicamos este conjunto: pull de modelagem "T", calcinha com barra italiana em ponto tricô, gorro com remate em ponto sanfonado e sapatinho com vira. Vale a recomendação para não sair do tom. Senão você desafina, mamãe!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NAS BANCAS

Qualidade

Editora Abril

RECEITATRICOEACU.BLOGSPOT.COM

AJURES

TULIPAS para a menina-flor

Flores para a pequerrucha! E flores especiais: tulipas ajuradas, detalhadas por bordado em ponto lançado e cruz. Com um motivo tão requintado como esse, o que mais precisa um enxovalzinho, básico, clássico? Ah! precisa da sofisticação da cor: o eterno branco.

69 a 72 - Você tem aqui um vestidinho de cintura alta e manguinhas; um conjunto de calça curta (com suspensórios) e blusa de cavas retas; e uma blusinha de mangas montadas. Em todas essas peças impera a harmonia do branco, a simplicidade do ponto meia, e a extrema sutileza dos barrados elaborados com tulipas vazadas "apoiadas" por uma cerca de ponto cruz; o miolo em ponto lançado dá a nota colorida. Nos acabamentos, ponto dente de gato, realçando o charme da gatinha. Fio: Petit Bebê.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

AJURES

TULIPAS em delicados barrados

73 a 78 - Mais tulipas para a senhorita. Aqui, elas florescem na barra e punhos do cardigã, circundam as pernas da calça comprida com suspensórios e da fofinha jardineira com elástico na cintura. O requinte se completa com a touquinha tipo chapeuzinho vermelho e os sapatinhos de bailarina — olha só a ponteira quadrada! — e o coletinho com abotoamento transpassado em pontas. Em todas as peças, o ponto dente de gato mostra que você está afiada na arte do tricô bem acabado. O fio capaz de traduzir seu esmero e seu carinho é o macio Petit Bebê.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ALEGRIA

UMA HISTÓRIA DE GATOS...

Era uma vez uma família de gatinhos que tinha por amigo um ratinho amarelinho... Uma história infantil para você, mamãe, "escrever" em jacquard multicolorido no enxoval do gatinho mais lindo do mundo: seu bebê!

RECEITASDETRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

79 a 83 - Dona Gata, com sua "pelagem" acinzentada, brinca com a imaginação da mamãe, que resolve tricotar coloridamente os outros personagens dessa historinha. Veja a blusinha amarela de mangas curtas e o pull vermelho de modelagem em "T" combinando com a calça comprida (repare no detalhe dos bolsos embutidos, coloridos) e a jardineira cavada, abotoada nos ombros e no entrepernas. Os gatinhos — e o ratinho amarelinho —, promotores de toda essa alegria, você faz em jacquard, acompanhando o gráfico e bordando as orelhas e olhinhos depois das peças prontas. Os sapatinhos tipo alpargata se dispõem a andar na macia companhia dos gatos. Fio: o querido Chéri.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ALEGRIA

..E DE UM RATINHO!

84 a 89 - Como todo felino que se preze, esses gatinhos também adoram um cantinho quente e macio — idéia alegremente adotada pelo amigo ratinho... Olha eles aí, descansando sobre a manta do bebê... Quentinho e macio também é o casaquinho com capuz e o cardiga superfeminino abotoado na frente. O calçãozinho branco com grandes bolsos vermelhos e a sainha com suspensórios e cintura franzida fazem conjunto tanto com o cardigã quanto com o casaquinho e também com as blusinhas das páginas anteriores. O máximo de requinte da coordenação é fazer almofadinhas nas cores do enxoval para o seu "gatinho" ronronar à vontade. Fio: Chéri.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Proteção da cabeça aos pés

A mamãe "coruja" chega aos extremos para garantir proteção ao seu bebê. Uma prova são estes conjuntos de touca, luvas e sapatinhos, que você vai tricotar com ricos pontos fantasia e em tons suaves como um carinho.

Criação: Ester Figovsky
Produção: Zuleica F. Salgueiro
Fotos: J. Bergamo

Sachês: Luiza Tudo Para Bebê

90 a 101 - Bijou, Petit Bebé e Chéri: não há mamãe que não conheça esses fios da Pingouin, famosos pela maciez, finura e todas aquelas qualidades que os tornam ideais para roupinhas de bebê. Ah! São antialérgicos também! Por tudo isso eles foram escolhidos para estes conjuntos de touca, luvas e sapatinhos, acessórios indispensáveis no guarda-roupa do nenê, principalmente do recém-nascido. As cores são doces: pérola, melão, branco, rosa e verde-água; os pontos são trabalhados, porém, privilegiam sempre a delicadeza. Os pompons, presos no alto das touquinhas, você faz fácil usando o Pompom Fácil da Pingouin.

CROCHETARIC OFACIL.BLOGSPOT.COM

PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA **mon tricot**

Lançamentos da estação

- Highland, o novo fio da Pingouin de aspecto levemente mesclado inaugura a temporada de malhas de outono.

- O tricô continua fazendo alianças com o crochê. Resultado: malhas superoriginais, de dupla textura.

- Invente, tente: com um motivo só, de folhas, você pode fazer até três malhas completamente diferentes.

Especial — Para tricotar a mão e a máquina: blusas esportivas com listras bicolores; pulls para meia-estação nas cores verde e azul e deliciosos modelos em tons pastel com ricos pontos rendados.

NÃO PERCA!
NAS BANCAS EM
13 DE MARÇO

RECEITAS DA CIA.BLOGSPOT.COM

100 TRICÔ

Tabuleiro fantasia

Foto: Jorge Butsuem

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

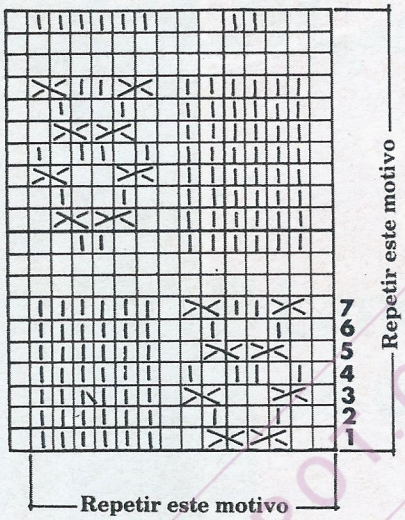
OS MAIS BELOS PONTOS:

aqui termina a sua coleção

Leia o verso

Número de pontos múltiplo de 15, mais 1 p.

2 p. cruzados à direita: colocar 1 p. à espera **atrás** do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera.
2 p. cruzados à esquerda: colocar 1 p. à espera na **frente** do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera.
1.ª e 5.ª carr.: * 2 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 p. cruzados à esquerda; 2 t.; 6 m. *; 1 t.
2.ª e 6.ª carr.: 1 m.; * 6 t.; ∞ 2 m.; 1 t. ∞ (2 v.); 2 m. *.
3.ª e 7.ª carr.: * 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 t.; 2 p. cruzados à esquerda; 1 t.; 6 m. *; 1 t.
4.ª carr.: 1 m.; * 6 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m. *.
8.ª e 18.ª carr.: em meia.
9.ª e 19.ª carr.: em tricô.
10.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 3 m.; 6 t. *; 1 m.
11.ª e 15.ª carr.: * 1 t.; 6 m.; 2 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 p. cruzados à esquerda; 1 t. *; 1 t.
12.ª e 16.ª carr.: * 2 m.; ∞ 1 t.; 2 m. ∞ (2 v.); 6 t. *; 1 m.
13.ª e 17.ª carr.: * 1 t.; 6 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 t.; 2 p. cruzados à esquerda *; 1 t.
14.ª carr.: * 1 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 6 t. *; 1 m.
20.ª carr.: 1 m.; * 6 t.; 3 m.; 2 t.; 3 m. *.
21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.



| = m.
□ = t.
⤫ = 2 p. cruzados à direita.
⤬ = 2 p. cruzados à esquerda.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Querida amiga, aqui termina a sua coleção "Os Mais Belos Pontos", montada mês a mês com as fichas recortadas de cada edição de Mon Tricot. Completada a ficha n.º 100, considere-se proprietária de uma valiosa obra, na verdade um guia, sempre disponível a lhe inspirar motivos novos para seus trabalhos de tricô e crochê. Uma última recomendação: aguarde março. Estamos preparando uma surpresa para você!

MANEQUIM ESPECIAL

ROUPAS SÓ PARA CRIANÇAS

A partir de agora, a revista MANEQUIM está lançando um Especial a cada mês. Nesta primeira edição o assunto é Criança. Uma revista inteira só com roupas infantis para a criançada de 1 a 11 anos brincar, passear e abafar nas festinhas. Tudo com moldes.

Revista MANEQUIM Especial. Nas bancas.

Qualidade
Editora Abril

Stretch. Pra você dar uma esticadinha por aí.

O novo fio Stretch é uma mistura de puro algodão e lycra - marca registrada da Du Pont -, que a Pingouin criou especialmente pra este verão. Com Stretch você faz leggings, tops, bermudas ciclista, vestidos tubinho. Tudo coladinho ao corpo.

Não sobra nada aqui, não falta nada lá. E você sai por aí desfilando moda exclusiva do jeito que só você sabe fazer.

PINGOUIN

Stretch. O novo fio na medida justa da moda.